

۲۸ / ۱۱ / ۱۹۴۲ء

ط م ک ن ش  
ڈی بی ش

(1942) = (1942)

CHECKED

1942

بنام نامی علی القاب لٹ پور سر اسپنسر بار کورٹ ٹبلر کے سی ایس آئی  
سی آئی ای سی آئی ایس نوٹ لفٹنگ رز بہادری صوبہ تھانہ آگرہ وادہ

کیونکہ 1906

حضور والا کی وہ علمی و کچپی جو کہ کسی زمانہ میں حیثیت و تعلیمات ہندوئی اور جو آج  
کل فہ عامہ کے شعبہ مختلفہ میں نمایاں ہے خصوصاً خلق خدا کی صحت و تندرستی  
کے لیے حضور کا جابجا وسیع المنتظر بنہ زاروں اور کشادہ اہول اور صحت بخش  
قطعات کا قائم کرنا دراصل ایسی مفید صحت تصنیف کا محرک ہے اور جسکو حضور  
والا نے ازراہ قدر دانی اپنے مغز نام سے منسوب کرنے کی اجازت عطا فرما کر  
اپنے ذوق رفاه عامہ و صحت عامہ کا ایک ورین ثبوت دیا ہے۔

امید و ازنگاہ کرم ..... محمد عمر

# عرض مصنف

بیاورید گراین جا بود زبان دانے  
غریب شہر سخناے گفتنی دارد



یہ ناچیز تصنیف ایک مستقل کتاب کی صورت میں خاکسار کی دماغی کاوش اور تجربات  
عظیم کی اول مثال ہے۔ اس سے قبل بھی زمانہ طالب علمی سے اکثر اخباروں اور رسالوں  
میں طبی مضامین اور سائنس کے دلچسپ مقالات پر طبع آزمائی کرتا رہا، اور بعض اوقات چھوٹے  
چھوٹے رسالوں اور مجموعہ اوراق کی شکل میں یہ جذبہ تالیف و تصنیف اور یہ مذاق علمی ظاہر  
ہوتا رہا لیکن اس ضخامت اور اس وسعت فکر کے ساتھ یہ کتابت ن مدون ہوئی کہ لکھنؤ میں بعض  
تحریکات سے خاکسار کو ایک چھوٹا سا سالہ اسی بحث پر چند روزہ ہوئے ترتیب دینا پڑا۔ اسکی  
اشاعت باخبر حضرات و زعماء مذاق اصحاب میں اپنی اپنی جگہ ایک خلش اور ایک  
ضرورت پیدا کر دی۔ جس نے اس ناچیز کی تلاش معلومات اور حصول رون گردانی میں  
مزید شوق اور محنت کے پر لگا دیے یہاں تک کہ علاوہ ذاتی تجربات مسلسل کے کتب عربی  
فارسی اردو انگریزی اور دیگر صحف تاریخی جدید و قدیم کی رون گردانی اور مطالعہ رائی

کرنے میں سب سے بڑی وقت اصطلاحات کی وضع و ترکیب ورائے استعمال میں پیش آئی۔ مگر قانون کی بیداری اور اپنے فرصت کے اوقات کی آن تھک کوشش نے جذبہ علم اور ولولہ رفاه عام کو اس میدان میں بھی بفضلہ کامیاب کیا۔ ان اصلی کامیابیوں نے حضرات کے ہاتھوں سے جو اسکو بغور پڑھ کر اپنے بھائیوں کو اس سے مستفید و متنبہ کرنے کی کوشش کریں۔

حقیقت میں جس مرض قدیم اور بلا، عظیم نے بڑی بڑی سلطنتوں کو بڑی بڑی قوموں کو اور اچھی سی اچھی بستیوں کو جسکے مناظر اور کارنامہ جات کے آج صرف افسانہ رہ گئے ہیں تباہ کیا اور کس بڑی طرح انہیں معدوم کیا۔ ایک خاموش رفتار مرگ کے ساتھ آٹکو مٹا دیا وہ یہی مرض ہے جسکی بہتات اور گرم رفتار نے لکھنؤ کے تاریخی خانہ فون اور قدیم آباد حصوں کو رفتہ رفتہ دیکھتے دیکھتے خالی اور ویران کر دیا۔ افسوس ہے کہ انہیں غمناک کھنڈرات کے موت پاشی ذروں اور جراثیم کے انباروں سے یہ سلسلہ تباہی اور یہ غائب از نظر سیلاب جو انامرگی یوٹافیا قطعات محلات در گھر گھر کی خبر لیتا اور انہیں داخل اور پیوست ہوتا جا رہا ہے۔

حضرات انہیں دردناک ورجرت آگین حقائق اور مشاہدات سے اندوہ گین ہو کر اس خاکسار نے قدیم و جدید ایام کے مشاہیر علما۔ حکما اور عقلا کی یادگار تصانیف و تالیفات و تازہ ترین رائیں جو ایشیا یورپ امریکہ سے مل سکیں تھو نقد ادانہ پہلو کے ساتھ موازنہ اور مشاہدہ کی روشنی میں یکجا کرنے کی کوشش کی ہے تاکہ بنی نوع انسان اس قدیم اور عالمگیر خیریت مرض سے نجات پائے۔ لیکن اس تصنیف میں ان اسباب و علامات و معالجات سے بحث کی گئی ہے جسکو عالم کے ظاہری اسباب یا مادی اسباب سے تعبیر

کرتے ہیں۔ اگر بے محل نہ ہو تو یہ کہنا ضرور قابل لحاظ ہو سکتا ہے کہ جہاں ہم لوگ ظاہری اور مادی بیماریوں کی تحقیقات کرتے اور ان کے علت و معلول پر غائر نظر کرتے ہیں وہاں دنیا کی روحانی بیماریوں پر اور اُس کے ہر مرض کے جسمانی اور روحانی اسباب پر بھی کبھی غور نہیں کیا گیا۔

اگر یہ ناچیز کلمہ اس تباہ کن اور عالمگیر مرض کی دقیقہ شناسی پر علاء کیا جائے تو ممکن ہے کہ اُن لوگوں کو جو مریضِ دق و سہل ہیں چاہے وہ جسمانی ہو یا روحانی اور جو کھل کھل کر پگھل پگھل کر نہایت حسرت اور نہایت سہم آشامی کے ساتھ زندگی کا ایک ایک دن گزار رہے ہیں۔ کچھ توجہ علاوہ ظاہری و مادی پیش بندیوں اور دُفعیوں کے روحانی اور آسمانی مشا رات کی جانب بھی ہو۔

بات یہ ہے کہ کائنات علم و عمل شاہد ہے کہ جس طرح جسم انسانی کے اندر کچھ صحت بخش اور صحت پروردگر مہوتے ہیں اور کچھ مرض پروران ہیں اور سابق الذکر میں ہمہ وقت ایک تضادم اور تقابل ہوا کرتا ہے اسی طرح انسان کی ٹولیوں اور جماعتوں میں بھی دو گروہ علی الدوام جدوجہد اور مخالف کا عمل کیا کرتے ہیں۔ اول الذکر یعنی صحت پرور اور روح پرورد گروہ مقدسین کا ہوتا ہے جو انبیاء کا ساتھ دیا کرتے ہیں جن میں نئے اور پرانے کی کوئی شرط نہیں ہے اور دوسرا گروہ وہ ہے جسکی شان یہ ہے اِنَّ الْاِيْمَانَ يَنْفِكُ عَنْ بَالِ اللَّهِ وَرُسُلِهِ وَيَرْبِي وَنَ اِنْ يَغُفِرْ قَوْمِيْنَ اَللّٰهُ وَرُسُلُهُ وَيَقُولُوْنَ نُوْمِنُ بِعُضْ وَنَكْفُرْ بِعُضْ وَيَرْبِي وَنَ اِنْ يَتَخَنَ وَابِيْنَ ذَا لِكَ سَبِيْلًا اَوْلَا لِكَ هُمْ الْكَافِرُوْنَ عَنْ اَبَا مُحِيْثًا۔ سابق الذکر تو حزبِ شر اور پرستانِ سنت الہی ہو کر ہمیشہ آسمانی کتابوں اور اس کے پیغمبروں کی تصدیق کر کے نماز کے احکام کی وارث ہوتا ہے اور آخر الذکر ان کی



ساتھ انہیں ماضیت کے ذرون میں پسیر ملا دیتی ہیں۔ چنانچہ آج بھی دنیا میں ایک نذیر آیا پردینا نے اُسکو قبول کیا لیکن خدا سے قبول کرے گا اور بڑے زور اور حملوں سے اُسکی سچائی ظاہر کر دے گا۔ جسکے آنکھ ہے وہ اسکو دیکھے جسکے کان ہیں وہ اسکو سُنے۔ کیونکہ وہاں ونا اور دانتوں کا پسینا ہوگا۔ درد مند دل کی بات قَمَاعِلِنَا اَلَا الْبَلَاءُ غُ۔

ایک بات اور قابلِ عرض ہے۔ خاکسار کی غایتِ تصنیف کوئی جلبِ منفعت نہیں۔ کیونکہ اللہ کا شکر ہے کہ اسکو اپنے پیشے کی طرف سے کوئی شکایت نہیں۔ ہاں شہرت اور نام پروری بھی مقصود نہیں کیونکہ یہ ایک فانی ترنگ ہے۔ سچ ہے قدرت کا ہاتھ خشن و خاشاک بنی نوع انسان کو مٹاتا اور خاکستر کرتا رہتا ہے اور جسکو وہ باقی رکھے اور رہنے کے قابل سمجھتا ہے اُسکو بیانِ بقاے۔ وَاَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمُكِّثُ فِي الْاَرْضِ۔ اگر ایک فرد بشر کو بھی اس ناچیز تصنیف سے کچھ فائدہ ہوا براہِ راست یا بالواسطہ تو تمام محنت کی داد مل گئی اور یہ صلہِ عظمِ روح کی تسلی کے لیے بس اور بہتر ہے

خاکسار

محمد عمر۔ اِکس لے ایفسر  
گنگ جارج میڈیکل کالج

سول لائسنس۔ لکھنؤ۔

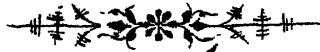
۳۱ رمضان المبارک ۱۳۳۷ھ

۱۹۱۹ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



## پہلا باب



### دق کی تیاری

تدرن ریوی (Pulmonary Tuberculosis) یا رسل ریوی (Consumption) یا رسل (Phthisis) جسکو عام بول چال میں دق کہتے ہیں۔ قدامت سے پائی جاتی ہے۔ دنیا میں جسقدر امراض سے لوگ مر کرتے ہیں ان سے کہیں زیادہ آدمی اسکے شکار ہوتے ہیں اور محالک متمدنہ میں اسکی وجہ سے اخراجات بھی زیادہ ہوتے ہیں رسل کے مرض سے قدما اچھی طرح واقف تھے بابل فینیو کے کھنڈرات میں جو کتبے پائے جاتے ہیں انہیں بھی اس مرض کا ذکر موجود ہے۔ دنیا میں آدمی کا جب دم آیا اسوقت بھی یہ مرض موجود تھا یا نہیں اسکے بارے میں صحیح رے قائم کرنا نہایت مشکل ہے۔ قدیم مصر کے اطباء اس مرض سے پوری واقفیت رکھتے تھے۔ خاص کر وہ لوگ جو طبابت بھی کرتے تھے اور مری بھی بناتے تھے۔ مطالعہ تورات سے بھی اس مرض کا پتہ چلتا ہے۔

اجار باب ۲۶ آیت ۱۶ میں لکھا ہے۔ کہ

”پراگرت میرے سُننے والوں کو اور اُن سب حکموں پر عمل دکر اور میری سنتوں کو حقیقہ جانو یا نہتار  
دل میری حدالتوں کو ناپسند کریں ایسا کہ تم میرے حکموں پر عمل دکر اور مجھ سے عہد شکنی کرو تو  
میں بھی تم سے ایسا ہی کروں گا اور خون اور پزل اور تپ سے زان کو تھارے اور غالب کرادونگا“

پھر سی بات کو تشنا باب ۲۸ آیت ۲۲ میں دہرایا ہے۔

”خداوند تجھ کو کھنڈی سے اور تپ اور جو بن خون سے مارے گا“

لوگ کہتے ہیں کہ یہ کتاب حضرت سرور کائنات خاتم الانبیا محمد مصطفیٰ صلعم کی پیدائش سے  
اکیس سو برس قبل لکھی گئی ہے اور حسین یہ بیان کیا گیا ہے۔

”سن نافراقی کے سزا کے طور پر مسلط کی جاتی ہے“

اگرچہ مفسرین تورات نے زل کے ماتحت اور اور امراض بھی شامل کیے ہیں۔ طالموین  
بھی جسکی تدوین ایک ہزار سال قبل محمد صلعم ہوئی ہے اسکا ذکر موجود ہے۔

کہ یہ مرض جانوروں میں بھی ہوتا ہے۔

اور اس میں یہ احکام موجود ہیں۔

کہ وہ حلال جانور جن میں یہ مرض موجود ہو نہ شہال کیے جائیں۔

بقراط (Hippocrates) وہ شخص ہے (جسکا زمانہ ۲۶۰ ق م قبل عہد  
سے ۹۵۲ ق م تک ہے) جس نے سب سے پہلے زل کے حالات لکھے ہیں۔ اگرچہ اُس کے  
بیان میں بھیپٹر کے اندر کے پھوٹے بھی شامل ہیں یا بن ہرق کے اسباب علامات و عی  
سے اُس نے واضح کیے ہیں کہ کئی صدیوں تک اس پائے کا بیان کسی طبیب نے نہیں لکھا۔  
بقراط کا خیال تھا اور نیز دوسرے اُسی مانہ کے اطبا کا بھی یہی خیال تھا کہ دماغ سے زلہ

پھیپڑے پر گرتا ہے اور وہ ان سے ہوا کی نالیوں میں خراش پیدا کرتا ہے کیونکہ یزے کا مادہ ہوا کی نالیوں میں رک جاتا ہے۔ بقراط کا خیال تھا کہ دن کا مریض ہر درجہ میں شفا یاب ہو سکتا ہے اور تبدیل آہستہ ہوا سے نہایت صحت بخش اثر مریض پر پڑتا ہے۔ اس مرض کے متعدی ہونے کا بیان سب سے پہلے آسوکریز (Isocrates) نے کیا ہے۔

ارسطو (جو بقراط کا معاصر ہے) نے بھی یہی لکھا ہے کہ یونانی اطباء کا خیال تھا کہ دق اور سیلے دونوں متعدی امراض ہیں سیلے (Celeris) نے جو ہمارے آخری نبی صلعم سے ۶۰۰ برس قبل ہوا ہے اُس نے اس مرض کو تین حالتوں میں بیان کیا ہے جبین پہلا درجہ ضور (Atrophy) کا ہے۔ دوسرا درجہ ضعف بلینہ (Cachexia) کا ہے۔ اور تیسرا تفرج کا (Ulceration) یعنی اُس حالت میں غاڑ پڑ جاتے ہیں۔ آرے بی اُس (Aretaeus) (جس کا زمانہ ۵۲۶ ق م کا ہے) نے بھی اس مرض کا بیان نہایت عمدگی اور خوبی سے اپنے تصانیف میں کیا ہے اور بقراط کے بیان میں سے اُس حصے کو خارج کر دیا جو جبین پھیپڑے کے پھوٹے بھی شامل ہیں اس کا خیال بھی یہی تھا کہ تنہ کی ہوائیں اور دیہات کی زندگی اس کے لیے بہت مفید ہے۔

پلینی اول نے تو یہاں تک لکھ دیا ہے کہ اگر دق اور سیلے کا مریض صنوبر کے جنگل میں جا کر رہے تو فوراً اچھا ہو جاتا ہے۔

جالینوس (Galen) (جس کا زمانہ ۲۴۵ ق م سے ۳۰۵ ق م تک ہے) کا یہ خیال تھا کہ اس مرض میں محض تفرج ہو جاتا ہے یعنی غار نما زخم ہو جاتے ہیں اور وہ اچھے اسی طرح ہو سکتے ہیں کہ اُن کے اندر کی رطوبت خشک کر دی جائے۔ باقی حالات میں بھرا طاور جالینوس بالکل بخیال ہیں۔

اسکے بعد عجیب غریب تاریکی کا زمانہ آیا اور چودہ سو برس تک اس پر کچھ نہ لکھا گیا۔ اب یہاں سے ہم تاریخ کا حصہ مختلف زمانہ اور آدمیوں کے لحاظ سے تقسیم کرتے ہیں۔

سلیویس (Sylvius) کے زمانے سے لی ٹاک (Luennec) مشہور زمانہ سلیویس (۱۶۹۵ء) پہلا وہ شخص ہے جس نے دنیا کو یہ بتایا کہ دق اور ان باریک باریک سولیوں میں کیا تعلق ہے۔ جو اس مرض سے پیدا ہو جاتی ہیں۔ اُسکا خیال تھا کہ غدود الغاوی (Lymph Gland) جب بڑھ جاتے ہیں تو درنہ (Tubercle) بن جاتے ہیں یعنی کنڈھ مالے کے طور پر۔ اور اسی سے اُسکا خیال تھا کہ کنڈھ مالے کو جن میں کنڈھ مالے کا مادہ ہوتا ہے یہ مرض زیادہ ہوتا ہے۔ دق کے معنی ہمیشہ یہی لیے گئے ہیں اور آج تک لیے جاتے ہیں کہ پھیپھڑوں میں قرح ہو گیا ہے اور اسکے واسباب بیان کیے گئے ہیں جن کو ہم عام صحت سے تعلق رکھنے والے اور مقامی سے تعبیر کر سکتے ہیں۔ اس میں اول الذکر سے پھیپھڑوں کی پرورش میں فرق آتا ہے اور موخر الذکر سے قرح پڑ جاتے ہیں۔ اُسے علامات کا بیان نہایت عمدہ دیا ہے اور نیز اُسکا خیال یہ بھی تھا کہ یہ مرض متعدی ہے۔

ویلس (Willis) (۱۶۲۲-۱۶۶۵ء) چونکہ خود بہت بڑا علم تشریح تھا اس لیے اُسے اس امر کے تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ کہ دق اور سل ماغ سے نزاکہ کرنے سے پیدا ہوتے ہیں۔ بونٹ (Bonnet) (۱۶۲۰ء سے ۱۶۸۹ء تک) نے ڈیڑھ سو سے زیادہ لاشوں پر غور کیا ہے مگر کبھی بھی اُسکے بیان میں پھیپھڑوں کے اور امراض شامل ہیں۔ مارٹن (Horten) نے ۱۶۸۹ء میں جسکی مشہور کتاب اپنے زمانے کے اطباء میں مقبول عام ہونے کی صفت اختیار کر چکی تھی ورنہ اور دق کے لازم و ملزوم نہ ہونیکا ثبوت پیش کیا ہے اُسے پندرہ قسام دق کے بیان کیے ہیں۔ جس میں وہ کنڈھ مالے کو سب سے

مقدم خیال کرتا ہے۔ اُسکا خیال تھا کہ یہ مرض نہ صرف متعدی ہے بلکہ سنہ بعد سنہ چلا کرتا ہے۔  
 مارگرنی (Mergagni) (جسکا زمانہ ۱۶۲۷ء سے ۱۷۰۷ء تک ہوا)  
 ہے) کا خیال تھا کہ مرض دق اور اسباب سے بھی پیدا ہو سکتا ہے اور وہ حضرت تو اس  
 مرض کو مقدار متعدی خیال کرتے تھے کہ کسی ایسے مریض کی لاش کو چھوتے تک نہ تھے۔  
 جو اس مرض سے مرا ہو۔

نامور زمانہ سڈنہم (Sydenham) (۱۶۲۴ء سے ۱۶۸۹ء تک) ببراؤ  
 (Beur Haave) (۱۶۶۸ء سے ۱۷۳۸ء تک) اور اُنکے شاگردان آن بروگر  
 (Auenbrugger) اور وان سوٹن (Von Swinton) نے اگرچہ  
 دق اور سل پر بہت کچھ خامہ فرسائی کی ہے لیکن ان سے قبل جو لوگ لکھ گئے ہیں اُس سے یہ لوگ  
 ایک قدم آگے نہیں بڑھے اور دراصل جو کچھ بقراط جالینوس سلویل ورمارٹن نے لکھا ہے اُسکو  
 انھوں نے بھی لکھ دیا ہے۔

کلن (Cullen) نے ایک مشہور زمانہ کتاب دق و سل پر لکھی ہے۔ مگر  
 دتہ (Tubercle) بریا اسکے متعدی ہونے پر زور نہیں دیا ہے۔ کلن شخص ہے  
 جو سنہ ۱۷۷۰ء میں ہوا اور اسکا طے لینڈ کا مشہور معلم طب تھا اور اسی کا ایک شاگرد بن جابن  
 رسن (Benjamin Rush) فلاڈلفیا میں ہوا ہے اُسکا خیال تھا کہ کنٹھ  
 مالے کے غدود جو پھیپڑوں میں ہو جاتے ہیں انہیں سے سل و دق من بعد ہو جاتی ہے اُسکے  
 شاگرد نے امریکہ میں جا کر ایک کتاب تصنیف کی (دق و سل کے اسباب و علاج) جس کا  
 لب لباب یہ تھا کہ یہ مرض کمزوری سے پیدا ہوتا ہے اور ہوا کی مایوں سے جب طوبت کا اخراج  
 کثیر ہونے لگتا ہے تو درابن (Tubercles) کثرت سے پیدا ہو جاتے ہیں شروع

زمانے میں اسکا خیال تھا کہ یہ مرض متعدی ہے مگر آخر عمر میں سکوا اسکے متعدی ہونے میں شک پڑ گیا تھا اس کے علاج میں مندرجہ ذیل طریقے ضرور شامل تھے اُن ادویہ کا استعمال جو اپنے خواص میں مضاد الالتهاب (Antiphlogestie) ہوں قصد مہل - اُن حالات میں جبکہ بخار ہو یا مرض کی شدت ہو اور آخری حالت میں موصحت اور مقوی ادویہ -

دق دہل کے بارے میں قطعی ترقی اٹھا رھوین صدی کے آخر اور انیسویں صدی کے شروع میں ہوئی ہے جبکہ بلی (Barillie) نے ۱۸۹۳ء میں اپنا خیال یہ ظاہر کیا کہ درائین (Tubercles) پہلے چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں پھر وہ ایک دوسرے سے ملکر بڑے ہو جاتے ہیں اور سب کے آخر میں وہ پھوٹ جاتے ہیں اور یہی وہ پہلا شخص ہے جسکو درائین علاوہ بھیسٹرون کے اور اعضا میں بھی نظر آئے۔

اس کے بعد ۱۸۷۳ء میں بیل (Bayle) نے جسکو لوگ دق اور سئل کی بابت صحیح تعلیم پھیلانے کا موجود خیال کرتے تھے بہت اعلیٰ درجے کی تحقیق اب کی۔

اب اس کے بعد لی نک (Lacuna) کا زمانہ آیا (۱۸۱۹ء) اس نے اپنا خیال ظاہر کیا کہ دق کہیں ہو دق ہے اور کٹھ مالا بھی دق کی شان لکھتا ہے صرف فرق یہ ہے کہ آہیں غدود میں دق کا مادہ سرایت کرتا ہے اُسے جو اسباب اور متعدی ہونے کے بارے میں تحریر کیے ہیں وہ وہی ہیں جو آج کل کے خیالات ہیں۔ یہ شخص شمع کا موجود ہے جس کو انگریزی میں آہس کل ٹیشن (Auscultation) کہتے ہیں اور جو ڈاکٹر لوگ سینے پر ایک لہ لگا کر کیا کرتے ہیں۔ مگر دنیا والوں نے جیسا کہ منگی عادت اسخہ ہے کہ علم اور اچھی باتوں کو بہت دیر میں قبول کیا کرتے ہیں اس کے بیانات کو بھی قبول نہ کیا۔

۱۸۲۱ء (Magendie) اور ایڈ رال ۱۸۲۹ء

(Andrial) نے ایک نیا خیال دنیا کے سامنے پیش کیا۔ وہ یہ تھا کہ درنہ رطوبت کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے اور اسکا مبدل مادہ پیر ہو جانا اسکا پیپ کی شکل میں تبدیل ہو جاتا ہے اور یہ جملہ امور نطفہ اور بطن سے تعلق رکھتے ہیں۔

اب تک امریکہ خاموش تھا اور پُرانی لکیر کا فقیر تھا اور خود کوئی بات نہیں پیدا کرتا تھا۔ یہاں تک کہ ۱۸۳۴ء کا زمانہ آیا جبکہ سمول رٹن *Samual Murten* نے پہلے پہل علم و ق کے متعلق اپنی تحقیقات شائع کی۔ یہ لی ٹاک کا شاگرد تھا اور اسکی کتاب بہت مقبول ہوئی۔

اٹھارہویں صدی کے آخر میں اس امر پر زیادہ زور دیا جانے لگا کہ آیا دھڑلے کا مرض متعدی ہے کہ نہیں اور اسکے اوپر نئے نئے تجربے شروع کر دیے گئے۔ یہ خیال کہ یہ مرض متعدی ہے سارے جہان میں تھا مگر عذبی کے درجات پر لوگ بحث کیا کرتے تھے۔ انگریز باشندگان امریکہ و جرمنی خاص خاص صورتوں میں اسکو متعدی خیال کیا کرتے تھے مگر رومی نسل کے لوگ اسکو سخت متعدی خیال کرتے تھے۔ کیونکہ اُس قوم میں یہ مرض شدت کے ساتھ خطرناک تھا۔ ایتالیہ میں *Valsulva* اور مارگری *Margagni* نے سب سے زیادہ لوگوں کو ڈرا دیا تھا۔ اس بارے میں تاریخ پتہ دیتی ہے کہ سب سے پہلے کارٹوم (*Kortum*) نے ۱۸۵۹ء میں تلیق (*Inoculation*) کا عمل کیا یعنی ایک پچکاری کے ذریعہ مادہ جسم حیوانی میں پہنچانا اور اسکے نتائج پر غور کرنا۔ مگر یہ تجربے ناکامیاب ثابت ہوئے۔ کیونکہ انھوں نے جسم انسانی کو چننا تھا اور اپنے آپ کو شامل کر لیا۔ اور جسم انسانی میں فطرت نے روک تھام کا مادہ زیادہ عطا کیا ہے۔

۱۸۴۳ء میں کلنکے *Klencke* نے سب سے پہلے ایک خرگوش کی اورید میں

یہ مادہ پہنچایا۔ مگر چونکہ اور امراض کے مانے بھی تلیقہ کیے گئے تھے اور ان سے تدرن ثابت ہوا تھا اس لیے ایٹلہ پھر ایک ایسے پر قائم ہو سکے اور کلنگے نے جو اسے قائم کی تھی اس کی کوئی وقعت نہ ہوئی۔

ایسویں صدی کے شروع میں چونکہ خوردین غیرہ جیسے آلات ایجاد ہو چکے تھے اور کیمیاء ترقی بہت زیادہ ہو گئی تھی اس لیے اس بابے میں خاص تحقیقات مفید ثابت ہوئی۔ مگر اپنے اپنے نتائج کے اخذ کرنے میں ہتھ در اختلاف ہوا کہ معاملہ شد پریشان خواب میں اکثر تفسیر کا مصداق ہوا۔ یہاں تک کہ ویلن (Villennin) کا زمانہ آیا جسے (بون) کہنا زیبا ہو گا کہ کایا پلٹ دی۔

دسمبر ۱۸۵۷ء میں ویلن (Villennin) نے دنیا کے سامنے ایک کتاب پیش کی جس کا نام تھا "تدرن ریوی کے اسباب و روایت"۔ اور اس کی تلیقہ جسم نشانی سے جسم حیوانی میں۔ وہ جن نتائج پر پہنچا وہ حسب ذیل ہیں۔

- (۱) تدرن ریوی ایک نوعی یا مخصوص مرض ہے یعنی
- (۲) یہ ایک ایسے مانے سے پیدا ہوتا ہے جس کی تلیقہ ہو سکتی ہے۔
- (۳) تدرن ریوی خطرناک امراض میں سے ہے۔

اس کے تجربات بہت وسیع تھے اور تقریباً مریض کی ہر شے کو اس نے چکاری کے ذریعہ سے جسم حیوان میں پہنچا کر نتائج مرتب کیے مثلاً پھیپڑے کا حصہ بلغم۔ خون۔ کینٹھ مالا کے اجزاء اور جانوروں سے دق کا مادہ حاصل کر دہ۔ اور ہر ایک تجربے میں اس کو کامیابی حاصل ہوئی اس کو بھڑکری۔ اور طبیعوں میں تلیقہ سے ناکامیابی ہوئی اور اس لیے اس نے نتیجہ اخذ کیا کہ شاید یہ چیزیں اثر پذیر نہیں ہیں بعد کہتے اور بتلی میں تلیقہ کی گئی۔ تو بعض میں کامیابی ہوئی۔

اور بعض مین نہیں۔ اسکے بعد اُسے آزمائش کے طور پر پیٹنے کی اجابت۔ گلائڈر کی پیپ۔ بڑی مادہ کے کیڑے اور نمونیا والا پھیپڑہ۔ یہ سب چیزیں تلقیح کے ذریعہ پہنچائیں مگر کامیابی نہیں ہوئی۔ ان حالات کی خبر جب نیاے طب کو ہوئی تو اور لوگوں نے بھی تجربے کیے اور ان نتائج کو کم و بیش پہچانے اسی زمانے کے قریب پاسپور (Pasteur) نے سائنس کے میدان میں بہت ترقی کی اور اگر وہ اور کاموں میں نہ مشغول ہو گیا ہوتا تو جو کام ہاک نے کیا وہ کئی سال قبل خود کر کے ولے میں کے کام میں چار چاند لگا جاتا۔ تلقیح کے ذریعے سے جب قدرتی تباہ پیدا ہوئے۔ تھے وہ ایک دوسرے کے مقابل سقدر مختلف تھے۔ اُس نے ایک خاص نتیجہ پر پہنچنا نہایت مشکل امر تھا مگر فراست عجیب شو ہے جس نے سچائی اور راستی کی طرف راہنمائی کی اور لوگ ایک علی نتیجہ پر پہنچ گئے۔ آزمائش کے طور پر نہ صرف مادہ دق پککاری کے ذریعے سے پہنچایا گیا بلکہ اور امراض کے مافے بھی پہنچائے گئے۔ اور اسکے علاوہ دنیا بھر کی خاک بلا بھی پہنچائی گئی۔ مثلاً سینڈرس شیشہ۔ ریت۔ کوئلہ کی خاک وغیرہ وغیرہ۔ اور اسکے بعد ان سے جسم حیوانی میں جو اشیاء پیدا ہو گئے انکو باریک باریک کاٹ کر خوردبین میں دیکھا گیا اور نتائج پر بحث کی گئی۔ اس میں کثرت سے لوگ ایسے تھے جنھوں نے ولے میں کے نتائج پر اتفاق کیا۔ اس میں سے چند ایسے لوگ بھی تھے جنھوں نے دق کے نوعی ہونے سے انکار کر دیا۔ مگر زیادہ تر ایسے ہی لوگ تھے جنکا یہی خیال تھا کہ یہ مرض ایک خاص مافے سے پیدا ہوتا ہے۔ جو آدمی اور گائے اور بیل میں پایا جاتا ہے۔ مگر ابھی تک لوگ اسکا جو ثمرہ نہ دریافت کر سکے۔ اگرچہ کوشش بہت کی گئی مگر ناموسی اور غیر نامور محققین کا عطیہ آجی میں سے ہے۔

ابن سعادت بزورِ بازو میت تانہ بخشد خداے بخشنده  
اس لیے یہ کام جرمی کے ایک معمولی اور گمنام مقام کے غیر معروف اہلحقہ ایفیسر رٹ کان کے سربراہ۔

نذہبی دشت میں خالی کوئی چاہیہ میرے بند

کاک کے طریقے جو جراثیم کے رنگنے کے تھے وہ اُس نے مین بہت معمولی تھے۔ مگر پھر بھی دق کے ہر قسم کی چیزوں سے ماٹے لیکر اُس نے یہ جرثومہ لوگوں کو دکھا دیا۔ مزید رآن خون کا جزو دیگر ایک مادہ بنایا اور اُس میں ان جراثیم کی پرواہیں کی اور پھر انکی ذریت کو دوسرے جانوروں کے جسم میں پہونچا کر یہ مرض پھیر دیا۔ ایک ایسا جراثیم تھا کہ جس سے کافی ثبوت ہم پہونچ گیا کہ یہ مرض اس جرثومے سے پیدا ہوتا ہے اور یہ بھی طے پا گیا کہ جملہ اقسام مثلاً کٹھ مالا۔ پھیدپٹون کی دق۔ سب سی کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں۔

اس میں شک نہیں کہ ماضی جہاں لوگ اور غلط طریقوں سے عمل کرنے والے انکار کرتے تھے۔ کفر کے ماٹے کا تو علاج ہی نہیں۔ مگر وہ کم تھے جو چند دنوں کے بعد فنا ہو گئے۔ کارنٹ نے تو کمال ہی کر دیا کہ ان جراثیم کو ۱۸۸۶ء میں معمولی مٹی سے نکال کر دکھا دیا۔ ۱۹۰۷ء میں جو برکولین کی ایجاد نے ایک لامبد کی ہوا چلائی کہ شاید اس سے مرض بالکل جاتا ہے (ہم آگے چل کر اس پر کچھ عرض کریں گے) پھر ۱۹۰۸ء میں آدمی اور گائے بیل کی دق کی چھان بنان ہوئی۔ ۱۹۰۲ء اس کے اُن راہبوں کی جانچ کی گئی جن سے یہ مرض پہونچا کرتا ہے۔

آخر میں نیو مو تھوکرس نیا طریقہ علاج ایجاد ہوا اور جس پر آج کل عمل ہو رہا ہے اور جب تک یہ کتاب طبع ہو کر شایع ہوگی خدا جانتے دینے اس بابے میں کس قدر ترقی کر لی ہوگی۔

اب ہم حصہ تالیف کو ختم کر کے اسکے اسباب پر توجہ کرتے ہیں۔

# دوسرا باب

## وق کے اسباب

شمار و اعداد | وق یا تدرن ساری دنیا میں پائی جاتی ہے۔ دنیا میں ہی ایک ایسا مرض ہے جو بہت عام طور سے پایا جاتا ہے اور مریض در تیار و اد کو غریب کرتا ہے۔ اور ایک ختم ہونے والا سلسلہ کھٹت کا اپنے ہمراہ لاتا ہے۔ مجسم خذاب ہے۔ اموات کی تعداد جو شایع ہوتی ہے اُس سے اس مرض کا اندازہ لگانا حاق ہے کیونکہ یہ تعداد اُسکا دسواں حصہ بھی نہیں۔ جو ظاہری اور باطنی طور سے مبتلا ہوتے ہیں جبکہ علم فتح الجسمہ (Autopsy) کے دوران ہوتا ہے۔ تاہم یہ تعداد بھی جھڑھری پیدا کرنے کو کافی ہے جن جن اسباب سے موتیں واقع ہوتی ہیں ان میں بعض کے خیال کے مطابق دسواں حصہ اور بعض کے خیال کے مطابق ساتواں حصہ اس مرض کا شکار ہوتے ہیں۔

کے سرنگ (Karyotyping) نے ۱۹۵۰ء کی کانگریس میں بیان کیا تھا۔ جوہر میں تدرن کے بارے میں ہوتی تھی کہ جرمن میں ایک تہائی اموات وراثی بیماری اس مرض کی بدولت ہے۔ ممالک متحدہ امریکہ میں ۱۹۵۰ء کی رپورٹ میں درج تھا کہ ایک لاکھ گیارہ ہزار اُنسٹھ موتیں ہوئیں یعنی ہر ہزار موقوفین میں ایک سو سو موتیں وق کی بھین۔ یہاں پر ہم صرف دو ملکوں کی آبادی اور وق کی وجہ سے اموات کا شمار درج کرتے ہیں۔

اموات	آبادی
ایک لاکھ گیارہ ہزار اڑھائی	سات کروڑ ساٹھ لاکھ
ایک لاکھ اٹھارہ ہزار سات سو چھیتر	پانچ کروڑ ساٹھ لاکھ
دو لاکھ انتیس ہزار سات سو پینسٹھ	تیرہ کروڑ بیس لاکھ

لوگ تو ہندوستان کو بنام کرتے ہیں کہ یہاں کی خام پوری جڑی بوٹی اموات معمولی چیز سیون کے ہاتھوں میں ہے اس لیے قابل طمینان نہیں ہے مگر میں نے اب تک جسد کائنات میں پڑھی ہیں ان میں اسی کا رونما پایا ہوں پیشی کا اثر بہت کچھ ہوتا ہے۔ سلاڈٹون (پتھر کاٹنے والے) سکاربنائے والون میں یہ موتیں زیادہ ہوتی ہیں۔ کسان سب سے کم ہیں جو پتہ برس سے لیکر چھ الیسویس تک زیادہ اثر کرتی ہے اور رائج۔ اپریل اور مئی میں زیادہ موتیں ہوتی ہیں۔ اقتصاد ہی طور پر اس مرض کا اثر بہت بڑا ہوتا ہے کیونکہ یہ مرض کم سے کم دوسرے ضروری اکرنا ہے پھر اس میں ذرا علاج تیمارداری اور آمدنی کا مفقود ہو جانا۔ بہت زیادہ خرچ کرانے والا مرض ہے۔ محض ممالک متحدہ امریکہ میں اسکا خرچ ساٹھ کروڑ روپیہ کے قریب ہے۔ امریکہ میں یہ مرض زیادہ تر رنگین قوموں میں ہوتا ہے۔

کن کنکون میں زیادہ ہوتا ہے

یہ مرض ہر ملک اور ہر موسم میں ہوتا ہے۔ مگر زیادہ تر وہاں جو منطقت معتدل کہلاتا ہے (Temperate Zone) اور نشیبی مقامات میں اور کم تر قطبین اور اونچے مقامات میں۔ خاص کر ہارٹون پر ہوتا ہی نہیں منطقت حارہ میں شمار و اعداد کا انتظام اچھا نہیں۔ مگر لوگ کہتے ہیں کہ وہاں کم ہوتا ہے لیکن اگر ہو جاتا ہے تو جلد خاتمہ کر دیتا ہے

قومیت کا اثر

بعض لوگوں نے اس طرف اپنے خیالات کو بہت وسعت دی ہے

اس میں کلام نہیں کہ اقوام غیر متہذنین یہ مرض بہت جلد ہو جاتا ہے اور بہت جلد خاتمہ کر دیتا ہے۔ اُس حالت میں بھی جبکہ انکی رہائش ایسی اعلیٰ درجہ کی ہو جیسا کہ اس مرض کا ہو جاتا مشکل نظر آئے۔ اور اُن قوموں میں سب سے پہلے امریکہ کے صلی باشندے اور چینی ہیں۔ یہ مرض ان ٹینی باپ کلنگٹون کو کثرت سے ہوتا ہے اور جب سے پیدا ہوگا امریکہ میں آئے ہیں تب سے زیادہ ہے۔ بن جانی رن (Benjamin Rusk) کہتا ہے کہ صلی باشندے امریکہ کے اس مرض سے آزاد تھے۔ کیونکہ وہ جنگلی تھے اور جنگلی کی صحت بخش ہوا میں رہا کرتے تھے۔ اسکے خلاف اطباء بیان کرتے ہیں کہ یہ مرض ان میں بھی تھا۔ لوگ کہتے ہیں کہ سام کی اولاد کو یہ مرض کم ہوتا ہے۔ مگر جھکو پطباے مغرب کی خوش گویان معلوم ہوتی ہیں۔ ہر مرض ہر شخص کو ہو سکتا ہے۔

**دق کا کم ہو جانا** سب سے زیادہ امید افزا یہ بات ہے کہ گزشتہ پندرہ سال سے یہ مرض اقوام متہذنین کے ملکوں میں کم ہوتا جاتا ہے یہ اس امر کا ثبوت کہ قواعد صحت جو قائم کیے گئے ہیں ان پر عمل کرنے سے فائدہ ہوتا ہے۔ یورپ میں یہ مرض خدا کی نعمت خیال کیا جاتا تھا مگر اسی پندرہ برس میں اب ہر کم ہو گیا ہو انگلستان میں بھی یہ مرض کم ہو گیا ہے۔ اور یہ کمی پچاس فیصدی کی ہو گئی ہے۔

دق کی وجہ سے جو موتیں ہوتی ہیں وہ کم ہو گئی ہیں۔ خاص کر اُن ممالک میں جہاں حفظان صحت کے قوانین پر کافی زور دیا گیا اور اُن پر عمل کیا گیا۔ جہاں پہلے سا توان حصہ تھا وہاں اب دسواں حصہ رہ گیا ہے۔ جس وقت ہندوستان میں بھی حفظان صحت کے قوانین پر لوگ از خود عمل کرنے لگیں گے تو یہ مرض جاتا رہے گا۔ مگر ابھی تو یہاں کے لوگوں کو اسکی سمجھ ہی نہیں آتی ہے۔

## اور جانوروں میں اس مرض کا حال

دق کا مرض اُن جانوروں یا پرندوں میں جو جنگلی ہیں یا کرتے  
ہیں ہوتا ہی نہیں۔ وہ گائے یا بیل جو میدانوں میں پھرا کرتے ہیں  
اُن میں بھی یہ مرض نہیں ہوتا ہے۔

امریکہ میں دو کروڑ اسی لاکھ گائے یا بیل جنگلی لائے گئے تاکہ کیل گھڑین ذبح کیے جائیں تو  
اس میں سے نہایت قلیل تعداد ایسے گائے یا بیل کی نکلی جن میں یہ مرض تھا یعنی ۳۴ فیصد۔ مگر  
معاملہ اسکے برعکس ہے اُن جانوروں کے ساتھ جو مویشی خانوں اور حیوانی عجائب خانے میں  
رکھے جاتے ہیں۔ گوشت خور جانوروں میں یہ مرض کم ہے۔ بندروں کو یہ مرض بہت ہوتا ہے۔  
خرگوش اور گنی پگ کو یہ مرض آپ سے آپ نہیں ہوتا۔ دنیا میں مثالیں اس امر کی موجود ہیں کہ یہ  
مرض ذرا ذرا ہرن۔ ذبرا۔ ببرا۔ شیر۔ چیتے۔ لوٹھی۔ گیدڑ کو ہوا۔ جنگلی پرندوں کو اگر وہ بچڑوں  
میں رکھے جائیں تو پرندوں کی دق ہو جاتی ہے۔ مگر سولے طرح کے اور کسی پرندہ حیوانی  
دق نہیں ہوتی۔ شاذ و نادر گوشت خور پرندوں کو بھی یہ مرض ہو جاتا ہے مثلاً باز۔ عقاب۔ اُلو۔  
اور تیر بطون میں راجون اور ساسون کو بھی ہو جاتا ہے۔ سانپ اور مچھلی کی قسم کے جانوروں  
کو بہت کم ہوتا ہے۔ گھڑیو جانور جب قدریں اُن سب کو یہ مرض ہو سکتا ہے مگر کثرت سے  
گائے یا بیل میں۔ سور نے تو اور کمال ہی کر دیا۔ سنہ ۱۹۰۷ء اور سنہ ۱۹۱۷ء کے درمیان گیارہ کروڑ  
نوسے لاکھ سور ذبح کیے گئے تھے ان میں سے دو لاکھ تتر ہزار میں یہ مرض پایا گیا۔

انگریزی میں کنڈیلا کو اسکر افلا (Scrofula) کہتے ہیں جو کہ خود لفظ اسکر افلا  
(Scrofula) سے نکلا ہے جس کے معنی ہیں سور کی مادہ۔ بھڑوں کو یہ مرض شاذ ہوتا ہے  
بلکہ نہیں ہوتا ہے تین کروڑ تتر لاکھ میں صرف ۰۳ فیصد پائے گئے اور اس میں بھی شبہ ہے  
کہ نہ جلدی دق تھی یا نہیں۔ گھڑیو جانور کو بھی یہ مرض شاذ ہوتا ہے۔ گدھے اور بکریے بالکل اُرد

ہین۔ مگر ویرپے کچھ آواز آئی ہے کہ انکو بھی ہوتا ہے۔ اونٹ کو شاید گاہے گاہے ہوتا ہو۔  
 کتے اور بلی کو ہوتا ہی نہیں مگر لوگوں نے لکھا ہے کہ بعض کو ہوا۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ بعض ملکوں  
 کو ہوگا تو ان کو بھی ہو گیا۔ چوہے تو اس قدر آزاد ہیں کہ اگر بچکاری سے یہ مرض پہنچایا جائے تو  
 بھی نہیں ہوتا ہے۔ پرندوں کا دق مرغیوں کو زیادہ ہوتا ہے۔ کسری وغیرہ کو بھی ہوتا ہے  
 کیونکہ انکی گھردن میں پرورش کیجاتی ہے

دق کا جرثومہ اور اس کے علم	دق کا جرثومہ ایک نہایت باریک رنگ سیاہ۔
ہیئت و تکوین الاجسام کا بیان	اور بعض اطباء کے نزدیک خاص کر رابرٹ کاک کے
	نزدیک قے جھکا ہوا ہوتا ہے۔ دونوں کنارے

گول ہوتے ہیں۔ لمبائی اور میٹائی میں مختلف ہوتا ہے۔ ڈیڑھ مانی کران سے لیکر چار مانی کران  
 تک ہوتا ہے۔ اور خون کے ذرات کے قطرے سے نصف ہوتا ہے۔ کاربل فکین کے  
 رنگ کو تیزاب میں ڈالے جانے پر بھی قائم رکھا کرتا ہے

اس جرثومے کی چار قسمیں ہوتی ہیں۔

ایک قسم جسکا اثر انسان پر ہوتا ہے۔

دوسری وہ قسم جو مویشی پر اثر کرتی ہے۔

تیسری پرندوں پر۔

چوتھی حشرات الارض پر۔

ان چار قسموں میں چند باتیں مشترک ہیں۔ اور چند باتیں ایسی ہیں جنکے ذریعہ سے وہ  
 ایک دوسرے سے شناخت کیے جاتے ہیں۔ بعض کا خیال یہ تھا کہ دراصل انکی اصلیت  
 ایک ہے اور جیسے جیسے جانوروں میں یہ ہنے کے عادی ہوئے ویسے ویسے انکے خصائل

میں فروغ آگیا۔ کاک اسکا بھجیا تھا۔ مگر ۹۸ء میں اسمتہ نے اسکو غلط ثابت کر دیا۔ تاہم سین کلام نہیں کہ وہ قسم جو کاکے بیلوں کی ہے وہ آدمی میں بھی اثر پیدا کر کے خطرناک مرض پیدا کر سکتی ہے۔ اب ہم مختصر ان چاروں قسم کے حالات علیحدہ علیحدہ درج کرتے ہیں

**انسانی جرثومہ** یہ قسم قسم بقری سے زیادہ لائشی ہوتی ہے یعنی دو مانی کرانے

ڈھانی مانی کران تک۔ اور اس سے باریک ہوتی ہے اور پرندوں الی سے مشکل سے شناخت ہو سکتی ہے۔ قسم کے پرورش کرنے والی چیزوں پر یہ قسم پرورش پاسکتی ہے یہ کاکے بیل پر اثر کر سکتی ہے مگر گوشت خوار جانوروں پر مندوں اور حشرات الارض پر کم اثر کرتی ہے۔

**قسم بقری** اسکی اوسط لمبائی ایک اورڈیڑھ مانی کران کے درمیان ہوتی ہے۔ اسکے

کنائے بھدے ہوتے ہیں۔ اور یہ سیدھا بھی نہیں ہوتا ہے بلکہ کئی جگہ خم ہوتے ہیں۔ پرورش کرنے میں اسکے وقت ہوتی ہے۔ جملہ حیوانات پر جبکا خاص طور سے ذکر کیا جا چکا ہے اسکے اثر سے خطرناک صورت میں متاثر ہوتے ہیں انسانی قسم سے زیادہ لگنے لے خطرناک ہے۔ آدمیوں کے امعاء کے اس پاس جو غدود ہوتے ہیں اس میں یہ پیا گیا ہے (کیونکہ ولایت میں وہ زیادہ تر گائے ہی کھایا جاتا ہے) اور ایک مرتبہ بلغم میں بھی مل گئے ہیں۔ اسکا اثر مرغیوں پر بھی ہوتا ہے یا نہیں یہ مشکوک ہے۔

**قسم طیوی** یہ جرثومہ زیادہ تر آدمی والے جرثومے سے مشابہت رکھتا ہے۔ زیادہ

سیدھا ہوتا ہے اور نیچے زیادہ لائشی ہوتا ہے اسکی پرورش آسانی سے ہو جاتی ہے۔ اسپرگری کا اثر بھی کم ہوتا ہے۔ مرغیوں پر زیادہ تر اثر کرتا ہے اور شکاری پرندوں پر کم تر کبوتروں پر بھی اثر کم ہوتا ہے۔ چوہے اسکے اثر کو کم بلکہ نہیں قبول کرتے ہیں

خروگوش میں اگر یہ جزائیم بچپاری کے ذریعہ پہنچائے جائیں تو اثر ہوتا ہے۔ چوہے اور سچو بہت جلد اثر ہو جاتا ہے بعض لوگوں نے لکھا ہے کہ انسان پر بھی اثر ہوا ہے لیکن ایسے حضرات کے پاس اس امر کا ثبوت نہیں ہے کہ انکی اصلیت علیر سے پیدا ہوئی ہے۔

**حشرات الارض کی قسم** | بعض اقسام ایسے ہیں جو بہت سردی کی حالت میں بھی پوش پاسکتے ہیں اور منڈک، سانپ، بچھڑ، کھلی اور کچھوسے میں بھی

پائے جاتے ہیں اور اب تک قوی علم ہے کہ قیم حیوانات اور طیور پر اثر نہیں کرتی ہے حیوانات میں انسان بھی شامل ہے بعض گولاسی جے سے اسکو کاذب قسام میں شمار کرتے ہیں اسکے علاوہ اور بہت سے جزائیم ہیں جنکو کاذب کہہ سکتے ہیں۔ اور اب تک اسے قوی کا مرض نہیں پیرا ہوا اس لیے میں انکے بیان کو نظر انداز کرتا ہوں۔

انکے رنگنے کا طریقہ یہ ہے کہ ایک شیشے کے قطارے پر یہ پھیلا دے جائیں اور پھر گرمی سے خشک کیے جائیں اسنے بعد کارل فلکسین سے رنگے جائیں اور من بعد گندھک کے تیزاب (۹۶) قطرے تیزاب اور چار سہ اسی قطرے پانی میں دھو ڈالے جائیں تو یہ جزائیم سرخ رنگ کو قائم رکھتے ہیں مگر جزائیم کاذب کا رنگ تیزاب میں دھونے سے جا رہتا ہے۔

**علم بحیات (Biology)** | دن کا ہر ثورہ پرورش کیا جاسکتا ہے یعنی جسم حیوانی سے باہر کر بھی زندہ رکھتا ہے

اسکے لیے امور ذیل ضروری ہیں۔ درجہ حرارت مابین ۲۹ و ۴۲ - فی - اعتدالی حالت میں کہ جن یعنی حموضہ کی موجودگی۔ روشنی سے بچاؤ معقول غذا جسمین شورجیہ (ماٹر و جن) اور فاسفرس ایسی حالت میں ہو کہ جلد ہضم ہو جائے۔

انکی رفتار ترقی مست ہوتی ہے۔

## ایک قسم کا دوسری قسم میں بل جانا اور انکی سمیت میں فرق

اموقت تک اسکا ثبوت نہیں پایا گیا ہے کہ ایک قسم  
دوسری قسم میں بدل جایا کرتی ہے۔ نہ جسم حیوانی یا  
اُسے باہر پرورش کا ذریعہ۔ سنہ ۱۹۰۷ء میں کاکے

یہ ظاہر کیا تھا کہ قسم انسانی اور قسم بقری ایک ہی ہے۔ سنہ ۱۹۰۷ء میں پیرس میں جو کانگریس ہوئی  
تھی اُس میں بھی یہ طے نہیں پایا تھا کہ دونوں ایک ہی ہیں یا علیحدہ علیحدہ۔ کثرت رے  
تھی کہ ایسا نہیں ہوتا ہے کہ ایک شود دوسری شود میں تبدیل ہو جائے۔ اگرچہ یہ ضرور ہے کہ  
قسم انسانی کی اگر جانوروں میں تلیقہ کی جائے تو ان میں زیادہ شدت سے اثر ہوتا ہے۔  
مگر تم یہ ہے کہ اس خیال پر بھی جمہور اہل فن متفق نہیں ہیں۔

## پرورش

انسانی اور بقری جراثیم میں پرورش میں وقت زیادہ ہے اور بہت  
میڈیا (احل الذمی تحریک فیہ المادہ) پریشمکل سے جتنا ہے پانچ سے

لیکروں تک باریک چمکتے ہوئے نقطے نمودار ہوتے ہیں۔ انکی ترقی سست ہوتی ہے  
مگر تین ہفتے میں معاملہ درست ہو جاتا ہے خشک ہونے پر اور جو ضیہ کی موجودگی میں انسانی قسم میں  
ماں سرخی ہو جاتی ہیں۔ اگر آلو کا میڈیم بنایا جائے۔ اگر تلیقہ کے ذریعہ سے مڈلی جائے  
تو گئی پگ میں فن کا بلغم ہو پوچھایا جائے اور تین چار ہفتے کے بعد وہ جانور قتل کر دیا جائے۔  
آپ سے آپ مرنے نہ دیا جائے۔ پرورش کرنے والی شیشے کی نالیوں میں یہ جراثیم اگر خشک  
ہونے سے محفوظ رکھے جائیں تو چھ ہفتے تک زندہ رہتے ہیں۔ اگر حفاظت نہیں کی جائے گی  
تو تین ہفتوں میں مر جائیں گے۔ طیلوئی اس سے زیادہ زندہ ہو سکتے ہیں۔ ایک صاحب نے  
تو بیس سال دو برس قائم کی ہے۔ مگر انسانی جسم کے اندر جہاں یہ اکثر بند ہو جاتے ہیں کب  
تک زندہ رہتے ہیں اسکا معلوم کرنا مشکل ہے۔ بعض کا خیال ہے کہ مر گئے تو مر گئے اور

اور مرینٹل چھا ہو گیا۔ مگر بعض کا خیال ہے کہ نہیں انہیں سے پھر مرض عود کر سکتا ہے اور یہ حالت لوپس میں بکلی ثبوت کو پہنچ گئی ہے تاہم یہ مسئلہ بھی اختلافی ہے۔

جسم حیوانی کے علاوہ یہ جراثیم بلغم چونکہ لوگ سرکون مکان کے فرشوں پر تھوکتے ہوتے ہیں اس لیے یہ ان جراثیم کا جسم حیوانی کے علاوہ مقامات میں پھیلانے کا خاص ذریعہ ہے گنجان مقامات میں ہیبت

پایا جاتا ہے کھلی ہوئی جگہ میں نہیں پیشاب پانچانے میں بھی پائے جاتے ہیں۔ قسم بقری صرٹ اُن مقامات میں پائے جاتے ہیں جہاں گائے بیل بانٹے جاتے ہیں اور مالک مغربی یورپ امریکہ میں ہاں بھی بہت پائے جاتے ہیں جہاں اہل یورپ امریکہ کی مرغوب غذا بانڈھی و پرورش کی جاتی ہے۔

جو ہوا پھیپھڑوں سے ناک کے ذریعہ خارج ہوتی ہے اُس میں یہ جراثیم نہیں ہوتے۔ لیکن دودھ اور پیشاب پانچانے میں ضرور ہوتے ہیں۔ یہاں یہ سمجھ لینا چاہیے کہ جس ملک میں جقدر اعلیٰ درجے کے محتاط مدقوق ہوں گے اُس قدر کم یہ جراثیم جسم حیوانی کے علاوہ مقامات میں پائے جائینگے ورنہ اُس قدر زیادہ۔

دق کے جراثیم کی گرمی ان جراثیم کے لیے زہر ہے سب کم حرارت کا درجہ جس پر پہنچ کر یہ جراثیم فنا ہو جاتے ہیں ۱۳۱ ہے۔ یہ گرمی اگر تری کے ساتھ ہوگی تو کم سے کم چھ گھنٹے صرف ہوں گے خشک گرمی

۱۲ تا تک برداشت کر سکتا ہے۔ مگر ایک گھنٹے تک۔ یہ نکتہ یاد رکھنے کے قابل ہو۔ کیونکہ دودھ کا جو ش دیا جانا نہایت ضروری ہے اور اس لیے امور ذیل قابل غور ہیں۔

اگر دودھ کا کل ایک گھنٹے تک ۱۴۰ اور ۱۶ درجے تک وبالا جائے تو

اُسکے جراثیم مر جائیں گے۔ لیج کلن ودھ کو جوش دینے کا ایک خاص طریقہ ہے۔ جس کو پاپوچرانی رنگ (Pouchoy's method) کہتے ہیں۔ سینہ و دودھ ایک کھلے برتن میں بوتل میں بند کر کے ۱۴۰ درجے تک گرم کیا جاتا ہے۔ گلاسین جراثیم اوپر کی سطح پر آجاتے ہیں جو کہ مقابلہ سرد مقام ہے اور وہاں زندہ رہتے ہیں پس اگر کسی کو پاپوچرانی رنگ کا یہی شوق ہو تو ظرف کو دھاتکے ۱۵۰ درجے تک میں منٹ تک جوش دو۔

**سروی** جراثیم کو کسی حالت میں بھی سرنی سے نہیں مڑتا ہے۔

**خشک** جراثیم تین ہفتوں میں اپنی سمیت کو کھودیتے ہیں لیکن یہاں پر یہ معلوم کرنا نہایت ضروری ہے کہ بلغم جب خشک ہو جاتا ہے تو اُسکے اندر کے جراثیم کب تک اس قابل رہتے ہیں کہ اپنی سمیت دوسرے تک پہنچائیں۔ سینہ اس امر کا دیکھنا ضروری ہے کہ آیا بلغم باریک باریک حصوں میں منقسم ہو کر خشک ہو گیا ہے یا موٹے موٹے حصوں میں پڑ کر۔ اور روشنی و گرمی اور ہوا کا وہاں تک کہ قدر گزرے اور بلغم ٹوٹا ہو کر گیا ہو تو یہ سب طرح اندر کے حصے میں مطلق نہیں پہنچ سکتی ہے اور ٹھنڈے اور سرد مقامات میں جیسا کہ کوٹھڑیاں یا اندرونی کوسے بڑے شہروں کے مکانات کے تو سینہ کا ٹھماہ تک کم سے کم سمیت باقی رہیگی۔ حکیم کرٹین (Kirstein) نے اپنے تجربات مندرجہ ذیل نتائج کیے ہیں۔ کیونکہ اُسے بلغم کو باریک درباریکہ کر کے مختلف مقامات میں پھیلا دیا تھا کبھی ان کی خاک اٹھ یوم تک ہیرٹی تھی۔ مگر چودہ یوم کے بعد نہ تھی۔ توشہ خانہ سے پانچ یوم تک اور سڑکوں پر صرف تین یوم تک۔

**پانی** اگر پانی جوش یا بجائے اور سینہ یہ جراثیم رکھے جائیں تو شہروں تک اپنے اثر کو پانی رکھا کرتے ہیں۔ مگر بعض نے چار ماہ تک حالت پانی ہے۔

بلغم اگر طر جائے تو جراثیم جلد مرتبہ تین مہین مختلف

فرائض *Putrefaction*

تجربہ کرنے والوں نے مختلف اوقات کا ذکر کیا ہے لیکن جس حالت میں مٹنا شروع ہو جاتا ہے تو یہ جراثیم یقیناً مرتبہ تین مہین - اس لیے ق کے مریض کے موت کے بعد دفن سے زیادہ اندیشہ نہ کرنا چاہیے۔ دوسرے اقسام کے جراثیم کے ساتھ اگر انکی پرورش کی جائے تو ممکنہ زیادہ نقصان نہیں پہونچتا ہے۔

اگر رطوبت معدی اپنی اعتدالی حالت میں ہو اور ایک شیشے کی نالی میں رطوبت معدی کا اثر جسکا منہ ایک طرف بند ہو جسکو ٹیسٹ ٹیوب (*Test Tube*)

کہتے ہیں) ٹیسٹ ٹیوب میں رکھا جائے اور اسی جراثیم ڈالے جائیں تو مرتبہ تین اور اسکی وجہ تمک کا تیزاب ہے نہ کہ پپ سین۔ مگر پیٹ کے اندر سب کے سب جراثیم نہیں مرتے ہیں کیونکہ رطوبت معدی کے ہمراہ طعام کا اذغام اسکو کمزور کر دیتا ہے۔

روشنی کا اثر اس جراثیم پر یقیناً مہلک ہوتا ہے اگر روشنی بہت تیز ہو تو جلد اثر پڑتا ہے لیکن اگر روشنی پھیلی ہوئی ہو تو سات یوم تک صرف ہوتے ہیں۔ تجربہ کے

نتائج اور روزمرہ جو کچھ ہوتا ہے اس کے نتائج میں میں فرق ہے تاہم تیس گھنٹے و صوب میں انکے قلع و قمع کے لیے کافی ہیں۔ بجلی کی تیز روشنی تین اور نو منٹ کے اندر اٹکو فنا کر دیتی ہے۔ مگر یہ عیسیات ہے کہ لوپس پر انکا اثر کم ہوتا ہے۔ اُس نے بقول *Rieder* ان جراثیم کو مار ڈالتا ہے۔ رے ڈی ام کا اثر ان جراثیم پر بہت بڑا ہوتا ہے۔

جراثیم کو مین کیماوی مضاد الفساد کے *Antiseptic* (مضاد الفساد) مقابلے میں بہت زیادہ مقادیر استعمال کر سکتا ہے

بہت اور جراثیم کے سولے این ترکس (*Anthrax*) کے کاربوہائڈریٹ اور

مرکری لوشن اور فورملین زیادہ تر استعمال کیے جاتے ہیں اگر کاربوئک ایسڈ صرف پانچ فیصد سی ہے تو چوبیس گھنٹے صرف ہون گے اور نوکرین والا مرکری لوشن محض بیکیا ہی۔ لائی سال *Lysoal* بہت عمدہ شے ہے۔ صرف پانچ قطرے چار سو اسی قطرون میں کافی ہیں۔ اگر دس قطرے لیکر کام لیا جائے تو اور بھی اچھا ہے۔ غائط اور بلغم کے لیے بنی لی جنگ پوڈر بہت عمدہ ہے اگرچہ سرجن اپنے آپ کو نہ معلوم کس کس ہنر کا وارث اور سچا لے طیب خون کو محض ناول خوشحال کرتے ہیں۔ انکو بھی یہ معلوم کر لینا زیادہ مناسب ہے گا کہ وہ بیشمار مرکبات آیوڈین جو وہ زخموں پر لگاتے ہیں اور اندرون زخم بھی پہنچانے کی کوشش کرتے ہیں بہت ہی ہلکا اثر پیدا کرتے ہیں ہاں یہ ممکن ہے کہ جسم انسانی میں پہنچ کر آیوڈین آزاد ہو کر جراثیم کی رفتار ترقی کا سلسلہ ہو جاتا ہو جن جن ذرائع سے دق یعنی تدرن متعدی ہو کر پہنچا کرتا ہے

**حالات معدودی**

اُسکا بیان کچھ آسان کام نہیں ہے کیونکہ یہ ذرائع زیادہ ہیں اول باریک باریک اہون سے اکثر کرتے ہیں۔ نیز یہ مرض زیادہ تر مزمنہ حالت میں ہوتا ہے۔ اس لیے اندفاع کے سامان طبیعت زیادہ پیدا کر لیتی ہے۔ مگر اندفاعی مادہ امراض حاد میں (Acute) بہت کم ہوتا ہے۔

اس میں سب سے زیادہ قابل غور یہ مر ہے کہ کس قدر جراثیم اور کس سمیت کے دخل جسم میں ہوے جسم حیوانی کے ساتھ جب جب عمل کیا گیا تو یہ ثابت ہوا کہ اگر زیادہ جراثیم اور زیادہ سمیت ملے جراثیم تھے تو موت واقع ہوئی اور کم تھے تو جانور اچھا ہو گیا۔ اس سے ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ اگر جسم انسانی میں بار بار یہ جراثیم کسی ذریعہ سے پہنچتے رہیں گے تو ایک وقت ایسا آئیگا کہ انسان کو یہ مرض ہو جائیگا۔ محض ایک خوراک سے مرض نہیں ہوتا ہے۔ شاید بہتوں میں یہ بات ہو جاتی ہو تو تعجب نہیں۔ سمیت بھی انکی مختلف ہوتی ہے۔ مگر کسی انسان میں

جب یہ مرض ہو جائے تو انکی سمیت کا پتہ لگانا مشکل ہے ساتھ ہی یہ عرض کرنا ضروری ہے کہ فطرت نے جسم انسانی میں ان جراثیم کے لیے مقاومت کا مادہ پیدا کر دیا ہے اور ان میں طریقہ زندگی اور مقام رہائش کو بہت کچھ دخل ہے خوشگوار مقام میں رہنا کھلی ہوا میں کام کاج کرنا۔ موصحت انسانی ہے اور سمندر کی سطح سے زیادہ اونچے مقامات میں رہنا قدرتی طور پر انسان کے دل اور پھپھڑوں کو مضبوط کرتا ہے۔ انسان کی جلد کسی مقام پر پھٹ نہ گئی ہو۔ یا جلد پر کسی قسم کی خراش نہ ہو اسوقت تک جراثیم اندر داخل نہیں ہو سکتا۔ بچوں میں چونکہ خراش اکثر ہو جاتی ہے اس لیے ان میں یہ زیادہ آسانی سے داخل ہو جاتا ہے بہ نسبت سن بلوغ کو پہنچے ہوئے لوگوں میں۔ حالت صحت میں ناک گلے اور معدے کی جھلیاں اس قدر مضبوط ہوتی ہیں کہ اسی میں سے جراثیم اٹکا کر نہیں کر سکتے۔ اگر گھس بھی گئے ہیں تو قدرت نے اوپر سامان پیدا کر دیے ہیں جو اسکی روک تھام کے لیے کافی ہیں۔ یہاں پر یہ عرض کرنا بھی مفید ہو گا کہ وہ لوگ جو خوب کھاتے ہیں اور انکے آلات ہضم کافی طور سے مضبوط ہیں انکو ایسا خیال کرنا چاہیے کہ وہ اس مرض کے لیے کافی طور سے مسلح ہیں۔ جن لوگوں میں گاڑی یعنی فقرس کا مادہ ہوتا ہے انکو یہ مرض نہیں ہوتا ہے۔ جنکو دل کی بیماری ہوتی ہے انکو بھی یہ مرض نہیں ہوتا ہے۔ امویزیم *Emphysema* والوں کو بھی یہ مرض نہیں ہوتا ہے۔ ان پیشہ والوں کو جنکو کھلی ہوا میں رہنا پڑے یہ مرض نہیں ہوتا مغنی خاص طور سے قیمت میں انکو یہ مرض زیادہ ہوتا ہے۔ طاح اور کاشتکار اس سے محفوظ ہیں۔ جسمانی طاقتوں کے ساتھ دماغی درستی بھی ضروری ہے۔ ملاحظہ کے جس قدر وجہ ہیں انکا بیان کرنا بھی ضروری ہے۔ اسی میں سے ایک قومیہ ہے جسکا ذکر ہم اوپر کر چکے ہیں۔ اب ہم اس بات پر نظر ڈالتے ہیں کہ آیا وراثت کے طور پر



زور دیا ہے کہ وہ لوگ جنکے عضلات کمزور ہوتے ہیں اور سینہ تنگ اُنکو یہ مرض زیادہ تر ہوتا ہے۔ ہڈیوں کی ساخت میں (خاص کر ناک وغیرہ کی) جو کمی واقع ہوتی ہے اُنکا بھی اثر اس بیماری کے حاصل کرنے میں بہت کچھ ہے۔ موجودہ زمانے کی بمیہ کرنے والی کمپنیاں بھی پُرانے خیالات کے لحاظ سے اپنے سوالات کا دائرہ قائم کرتی ہیں۔ میرا خیال ہے کہ اگر آدمی کا قد لا بجا ہو اور سینہ زیادہ کشادہ نہیں ہوتا ہے اور سینے کی ہڈی جھکی ہوئی ہے تو بھی وہ خطرناک شخص نہیں ہے۔

مقامی اعضا بھی خاص اثر بیماری کو قبول کرنے میں لگتے ہیں۔ مثلاً پھیپھڑوں کا محض بالائی حصہ جسکے لیے کہا جاتا ہے کہ چونکہ وہ کم سہتے ہیں اس لیے اُن میں ہوا کم جاتی ہے دورانِ خون بھی کم ہوتا ہے اس لیے یہ جراثیم جب اُن پہنچتے ہیں تو آرام سے بیٹھ جاتے ہیں اور اپنا کام کرتے ہیں۔ اور بعض کا خیال ہے کہ وہاں دورانِ خون کم ہوتا ہے اس بائے میں ایک صاحب نے بھی لطیف بات بتائی ہے کہ جسم میں ونون بائیں ہو جاتی ہیں۔ غرض کہ اس قدر چھی گویاں کی گئی ہیں کہ ایک صاحب دوسرے سے مختلف نظر آتے ہیں۔ اس لیے فی الحال اس قدر کافی خیال کیا گیا۔ علاوہ لوگوں کے خیالات کے زیادہ تر امور تشریحی نکتوں پر قائم ہیں جنکا بہ حیثیت طبیب کے زیادہ کام نہیں پڑتا ہے اور اُنکو علیحدہ علیحدہ جاننا چاہئے تو وزن بھی زیادہ نہیں قائم رہتا ہے۔ پھیپھڑوں گردوں اور جڑوں پر نسبت جگر۔ تلی اور عضلات کے زیادہ تر اثر پڑتا ہے۔ مگر یہ امور ایسے ہیں کہ جن پر کوئی صحیح۔ اسے قائم کرنا آسان کام نہیں ہے۔

دق کی مرافعت کا تعلق عمر کے ساتھ بھی بہت کچھ ہے۔ عالمِ طفلی میں بہت کم ہے وہ

عمر

اقسام دق کے جن میں لفا و سی غدود۔ دماغ کی جھلیاں۔ ہڈیاں اور جڑ زیادہ مبتلا

ہوتے ہیں۔ ابتداً زندگی میں زیادہ پلے جاتے ہیں۔ مگر دس برس کے بعد پھیپڑے الی دق زیادہ تر ہوتی ہے۔ اب چاہے یہ باتیں اس وجہ سے ہوتی ہوں کہ بچپن میں اُن اعضا میں ایک خاص ملائمت ہوتی ہے۔ یا اُنکے اُس نے میں جراثیم کو عمدہ عمدہ راستے مل جاتے ہیں۔ وان بھرنک (Vonbehning) کا یہ خیال ہے کہ پھیپڑے والی قسم جو انون میں بطور ایک نیٹجے کے ہوتی ہے اُس عددی کے جو معدے اور امعاء کی جھیلیوں سے پیدا ہوتی ہے کیونکہ اس وقت ان جھیلیوں میں جذب کی طاقت زیادہ ہوتی ہے اور عالم طفلی میں زیادہ و زیادہ پہنچ جاتا ہے تب جا کر محسوس ہوتا ہے۔ اس امر کی شہادت کافی طور سے یہ بھی ملتی ہے اور جمع ہوتی جاتی ہے کہ عدی اول بچپن میں زیادہ ہوتی ہے۔ یہ بھی مشاہدہ کیا گیا ہے کہ بلوغ کے وقت اور جوانی کے جانے کے وقت متواتر میں یہ مرض زیادہ اور جلد ہوتا ہے اور سب سے خطرناک زمانہ حیات اس مرض کے لیے جسمیں زیادہ اموات ہوتے ہیں اٹھارہ اور پچیس سال کا زمانہ ہے۔

**جنس** عورتوں اور مردوں میں زیادہ فرق نہیں ہے۔ صرف اتقدر کہ ایام حیض ایام حمل اور رضاعت میں عورتیں کم مداخلت کر سکتی ہیں یعنی انکو زیادہ یہ مرض ہو سکتا ہے۔ یہ بھی بحث طلب ہے کہ محض حمل مداخلت کو کم کرتا ہے مگر اس میں کلام نہیں کہ وضع حمل کی محنت شاقہ اور پہلے چالیس روز اگر مرض کہیں پوشیدہ جسم بھر میں موجود ہے تو اس میں تحریک پیدا کرتا ہے اور عددی کے خطرات کو زیادہ کرتا ہے۔ چونکہ عورتوں کی جلد بہ نسبت مردوں کے زیادہ نازک ہوتی ہے اس لیے کارنٹ (Cornet) کے خیال اور مشاہدے کے مطابق وہیں ان میں مردوں سے دو چہ ہوتا ہے۔

استعداد حاصل کردہ۔ امراض مزاجی | سکون بخا زیری Seropulosis

یہ ایک ایسی اصطلاح ہے جس پر بہت کچھ لوگوں کی رائے میں اختلاف رکھتی ہیں اور اس طرح کے نزدیک اس اصطلاح کو ترک کرنا اولیٰ ہے۔ اگرچہ ٹیسکل ہے۔ لوگوں کو سمجھانے کے لیے استعمال کرنا پڑیگا۔ ان صورتوں میں جبکہ اس اصطلاح کا استعمال محض لغاوی غدد کے بڑھ جانے کے لیے ہوا اور وہ دق کے مائے سے نہ بڑھے ہوں۔

باریک بار ایک جراثیم کا اثر جبکہ بار بار ہوا اور وہ جراثیم دق کے نہ ہوں تو لغاوی غدد میں لاہمی طور پر تضخم *Hyperplasia* پیدا ہوتا ہے جو کہ انہیں تدرن کے لیے خاص استعداد پیدا کرتے ہیں۔ ایسی حالت کے ماتحت ان صورتوں میں اور ان صورتوں میں جو دق کے جراثیم کے سبب پیدا ہوں فرق کرنا مشکل ہے۔ وہ مرض جبکہ خونخوار کرتے ہیں۔ تدرن کو ظاہر کرتا ہے۔

ڈاکٹر کارنٹسٹون انخا زیری کو تین قسموں میں تقسیم کرتا ہے۔

(۱) تدرن جسمین عددی محض دق کے جراثیم سے ہوتی ہے۔

(۲) وہ قسم جسمین سب کچھ ایسا ہی ہوتا ہے مگر عددی دق کے جراثیم سے نہیں ہوتی۔

(۳) وہ قسم جسمین دونوں شامل ہوتے ہیں۔

اُسکا یہ خیال بھی ہے کہ پیدائشی بھی اثر ہوتا ہے (یعنی استعداد) اگر یہ استعداد نہ ہوگی

جائے تو اسی سے اصلی اور تحقیقی دق پیدا ہو سکتی ہے۔

چونکہ اس مرض میں خون میں شکر مہوتی ہے اور یہ ایک ایسا مرکب بن جاتا ہے جس پر دق کے جراثیم خوبی کے ساتھ پرورش پاسکتے ہیں اس لیے یا بیطیس

ویا بیطیس

والوں کو اسکا زیادہ اندیشہ ہے۔ تو جوانوں کو اگر زیا بیطیس ہو جاتا ہے تو ۲۵ سے ۵۰

فیصدی تک آخر میں اس مرض میں مبتلا ہو کر مرتے ہیں۔

## آتشک

یہ مرض بھی مدافعت کی طاقت کو کم کرتا ہے اور بہت سے لوگوں میں ذہن  
مرض موجود ہوتے ہیں بعض لوگوں کا یہ خیال تھا کہ آتشک ہو جانے پر  
دن کا مرض نہیں ہوتا محض بے بنیاد ہے۔

## اعصابی امراض

امراض عقلی کا تعلق (Psychoses) ذہنی  
کے ساتھ عصبانی کمزوری کا تعلق اس قدر پایا جاتا ہے کہ بعض

لوگوں کا یہ خیال قائم ہو گیا ہے کہ جن جن Hysteria اور ضعف عصبی  
Neurasthenia وغیرہ اس مرض کے حامل کرنے کی استعداد  
پیدا کرتے ہیں۔ پے پی لان (Papillor) تو ضعف عصبی کو ذوق کی ایک  
علامت قرار دیتا ہے اس میں ذہن برابر بھی شک و شبہ نہیں کہ جو لوگ عصبانی کمزوری رکھتے  
ہیں۔ وہ چلے جس طرح حامل ہوئی ہو اس مرض کا جلد شکا رہو جاتے ہیں ممکن ہو کہ سبب اور  
ہو۔ اور نتیجہ اور ہو۔ دونوں کا علیحدہ کرنا مشکل ہے۔ صرع والے خاندانوں میں بھی یہ مرض  
پایا جاتا ہے۔ ائل (Snell) کا بیان ہے کہ جن جن لوگوں کو مایوس کیا تھا۔  
اُن میں ۱۴ فیصدی اس بیماری میں مرے اور ۲ فیصدی مایوس والے۔ بیان پر یہ بیان کرنا  
ضروری ہے کہ امراض دماغی بلا واسطہ اثر نہیں ڈالتے بلکہ ان امراض کے ماتحت چونکہ خورد  
و نوش میں کمی واقع ہوتی ہے اور اُس سے کمزوری پیدا ہوتی ہے اور کمزوری سے  
عددی کا اثر جلد ہوتا ہے۔

خاص محدود حالتوں میں نقصان دم (Anaemia) اور امراض اخضر  
(Chlorosis) سے بھی اس مرض کے حامل کرنے کی استعداد  
پیدا ہوتی ہے۔

پھیپھڑے اور صد

کے امراض سابقہ

اگر کسی کو پہلے کبھی ان مقامات کے امراض ہو چکے ہیں اکثر ق ہوتا  
بہت آسان ہے ٹرن (Turban) کہتا ہے کہ  
سارے چونتیس فیصدی مریض ایسے تھے جنکو پہلے کبھی امراض صد

ہو چکے تھے۔ ذات الریه (Pneumonia) اور ق کا کچھ تعلق ہے کہ نہیں  
اسپرائین مختلف ہیں۔ بعض کہتے ہیں کہ نوٹیا کے بعد ایسا ہوتا ہے اور بعض انکار کرتے ہیں۔

جن جن لوگوں کو ان غلویز ہوا چکا ہوتا ہے اکثر  
اکثر ق ہوجاتی ہے تشخیص میں غلطی کا ہوجانا  
تعجب کی بات نہیں اور جو یہ خیال کرتا ہے کہ

النزلة الوافده۔ النزلة الصدئية لوبائیہ  
Influenza

مجھے تشخیص میں غلطی نہیں ہوئی ہے ہ انسان نہیں ہے پس ایسی غلطیوں کو نظر انداز کرتے ہو  
یہ تسلیم کرنا پڑیگا کہ ان غلویز اگر استعداد ق نہیں پیدا کرتا ہے تو یہ اسبب الیسج للمرض ضروری ہے۔

یعنی Exciting Cause منزل (یعنی الحصیۃ Measles

اسکارلی ٹی ٹا) الحی القرمزیه - Scurlatina) جدی (Vareola)

دفتریہ یا (Diphtheria) التهاب اللوزہ (Tonsillitis)

اور سعال کی (Whooping Cough) کے اثرات بھی وہی ہیں جو

امراض صدر کے ہیں۔ کیونکہ ان سے یا انکے وجود سے غشائے مخاطیہ میں التهابی کیفیت پیدا ہوتی

ہے۔ اور اگر ان مقامات کے کسی پاس جراثیم ق موجود ہیں تو وہ ضرور اثر کرتے ہیں۔ اگر ان

بیماریوں کے بعد ہی ق شروع ہو جائے تو لازمی طور سے انکے اثر سے ہونی ورنہ ان امراض سے

بحقد رفاصلہ ہوتا جائیگا اسقدر زیادہ یہ بنام ہونے سے بچ جائیگے۔ بچوں میں تو لازمی طور

سے ان اسباب سے ق شروع ہوتی ہے اس بارہ خاص میں حصیہ و سعال کی اول نمبر ہیں۔

معمولی برن کا میٹس (Bronchitis) یا مزمنہ جسکو نزلۃ الشعیبہ کہتے ہیں البتہ اس مرض کے چھل کرنے کی متعدد ادھنین آتی ہے اور امغانی، سیما تودق کوڑکا کرتا ہے وہاں دمے کے ساتھ ساتھ یہ مرض کبھی ہوتا ہے۔

پلورسی جو اول اول ہو وہ ہمیشہ جراثیم دق کی وجہ سے ہوتی ہے اگر کسی اور وجہ سے ہو جائے۔ مثلاً نمونیا وغیرہ سے تودق پیدا کرنے کی استعداد قائم کر دیتی ہے۔ رکٹ سے بھی (جسکو عوبی میں الکساح کہتے ہیں) اس مرض کے حاصل کرنے کی استعداد پیدا ہوتی ہے۔

ٹے فائیفور (تے فوس بطنی) اور معدے اور امعا کے امراض کے بعد اکثر دق ہو جاتی ہے۔ اس بارے میں لوگ مختلف رائیں رکھتے ہیں بعض مرتبہ اس وقت ٹائی فائیفور (تے فوس بطنی) کی تشخیص ہوتی ہے جبکہ دق بھی شروع ہو چکی ہوتی ہے جو لوگ ان ممالک میں رہائش پذیر ہیں جہاں مے لے لیا زیادہ ہوتا ہے وہاں اس سے قبل طیریا بھی ہو چکا ہوتا ہے۔ مگر دراصل اسکا کوئی تعلق دق سے معلوم نہیں ہوتا ہے۔ بولی اور تناسلی اعضا کے ساتھ جن امراض کا تعلق ہے اُنکا بھی دق سے تعلق ہے۔

**چوٹ** چوٹ چھپٹ سے عدسی ہو جاتی ہے اور اگر بدن میں کسی جگہ جراثیم موجود ہیں تو وہ جلد پھیل جاتے ہیں۔ جب کسی شخص کے چوٹ لگتی ہے تو اُس سے اُس مقام کے خون کی نالیان پھٹ جاتی ہیں اور خون نکل آتا ہے اور وہ خون اُس جگہ منجمد ہو جاتا ہے اور اس طرح جراثیم کی رفتار کا راستہ ٹرک جاتا ہے مگر ساتھ ہی اُنکے قیام کا ایک عمدہ مستقر پیدا ہو جاتا ہے۔ عام طور پر یہ خیال ہے کہ ماعنی جھلیوں اور پھپھڑے کی جھلیوں اور جوڑوں میں جو یہ مرض پہونچتا ہے تو اسی طرح ایک حد تک اُن کا خیال صحیح ہے۔ اکثر جوڑوں اور گلٹیڈوں پر جو دق کے جراثیم کی وجہ سے پیدا ہو گئی ہوں آپریشن کرنے اور کرانے میں احتیاط

کی ضرورت ہے۔ اکثر اپریشن کے بعد عدسی چاروں طرف پھیل جاتی ہے۔

جس قدر تعلق وق کو امراض مزاجی (Constitutionl) سے ہے اُس قدر اس امر سے بھی ہے کہ ایک انسان کس حالات کے ماتحت زندگی بسر کرتا ہو۔

موسم | مرطوب و ریشبی مقامات کے واسطے میں یہ خیال پہلے زمانے میں تھا کہ وق پیدا کرنے کی استعداد ان میں ہے اور اس واسطے میں لوگوں نے بہت مبالغہ کیا ہے۔ کیونکہ اُن زمانے کے لوگ واقعات کے اصلی حالات سے واقف نہ تھے۔

موجودہ زمانے میں لوگ دوسری انتہا پر پہنچ گئے ہیں۔ مگر اس بارہ خاص میں خیر الاموالی بات سچ ہے۔ منطقہ حارہ کی کزور کر دینے والی گرمی۔ جسکے ساتھ اُسکی ہوا کی اعلیٰ درجے پر پہنچتی ہو مرطوبیت بھی ہو۔ اور کمزور کرنے والے کمرے اور بحر اٹلانٹک کے کناروں کی تر ہوا اُن کا مقابلہ اندرون ملک کے اونچے اونچے مقامات کی فرحت بخش ہواؤں اور گرم صحراؤں سے کرنا چاہیے تب جا کر یہ رے قائم کی جاسکتی ہے کہ موسم کا اثر دس پیدا کرنے یا اُسکی رافعت میں ہوتا ہے اور یہ رے جو موسم کے واسطے میں ہے اب رے لکھنے کے قابل ہے۔ لوگوں کا یہ خیال کہ اُن ملکوں میں زیادہ ہوتی ہے جہاں کی زمین زیادہ مرطوب ہو۔ ایک حد تک غلط ثابت ہو چکا ہے مگر یہ ضرور تسلیم کرنا پڑیگا کہ ایسے ممالک کی زمین وق کے جراثیم کو ایک کافی مدت تک زندہ رکھ سکتی ہے۔ مگر جس قدر تجربات کیے گئے ہیں اُنہیں صحیح بات یہ ہے کہ کوئی ملک اس سے خالی نہیں کہیں زیادہ کہیں کم ہے۔

وق کی کثرت شہروں میں زیادہ اور دیہات میں کم ہے۔ یہ حالت ساری دنیا میں پائی جاتی ہے۔ اس بات کے ساتھ اور بہت سے امور شامل ہیں۔ محض

آبادی

شہر اور دیہات کا کوئی اثر نہیں ہے۔

بعض پیشہ بین جو دق پیدا کرنے کی استعداد رکھتے ہیں۔ اس میں سلاوٹ پتھر  
پیشہ کی کان میں کام کرنے والے۔ فلزات اور شیشے کے کاٹنے والے بمزول

ہیں۔ اُسکے بعد ادنیٰ اور سوئی کام کرنے والے جو لہے ہیں اور سنگار بنانے والے۔  
(پینے والے نہیں) اگر کوئی ایسا پیشہ کرتا ہے جس میں آدمی کو بہت زیادہ گرمی یا بہت  
سردی میں رہنا پڑتا ہے تو اُس پر بھی اثر ہوگا۔

لی بی آن براڈٹ (Libian Broadt) نے چن ایسے امور پیش  
کیے ہیں کہ جن میں یہ امور ہوں گے اُنکے پیشے ضرور دق پیدا کرنے والے ہوں گے  
اُن کو ہم مزوار درج کرتے ہیں۔ کیونکہ حق بات یہ ہے کہ محض کسی خاص پیشہ کی وجہ سے  
یہ بات نہیں ہو سکتی۔ الا ماشاء اللہ۔

(۱) ایسا پیشہ جس میں مزدوری کم ملے۔ اور بھوک کی تکلیف ہو آرام نہ ملے۔  
(۲) جہاں وہ ملازم ہے یا مزدوری کرتا ہے وہاں قواعد حفظانِ صحت پر

عمل نہ ہوتا ہو۔

(۳) خاکِ ہول زیادہ تر آگئی ناکوں میں پہونچتا رہتا ہے۔

(۴) جسمانی طاقت زیادہ صرف کرنا پڑتی ہے۔

(۵) اندرونِ خانہ آدمی کو زیادہ رہنا پڑے۔

(۶) گرمی بہت زیادہ ہو

(۷) غیر محتاط ہو۔

(۸) زیادہ دیر تک جاگتا ہے۔ بُری عادتوں سے بھی دق کی استعداد پیدا ہو جاتی ہے،

شراب کی کثرت بہت کم اور دوسری نشے کی چیزیں۔ تہنہ کی کثرت۔ مجامعت کی کثرت۔  
افعال خلاف وضع فطری کی کثرت سے اعصابی کمزوری ہوتی ہے اور شراب میں اور اور وہ  
اپنی اصلی حالت پر قائم نہیں رہتے۔

## افلاس

اوپر جس قدر حالات میں نے درج کیے ہیں ان میں سے کوئی بھی فرد افراد  
دق پیدا کرنے کی استعداد نہیں پیدا کرتے جس قدر حالت افلاس مزہ  
واقعات جو آدمی کو مفلس بناتے ہیں وہی مدقوق کرتے ہیں۔ بوداپسٹ میں حساب لگایا گیا تو  
یہ معلوم ہوا کہ دس نہر آبادی میں چالیس امیر تھے۔ ۶۳ معمولی حیثیت کے تھے۔ ۸ غریب تھے  
۷۹ مفلس تھے جنکو دق ہوا اور مر گئے۔

## خطرات عذبی

وہ مکانات جن میں بہت لوگ رہتے ہیں اور روشن کم ہیں اور ہوا بھی کم  
جاتی ہے۔ عذبی کا آسان ذریعہ ہیں اور بڑے بڑے شہروں میں غراب چونکہ  
انہیں میں رہتے ہیں اس لیے ان کے لیے سخت خطرناک ہیں۔ کمروں کی ہوا بہت جلد خراب ہو جاتی  
ہے اور اسی میں رہنے والوں کو کمزور کر دیتی ہے۔

دق ایک خاندانی مرض ہے۔ غراب میں ایک دوسرے کو لگ جانا معمولی بات ہے  
اور اگر میں بھی یہ مشکل نہیں۔ سب سے بڑی خرابی یہ ہے کہ یہ مرض میں تشخیص کیا جاتا ہے اور

۱۔ یا ایہا الذین آمنوا اخرجوا منہم لیسوا نصاب الا سلام حبس من حل الشیطان فاجتنبوا لعنکم تقون ط (مائدہ)

۲۔ واللذین ہم لغو جم حافظون۔ الاعلیٰ آروا۔ جم و ما ملکت ایمانہم۔ (مومنون)

۳۔ انکم لتا تون الرجال شہوۃ من ذون النساء۔ بل انکم قوم مسرفون (انساء)

۴۔ الفقر مراد الوضو فی الدارین (حاریث)

پھر مزے سے ترقی کرتا ہے۔ یا آنکھ تھوڑی بہت صحت ہو جاتی ہے اور پھر وہ ان فلوئسز اور زلزلہ۔  
برن کا میٹس صلیقہ لہنس کی نقاب میں پرورش پاتا رہتا ہے۔ ایسی حالت کے ماتحت آپ  
اندازہ کر سکتے ہیں کہ بچوں کو یہ مرض کس آسانی سے ہو سکتا ہے۔ جو انون کے مبتلا ہونے میں  
یہ آسانی ہے کہ آنکھوں میں گھیر لیا کرتی ہیں اور کمزور ہوتے ہوئے اسکا شکار ہو جاتے ہیں۔  
شادی کا تعلق دق کے ساتھ بہت کچھ غور کے ساتھ جاننا چاہیے اور شوہر

شادی

یا زور جب تک عدوی کا پہونچنا اُس قدر آسان نہیں ہے جب قدر کہ بچوں کے لیے  
ہے۔ اگر شوہر بیمار ہے تو بیوی کو یہ مرض آسانی سے ہو سکتا ہے کیونکہ وہ خبر گیری کرتی ہے  
اور خصوصاً جبکہ وہ رضاعت یا حمل کی حالت میں ہو۔ اگر زور بیمار ہے تو زیادہ تر یہ ہوتا ہے  
کہ شوہر اپنے کام پر چلا جاتا ہے اور کوئی دوسرا رشتہ دار اس کام کو کرتا ہے۔ نقشہ اموات  
ظاہر کرتا ہے کہ دق کی موتیں انڈون یا رنڈوون میں زیادہ ہیں۔ بہ نسبت کنواروں پر بشرطیکہ  
ہر سہ کی عمر ایک ہی ہو۔ بعض کا خیال ہے کہ کنواروں کی نسبت شادی شدہ حضرات میں مرض کم ہوتا ہے

پتلی گھر۔ دوکان

ہسپتال وغیرہ

ایک ماہ تھا جبکہ یہ جملہ مقامات ایسے تھے جہاں قوانین حفظ صحت  
کا بالکل خیال تک نہیں کیا جاتا تھا۔ روشنی کا کم ہونا۔ گرمی کا  
بہت کم ہونا۔ ہوا کا کم آنا۔ اور یہ سب امور ایسے ہیں جن سے عدوی

زیادہ ہوتی ہے۔ بہت بڑے شہروں میں یہ حالت اب بھی ہے۔ اور بدقوق کام کر نیولے  
اب بھی دوسرے کو یہ مرض پہونچا سکتے ہیں بشرطیکہ وہ خود غیر محتاط ہو۔ کارنٹ نے تحقیق  
کر کے لکھا ہے کہ ”بہت سے لوگوں کو دق کا مرض محض مزدوروں کے باعث ہو گیا۔“

اس امر پر بیشک لوگ متفق نہیں ہیں کہ آیا ہسپتالوں میں بھی یہ مرض متعدی ہو سکتا ہے  
بہی ڈاکٹر کارنٹ تحریر فرماتے ہیں کہ ”۶۳ فیصدی نرسین دق میں مبتلا ہو کر مر گئیں۔ اکثر ایسا

ہوا ہے کہ ڈاکٹروں کو یہ مرض ہو گیا ہے۔ مگر انہیں کو زیادہ ہوتا ہے جب رے احتیاط ہوتے ہیں اسکے مقابلے میں ایسے واقعات بھی تحریر میں آچکے ہیں جن سے یہ ثابت ثابت ہوئی ہے کہ ڈاکٹروں اور نرسوں کو یہ مرض نہیں ہوتا ہے۔

یہ دونوں بیان ایک دوسرے سے مختلف ہیں اور ان کے مطالعے سے ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ ان اسپتالوں میں مریضوں کی نگہداشت و قوانین حفظ صحت پر عمل میں ایک دوسرے سے اختلاف ہوگا۔ مریضوں کی حالت یہ ہے کہ وہ جس پوزیشن کے ہوتے ہیں اسے حرکات اسپتال میں بھی کیا کرتے ہیں اگر نہیں ہے تو پھر صفرے بھی غلط۔ کیڑے بھی غلط۔ نیچے بھی غلط ہے۔

مذوق مریضوں کے کمرے سے خاک لی گئی ہے اور اُس میں جراثیم کا وجود دکھا دیا گیا ہے۔ لوگوں نے (X-ray) نے تو یہاں تک کہا ہے کہ پیرس کے خیراتی اسپتال میں طبیب۔ خدمتگار اور نرسوں کی ناکوں سے مادہ لیکر دکھا دیا۔ کہ اُس میں بھی ق کے جراثیم موجود ہیں پس یہ مرہبت ممکن ہے کہ وہ لوگ جن میں قبول کرنے کا مادہ ہے جلد قبول کرتے ہیں۔

بندی خانے

سین باضیمین تو قید خانے میں اصل خطرناک حالت میں ہوا کرتے تھے۔ ولے میں کے زمانے میں فرانس میں آزادوں کے مقابلے میں قیدی تگنے اس مرض سے مرا کرتے تھے۔ ۱۰: یہی حالت اور محال کی بھی تھی۔ مگر گذشتہ دس سالوں کے اندر ان کے حفظان صحت میں بہت ترقی ہو گئی ہے اور قید خانے میں ہمارے عہدہ اور حفظان صحت کے قواعد کے ماتحت بنائے جانے لگے ہیں اور اقوام متحدہ کے جیل خانوں میں بننے کی بہت کمی ہو گئی ہے۔ یہی حالت پاکستانوں وغیرہ کی ہے

## مدارس

آج کل مدارس کی طرف لوگوں نے زیادہ توجہ ہو رہے ہیں۔ کیونکہ بہت سے اساتذہ میں قیام موجود ہے۔ پھر استاد و شاگرد کا کئی گھنٹوں تک ساتھ ہوتا ہے۔ مگر یہ مرض لڑکے زیادہ تر گھروں سے لاتے ہیں۔ اور دسویں میں اس قدر اندیشہ نہیں ہے۔

## عدوی

(جسکو انگریزی میں ان فکشن (Infection) کہتے ہیں)

اسکے بارے میں جالینوس اور ارسطو دونوں ہم عقیدہ تھے اور ہر صدی میں ایسے مصنفین ہوتے چلے آئے ہیں جنکو متعدی ہونے کا پورا یقین ہے۔ مارگرنی اور ولسلوا نے تو لوگوں کو اس قدر ڈر دیا تھا کہ نے پانچویں صدی میں خاص قسم کے قوانین قائم ہو گئے تھے۔ جنکے ذریعہ سے مرقوق عام محلوں سے علیحدہ کر دیے جاتے تھے۔ بالکل وہی حالت جو شروع شروع میں ہندوستان میں طاعون کی تھی۔ ڈاکٹروں کا فرض تھا کہ سرکار کو مطلع کریں کہ فلان گھرتین ق کا مریض ہے اور اسے کپڑے لے کر تھب جلا دیے جاتے تھے۔ فرانس اور اسپین میں بھی یہی حالت تھی۔ یہ مرض اور وبا کی امراض کی طرح خیال کیا جاتا تھا۔ جنوبی یورپ میں کب تک اس دق کے بارے میں سخت فکر لوگوں کے دلوں میں جم گیا تھا اور جب سے اسکا جیٹومہ دریافت ہو گیا ہے تو لوگ عجیب عجیب باتیں کرنے لگے ہیں۔ انیسویں صدی کا دورہ جب آیا تو عدوی کی طرف سے لوگوں کا خیال کم ہو گیا اس خیال کے کم کرنے میں ہیل اور لی نک کا زیادہ حصہ ہے۔ یہ لوگ متعدد اور نسلی حالات پر زیادہ زور دیا کرتے تھے۔ اسکے بعد خوردبین ایجاد ہوئی اور اب ہر زمانہ آیا کہ اسکے اسباب بیان کرنے میں لوگوں نے گڑبڑ کرنا شروع کر دی یاہرین پے ہتالوجی نے اپنا رجحان زیادہ تر اس طرف رکھا کہ اس مرض سے جسم میں کیا تبدیلیاں

ہوتی ہیں اور اسوقت جملہ اطبا کا یہ خیال قائم ہو گیا کہ یہ مرض سنلا بعد نسل ہوا کرتا ہے۔  
 بالڈن (Holden) نے پانچ سو طبیوں سے یہ سوال کیا کہ آیا یہ مرض متعدی  
 ہے یا نہیں۔ جواب دینے والے دو سو پچاس میں ایک سو چھپیس نے یہ لکھا تھا کہ ہم عذی  
 نہیں یقین کرتے ہیں۔ اسی طرح دس ہزار ممبرن برٹش میڈیکل ایسوسی ایشن کے پاس بھی  
 روانہ کیے گئے جس میں ایک ہزار اٹھائیس جواب دینے والوں میں دو سو باسٹھ نے لکھا  
 کہ ہم عذی نہیں یقین کرتے ہیں۔ اسی قسم کی تفتیش اور محاکمات میں کی گئی مگر زیادہ گولوں  
 نے یہ خیال ظاہر کیا کہ سنلا بعد نسل اور بطن بعد یقین کہتے ہیں۔ جب کاک نے  
 دنیا میں اپنے جڑو سے کو پیش کیا تو یہ خیال قائم کیا گیا کہ مان باپ سے بچے کو بلا واسطہ  
 پہنچ جاتا ہے۔ حالانکہ عذی کے بارے میں شہادت کافی سے زیادہ ہے۔ اس کے بعد  
 کارنٹ کے تجربوں نے یہ ثابت کیا کہ مدقوق کے آس پاس کی خاک وغیرہ سے یہ مرض پھیلا  
 کرتا ہے اور اسی بنیاد پر یہ خیال قائم کیا گیا کہ بلغم کو ضائع کرنا ضروری ہے۔ سب سے آخر میں  
 وآن بھرتاک نے یہ خیال قائم کیا کہ

کہ دودھ کے ذریعہ سے مرض بچون میں پہنچا کرتا ہے اور آنتوں کے ذریعہ سے یہ مرض  
 آتا ہے۔ اور زیادہ تر کالے اسکی ذمہ دار ہے۔ بلغم انسانی سب سے زیادہ ذمہ دار ہے۔  
 اس امر کی کہ جراثیم اسی کی وجہ سے پھیلا کرتے ہیں۔ اب چاہے وہ تر حالت میں ہو یا  
 یا خاک میں ملکر اور ہوا میں اُڑکر۔ ایک مدقوق کے بلغم میں لاکھوں جراثیم ہوتے ہیں  
 مدقوق جانوروں کا گوشت اور دودھ نہایت خطرناک شے ہے۔“

سب سے پہلے رابرٹ کاک نے اس امر سے انکار کیا ہے کہ دودھ سے کوئی اندیشہ نہیں  
 جسکی بنا پر جرمنی اور سلطنت برطانیہ نے دو کمیشن قائم کیے جنکی رے یہ ہے کہ

کہ بقری قسم کے جراثیم بھی خطرناک ہیں۔ ان تجربات کے ذیل میں یہ عرض کرنا ضروری ہے کہ دولٹر کے ایسے مل گئے تھے جنھوں نے محض ایسی گائے کا دودھ پیتا تھا جسکے حق میں یہ مرض تھا اور انکے خاندان بھر میں کسی کو یہ مرض نہ تھا۔ امریکہ میں بقری قسم بہت کم ہے اور جاپان میں مطلق نہیں ہے کیونکہ کسی ٹاسٹ کو بیان ہے کہ ہمارے ملک میں دودھ کا استعمال ہی نہیں ہوتا ہے اور جو دو چار جانور ہیں اس مرض سے آزاد ہیں۔ کہتے ہیں کہ دودھ کا استعمال گرین لینڈ۔ گولڈ کوکسٹ۔ چین اور ترکی میں بھی کم ہے۔ مگر وہاں بھی یہ مرض کافی طور سے موجود ہے۔ گوشت سے بہت کم یہ مرض دوسروں کو ہوتا ہے۔ کیونکہ گوشت کھانے سے قبل یہ پکا لیا جاتا ہے اب ہ چاہے جسکا ہو۔

**میراث الدق** | قدما کا یہ خیال تھا کہ یہ مرض باپ سے بیٹے اور بیٹے سے پوتے کو ملا کرتا ہے اور اگرچہ اسکے خلاف بہت سی شہادتیں جمع ہوئی ہیں پھر بھی یہ خیال معدوم ہوتا نظر نہیں آتا۔ والدین سے اولاد کو یہ بیماری کی طرح سے ہو سکتی ہے۔ (۱) باپ کی طرف سے مادہ منویہ کے ذریعہ یا منی کے کیڑے کے ذریعہ۔ (۲) ماں کی طرف سے بذریعہ بیضہ (Ovum) یا دم لیشی (Placental blood) کے ذریعہ۔ اسکا ثبوت اس طرح ہو سکتا ہے کہ مادہ منویہ میں جراثیم دق نظر آئیں یا جانوروں کے خسیوں میں جراثیم دق پہنچائے جائیں یا آلہ ہبل (Vagina) میں مقابرت کے قبل پہنچائے جائیں۔

چونکہ سل ریوی ولے مریضوں کے مادہ منویہ میں دق کے جراثیم نہیں پائے گئے اس لیے اس فیہر سے مرض نہیں پہنچا کرتا۔ جانوروں پر مشاہدہ کیا گیا تو یہ امور غلط پائے گئے۔ بعض مشاہدوں میں یہ بات پائی گئی کہ اعضائے تناسل میں بیماری پیدا کر دی گئی مگر

بچے تندرست پیدا ہوئے پس والدین کسی حالت میں بھی اس مرض کو نہیں پہنچایا کرتے ہیں۔ دمِ آشی کے ذریعہ سے اگر کچھ ہو سکتا ہے تو اسکا ذکر ضروری ہے۔ اگر اس طریقے سے بیماری پہنچ سکتی ہے تو اسکی ذمہ دار مان ہے۔ سہین بڑی ٹانگہ دو کی گئی تو جا کے بیس مثالین ملی ہیں جسہین شک نہیں کہ مان کے رحم سے بچوں کو بیماری حاصل ہوئی۔ آدمیوں کے مقابلے میں گائے بیل میں یہ حالت زیادہ ملتی ہے۔

جدوی کے پہنچنے کے پیرونی طریقے جس وقت سے بچہ پیدا ہوتا ہے اُس وقت سے جدوی شروع ہو سکتی ہے اور جدوی ہونے کے بہت سے طریقے ہیں بعض بچوں کو جبکہ پیدا ہوتے ہی سانس کی آدروشنہیں آتی

ہے منہ سے منہ لگا کر ہوا پہنچائی جاتی ہے اور یہ طریقہ جبکہ مدقوق دایان کرتی ہیں تو بچوں کو دن کا مرض بھی ساتھ ہی دیدیا کرتی ہیں۔ (کارنٹ) مدقوق مائیں دودھ پلانے کے ذریعہ بہت کم مرض دیا کرتی ہیں کیونکہ دودھ میں دق کا مادہ بہت کم ہوتا ہے۔ غربت قوق کے مکان میں زمین پر اکثر بلغم وغیرہ پراہتا ہے اور بچوں کے کھلونے اُن سے خراب ہو جاتے ہیں یا بچے اکثر ناک تھوک اپنے ہاتھوں میں بھر لیا کرتے ہیں۔ بعض لوگ اپنے رومال میں تھوکا کرتے ہیں اور یہ بھی دق پہنچانے کا ذریعہ نجاست ہے۔

جراثیم دق تر حالت میں زیادہ سمیت لے ہوتے ہیں بچوں کا نٹون غیر سے بھی یہ جراثیم پہنچ سکتے ہیں کتے میں چاٹنے کی خاص عادت ہوتی ہے اور چونکہ جانور ہیں اس لیے تمیز نہیں کر سکتے ہیں کہ کون سی شوا بھی ہے اور کون سی بُری ہے۔ خاک صول جگہ میں رہا کرتی ہے اس سے بھی بچنا ضروری ہے۔ کیونکہ اس کے ذریعہ بھی جدوی پہنچا کرئی، کھانسی سے بھی باریک باریک ات بلغم انسان کے چہروں پر پڑا کرتے ہیں۔

عددی پہنچنے کے تین راستے بیان کیے گئے ہیں۔

(۱) تلقیح (Inoculation)

(۲) استنشاق (Inhalation)

وہ راہیں جن سے

عدی پہنچا کرتی ہے

(۳) طعام۔ لیکن چونکہ باحقیقات زیادہ وسیع ہو گئی ہے اس

لیے ان تقسیموں کو منہج ذیل طریقے پر تقسیم کرنا زیادہ اچھا ہوگا۔

(۱) جلدی (۲) غشائے مخاطی اور (۳) ریوی لسنجی (Pulmonary

Alveolar)

اب ہم اسکو علیحدہ علیحدہ بیان کرتے ہیں۔

جلد کے ذریعہ سے عام طور سے دق نہیں ہو سکتی ہے۔ مقامی ق ہو جائے وہ بات دوسری ہے۔ جراثیم دق اگر جسم انسانی پر پلے جائیں تو

تلقیح جلدی

انکا اثر نہیں ہوتا ہے لیکن اگر بچوں کے جسم پر کسی قسم کی خراش موجود ہے تو اس سے لابی طور پر یہ مرض ہوگا۔ اور بسا اوقات خطرناک شکل اختیار کرے گا۔ تدریجی محض

مقامی ہوتا ہے اور اگر پھیلا کرتا ہے تو محض نزدیک کے لمفاوی غدود تک۔ چلات

زیادہ تر ان اطباء کو پیش آتی ہے جو ایسی لاشوں کا فتحہ الجسہ زیادہ کرتے ہیں۔ مگر خطرے

کی باتیں نہیں پیدا ہوتی ہیں۔ لیکن جہ کہ خود بہت بڑا ماہر پے تھا لوجی تھا اس کے ہاتھ میں

یہ مرض ۱۹۹۹ء میں ہوا اور وہ مراہے میں برس کے بعد اگرچہ مراہے سل ریوی سے۔

اور ان دونوں مورین کوئی تعلق نہ محسوس ہو سکا۔

اگرچہ لوگوں نے حکیم لی نک کی حالت کو بطور نظیر پیش کیا ہے تاہم میں خود عرض

کر رہا ہوں کہ انسان میں جلدی دق کے لیے خاص مادہ موجود ہے۔

عدد دی جو کہ غشائے  
مخاطبہ سے حاصل ہو

وہ جسمانی حصے جن میں غشائے مخاطبی موجود ہیں زبان ہے  
مُٹھ ہے۔ ناک ہے۔ آنکھ ہے۔ مقعد ہے۔ مہل ہے اور  
ان میں ذرا سی خراش کا وجود اسکے پھیلانے کو کافی ہے

مثلاً دانت کا خراب ہو جانا اور اسکا اُکھاڑ جانا۔ یا ناک اور خلق میں اپریشن کا ہونا۔ بعض لوگوں  
میں بار بار ناک کھینچنے کی عادت ہوتی ہے جس سے بڑے بڑے اندیشے میں غشائے معدے  
کے بالے میں موجودہ زمانے میں یہ خیال قائم ہوا ہے کہ اسکی وجہ سے بہت کچھ عدد دی ہوتی ہے  
یاوریہ کہ مدفوق کا دودھ اسکا باعث ہے جسکا ذکر ہم پہلے کر چکے ہیں۔

استنشااق  
یا ریوی السخی

اگرچہ اس پر بہت کچھ لکھا گیا ہے مگر اب بھی یہی خیال قائم کیا گیا ہے  
کہ یہ طریقہ عدد دی سب سے زیادہ زبردست اور بہت زیادہ ہوتا ہے۔ ان  
سب کا خلاصہ یہ ہے کہ جلد سے غدی بہت کم ہوتی ہے۔ معدے  
اور امعاء کے ذریعہ بچوں میں کم سے کم چوتھائی 'مرض' ہوتے ہیں اور اسکے بعد بعض کے نزدیک  
سب سے اول طریقہ استنشااق ہے۔

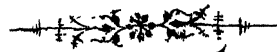
جو میں نے اوپر بیان کیا ہے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اُسی سے جو کچھ نتائج پیدا ہوتے  
ہوں وہ بھی عرض کر دیے جائیں۔ اب تک لوگوں میں یہ خیال باقی ہے کہ یہ مرض سنلا بعد نزل ہوا  
کرتا ہے پھر جتنے بچے ہیں سب کو ہو سکتا ہے اور ہو سکتے کی حالت عمر کی ترقی کے ساتھ تزل خفیا  
کرتی ہے اور نوجوان لوگوں میں بحیثیت نوجوان ہونے کے اگر انہیں کوئی خاص کمزوری نہیں ہے  
تو یہ مرض کم ہو سکتا ہے۔ غدی کے ذرائع کے متعلق یہ خیال ہے کہ بچم کے ذریعہ زیادہ غدی پھیلا  
کرتی ہے اور خاص حالتوں میں اور ان ممالک میں جہاں گائے بیلوں میں مرض زیادہ ہوتا ہے  
وہاں دودھ بہت کچھ اسکے پھیلانے میں مدد و معاون ہے۔ مدفوق جانوروں کا گوشت

وقت نہیں رکھتا کیونکہ وہ پاک جاتا ہے۔ مان کا دودھ اور مدقوق کا بول اور غلط خطرناک نہیں ہیں پھر خیال آجکل زیادہ ہے کہ طعام کے ذریعہ مرض پھیلا کرتا ہے خاص کر دودھ کے ذریعہ سے۔ مگر یہ حالت طفلی اور بچوں میں زیادہ ہے۔ نسبت نوجوانوں کے طعام میں عددی کھانسنے یا خاک و صول پڑ جانے سے ہو چکا کرتی ہے اور چونکہ بچے ہر شے کو منہ میں لکھ لیا کرتے ہیں اس لیے انکی انگلیوں وغیرہ کے علاوہ اور چیزوں سے بھی عدی ہو چنے جاتی ہے نوجوان لوگوں میں نماک و صول اور تازہ بلغم جو ہر کے ذریعہ ہو چنے زیادہ خطرناک ہو۔ پھر یہ خیال کہ جلد کے ذریعہ عدی بہت کم ہوتی ہے مگر زیادہ تر منہ جلق ہوا کی نالیوں اور امعاء کے عشائے مخاطیہ کے ذریعہ سے۔

عدی مدتوں پوشیدہ بھی ہو سکتی ہے اور لمغای عدو دین ترقی کرنے کے بعد اپنا اثر دکھاتی ہے۔ یہ امر مشکوک ہو کہ اگر ایک مرتبہ ق کا مرض جاتا ہے تو دوبارہ بھی ہو سکے مگر بالکل اچھا ہونا تقریباً محالات سے ہے۔ پچاس فیصدی لوگ جراثیم ق ضرور حاصل کرتے ہیں کسی نہ کسی وقت۔ اگر مدقوق جیسے پھٹ جائیں یا انہیں زخم ہو جائے تو یہ بہت زیادہ خطرناک ہے اور عام ق کی حالت بدن بھڑپن ہو جاتی ہے۔



## تیسرا باب



### دق کے علامات

ایک ایسے مرض منمنہ میں جو اوسط طور پر تین چار برس تک رہتا ہو۔ علامات مریض اور طبیب یعنی معالج اور مستعلاج دونوں کی توجہ اپنی طرف کھینے میں تشخیص کی بنیاد انہیں علامات پر ہے لیکن

ان علامات کا تعلق انداز (Prognosis) (یعنی آیا مریض اچھا ہو رہا ہے یا دوسری حالت ہے) سے کیا جائے گا یہی تک پورے طور سے ظاہر نہیں ہوا ہے۔ بعض صورتوں میں تدریجی محض علامات سے ظاہر ہوتی ہے اور بعض حالتوں نشانات طبیعی سے (Physical signs) مگر ایسے مریض دنیا میں کم ہیں۔

علامات کو ہم دو قسم میں تقسیم کر سکتے ہیں۔ عام۔ مقامی نکتہ ظاہر ہونے والے۔ عام علامات ایسے واضح نہیں ہوتے بلکہ بعض مرتبہ مریض بھی محسوس نہیں کر سکتا ہے اور مقامی حالت کے بنانے میں بھی وہ زیادہ بکار آد نہیں مگر مرض کے وجود کے ثابت کرنے میں بہت بکار آد ہیں اب نکتہ ترتیب اردج کرتے ہیں۔ سب سے اول بیان کیے جانے کا مستحق بخار ہے۔

بخار الاحملى | یہ بخار لازمی ہوتا ہے۔ دوپہر کے بعد بڑھتا ہے۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ جب صبح کے وقت حرارت کا درجہ تحت طبعی (Subnormal) ہو تو

دوپہر کے بعد بخار ہوتا ہے۔ اور اسکے ساتھ ساتھ مزاجی نادرستی بھی شامل ہوتی ہے۔ سب سے زیادہ بخار اور سب سے کم بخار وقت مقررہ پر ہوتے ہیں۔ بخار کی موجودگی یہ ظاہر کرتی ہے کہ یہ مرض اپنا کام کر رہا ہے۔ بخار اور علامات سے پہلے ہوتا ہے۔ بعض مرض ایسے ہوتے ہیں جنکو سارے مرض کے دوران میں بخار ہوتا ہی نہیں۔ مگر کسی دوسرے مرض مزمنہ میں جس میں بخار ہو۔ مزاجی علامات کی کمی ہوتی ہے جیسا کہ اس میں۔ یہ عجیب و غریب بات نہیں ہے خاص کر اس مرض میں کہ مریض کو ۲-۱۰ کا بخار ہے اور وہ بڑے آرام سے کام کر رہا ہے۔ اور بعض مریضوں کی یہ حالت ہوتی ہے کہ جب نکتہ بخار ہوتا ہے تو وہ اچھے نظر آتے ہیں۔

ہر مریض کی حرارت کا درجہ معلوم کرنا نہایت ضروری ہے۔ ہر مریض کے پاس مقیاس حرارت کا ہونا ضروری ہے جسکی حال میں آزمائش کی گئی ہو اور مریض کو بتلادیا جائے کہ حرارت کا درجہ

کیونکہ دیکھا جاتا ہے۔ اگر تھرمائیٹر مٹھین لکھا جاتا ہے تو سردیوں میں مریض کو گرم کمرے میں چلا جانا چاہیے اور پھر ہونٹ کافی طور سے بند کر کے حرارت کا درجہ دیکھا جائے۔ اور اگر حرارت کا درجہ مقعد کے ذریعہ دیکھا جائے (جسکی اہل ہند سے امید نہیں) تو اجابت کے بعد بھی نہ ہونا چاہیے۔ حیض کی حالت اور التهاب الحوضی (Pelvic) حرارت کی حالت میں تبدیلی کر دیتے ہیں۔ لیکن اُسی کے ساتھ یہ عرض ضروری ہے کہ مجرے براز سے حرارت جلد معلوم اور محسوس ہوتی ہے یہ نسبت ذہنی کے۔ لاریب مجرہ براز سے جو حرارت دیکھی جاتی ہے اُس میں احتمال کی کم گنجائش ہے مگر یہ تنظیمات یورپ میں بہ نسبت ہندوستان کے زیادہ ہوتے ہیں۔ ایک مرتبہ مجرے براز اور ذہنی حالت کا اندازہ ضرور کر لیا جائے اُسکے بعد چاہے جہاں سے حرارت دیکھی جائے۔

مریض کے جاگنے کے بعد ہر دو گھنٹے پر حرارت دیکھی جائے۔ اُس وقت تک کہ معالج کی تسلی ہو جائے کہ حرارت کہاں تک اُہا کرتی ہے۔ پھر جب حرارت کی حالت طبعی ہو جائے تو سوکراٹھنے کے بعد۔ اور پھر اُس وقت جبکہ روزانہ زیادتی کے ساتھ ہوتا ہے اور پھر آٹھ بجے رات کو۔ صبح کے وقت حرارت ضرور دیکھی جائے جس حالت میں مریض اپنی حرارت کو خود دیکھنے کے عادی ہو جائیں اُس وقت بہت احتیاط کی ضرورت ہے۔ کیونکہ بعض مریضوں کو مقياس الحرارة کے سبب سے بخار ہوتا ہے۔ اگر مریض کو درد سر کی شکایت ہے اور سو نہیں سکتا ہے تو رات کے اوقات میں بخار کا درجہ ضرور معلوم کر لیا جائے۔ کیونکہ بعض صورتوں کو رات ہی کو بخار ہو اکر تا ہے۔ بالآخر دن کو بھی ہوتا ہے اور رات کو بھی ہوتا ہے۔

طبعی حرارت میں بھی اختلاف ہے۔ اگر آدمی بہتر پر آرام کرتا ہے تو اُس حالت میں مقعدی درجہ حرارت طبعی ہوگا۔ اگر ۹۷، ۹۸ اور ۹۹ کے درمیان ہو۔ سوکراٹھنے

کے بعد ۹۸/۶ اور ۹۹/۱ قبل دوپہر کو۔ اور ۹۹/۵ سے لیکر ۹۹/۹ یا آٹھ پورا سو سپر  
کو۔ طبعی طور پر اگر دہن میں میقاس الحرات لکھا جائیگا تو صبح کے وقت ۹ سے کم ہوگا۔ او  
شام کو ۹۹/۲ سے اوپر نہ جانا چاہیے اگر کوئی مریض معمولی ورزش کرتا ہے تو اس وقت  
یا اس کے بعد حرارت کا درجہ زیادہ ہوگا۔ ورزش کا اثر مفید ہی حرارت پر زیادہ ہوتا ہے۔ ۱۰۱  
تک صحیح آدمیوں میں ہوتا ہے۔ عالم پیری میں طبعی درجہ حرارت کم ہوتا ہے اور طفلی میں بہت زیادہ۔  
جس مقام پر دق کے جراثیم اپنا ملجی اور واہناتے ہیں وہاں سے سمیت  
سائے جسم میں پہنچا کرتی ہے اور دماغ میں ایک نقطہ ہے جس سے جسم  
کی گرمی اور سردی پر اثر پڑا کرتا ہے۔ پٹھ سمیت دماغ کے اس نقطے پر بھی اثر کرتی ہے۔ بیماری  
جب زیادہ زور پکڑ جاتی ہے اس وقت جو بخار ہوتا ہے تو اس سمیت کے ہمراہ جسم کے گلے  
مٹھے بھی رقیق ہو کر دوران خون کے ہمراہ جاتے ہیں اور وہ بھی اس نقطے پر اثر کرتے  
ہیں بعض کا خیال ہے کہ جراثیم دق کے دو قسم کی سمیت پیدا کرتے ہیں۔ ایک گرمی بڑھاتا  
ہے اور دوسرا کم کر دیتا ہے۔

### بخار کا سبب

جسم کی حرکت کا بھی اثر ہوتا ہے۔ رات کو جبکہ مریض آرام میں ہوتا ہے اس لیے  
سمیت کم جذب ہوتی ہے اور بخار نہیں ہوتا۔ دن کو نقل حرکت کے سبب بخار ہو جاتا ہے۔  
بعض مریضوں کو رات کو بھی بخار ہو جاتا ہے کیونکہ بیٹھے ہونے کی حالت میں بھی سخت کھانسی  
ہوتی ہے اور کھانسی سے بدن میں خاص حرکت پیدا ہوتی ہے۔ یہ بات بہت دنوں سے  
لوگوں کو معلوم ہے کہ اگر کھینچ پڑے میں گرٹھا بھی ہو جائے تو بھی مرض بڑھتا رہتا ہے۔ مگر بخار  
نہیں ہوتا۔ بعض مریضوں پر جب دوسری جگہ مرض شروع ہو جاتا ہے تو بخار نہ سرے  
شروع ہوتا ہے۔

## بخار متدن یومی مزمنہ میں

Chromio Pulmonary  
Tuberculosis

اس وقت جس قدر بخار دن کا علم اہل علم کو چمکا ہے اُن  
میں سے کوئی نہ کوئی قسم موجود ہو سکتی پانی جاسکتی ہے  
لیکن علی العموم جو حالت پانی جاتی ہے وہ یہ ہے کہ

صبح کے وقت حرارت طبعی ہوگی یا کسی قدر غیر طبعی۔ اور دوپہر سے لیکر رات تک ہن میں  
۹۹.۵ سے لیکر ۱۰۰ تک ہو جائیگا۔ حرارت کی جدائی صرف دو تین گھنٹے رہا کرتی ہے۔ مگر بسا  
اوقات اس علی حد کی معیاد اس قدر کم ہوتی ہے کہ اگر دو دو گھنٹے کے حرارت کا درجہ نہ دیکھا جائے  
تو پتہ بھی نہ چلیگا۔ علی العموم سب سے زیادہ حرارت تین بجے سہ پہر سے ۵ بجے شام تک ہوتی ہے  
اور سب سے کم دو بجے رات سے چار بجے صبح تک۔ بہت ایسے مریض ہوتے ہیں جو مہینوں  
بتیخر کی حالت میں رہا کرتے ہیں اور ان کو کچھ محسوس بھی نہیں ہوتا اس وقت تک کہ ان کا ذہن کسی  
اور علامت سے ایسی بیماری کی طرف منتقل نہ ہو جائے۔ جیسے جیسے مرض ترقی کرتا جاتا ہے  
بخار کی حالت بھی تیز ہوتی جاتی ہے۔ جب اس سے حالت اور ترقی کرنی جانی تو بخار ہر وقت  
رہنے لگتا ہے۔ یا آنکہ منقطع (Intermittent) ہوتا ہے یا متسردہ  
(Remittent) (معی متفرقہ) ہونے لگتا ہے۔ یا دن بھر میں کبھی باز چڑھے اور  
اُترے یا ہفتے میں ایک دن یا دو دن طبعی ہو جائے اور پھر چڑھ جائے۔ حرارت ۱۰۴ سے  
آگے شاید ہی جاتی ہو لیکن ہاں تحت طبعی اکثر ہو جاتی ہے۔ جس حالت میں قرح پڑ جاتا ہے  
تو حرارت کا درجہ علی العموم کم ہو جاتا ہے۔ مگر بعض صورتوں میں حرارت سو یا ایک سو ایک ہو  
جاتی ہے۔ یہ جو اوپر بیان درج کیا گیا ہے اُسکے یعنی نہیں ہیں کہ ہمیشہ بخار اسی طرح ہوگا۔  
اور اسباب سے بھی بخار کی حالت اثر پذیر ہو جاتی ہے۔ مگر معمولی حالت میں مرض کی یہی  
کیفیت ہا کرتی ہے۔ وق کے مریضوں کا بخار ایک حالت پر قرار پذیر نہیں تھا۔ کیونکہ وق کی

دق کی سمیت جس جس حالت میں ماعنی نقطہ حرارت پر اثر کرتی جاتی ہو جیسے ہی بخار ہو جاتا ہے۔ اگر کسی امر کا اثر دماغ پر پڑے گا یا جسم پر تو اس سے دل کی حرکت تیز ہو جائیگی اور نقطہ وحدت جو دماغ میں ہے اُس پر بھی خاصہ اثر پڑے گا۔ کیونکہ ایسی صورت میں یا تو سمیات زیادہ مقدار میں خون کے ساتھ دورہ کرتے ہیں یا زیادہ مقدار پر نقطہ وحدت تک پہنچا کرتے ہیں۔ الغرض مدقوق آدمی کو ذرا سی معمولی بات سے حرارت ہو جاتی ہے۔ پھر حرارت کی ترقی یا ماحیض کے دوران یا قبل بھی ہو جاتی ہے۔ حرارت کی ترقی اگر کسی اور وجہ سے نہیں ہے (کسی اور وجہ سے مراد ہے) (Complication) جسکے معنی ہیں مضاعفہ کے۔ یا اجتماع مرضین اور اکثر فی وقت واحد) تو اس کے معنی ہیں کہ پھیپڑے میں جس جگہ پر مرض ہے وہاں ترقی ہو رہی ہے۔

مرض ترقی کر سکتا ہے چاہے حرارت محسوس ہو یا نہ ہو۔ اور بخار صرف اُس حالت میں محسوس نہیں ہوتا جبکہ مریض میں مداخلت کی طاقت نہیں رہا کرتی ہے۔

علی العموم ترقی کی حالت کا اندازہ حرارت کے ورق (Chart) سے ہوتا ہے۔ اگر بخار زیادہ ہے اور منقطع شکل کا ہے تو یہ ظاہر کرتا ہے کہ مرض بہت زیادہ ہے اور جسمانی اعضا کو جلد تباہ کر دینے والا۔ اگر حرارت ۱۰۶ و ۱۰۸ ہو تو تقریباً موت سے قبل ایسا ہوتا ہے۔ مگر اقم کے تجربے میں یہ بات آئی ہے کہ موت سے ایک دو یوم قبل بخار مٹ جاتا ہے۔ سہل کی کیفیت کے ساتھ ساتھ بخار بھی ہوتا ہے۔ جسم کے دونوں طرف حرارت مختلف درجوں کی ہو سکتی ہے اور جس پھیپڑے کی طرف دق کا مادہ ہے اُسی طرف زیادہ ہوتی ہے۔

پھرہ اور کان بھی اُسی طرف زیادہ سرخ ہوتے ہیں جس طرف بیماری ہوئی ہے۔

## بخار۔ تدرن ریوی حاد کی حالت میں

ان حالات کے ماتحت بخار ایک خاص علامت ہے اور زیادہ زیادہ تر طبیب کو نوٹ کیا جاتی تیغوسہ کے مشابہ ہو کر دھوکا دیتا ہے۔ خاص حالتوں میں میسر یا کاشمہ ہوتا ہے بعض حالتوں

میں بخار دو یوم تک بڑھتا ہے اور تیسرے یوم ہلکا ہو جاتا ہے۔ اور یہ کئی بار واقع ہو سکتا ہے اور ایسی حالت میں بخار سی کا دھوکا ہو سکتا ہے بعض حالات میں برابر بخار تیز ہوتا ہے۔ صرف صبح کے وقت قدرے کم ہو جاتا ہے۔ تدرن ادرختہ الحاد

(Acute Miliary Tuberculosis) چاہے وہ اولی ہو یا ثانوی

حرارت عموماً بہت زیادہ ہوتی ہے برابر رہا کرتی ہے۔ ۱۰۲ سے ۱۰۵ تک بخار ہوتا ہے صبح کو شاید کم ہو جائے۔ صبح کے وقت بخار زیادہ اور شام کو کم شاذ ہوتا ہے۔ اگر ایسا ہو تو اسکے یہ معنی ہیں کہ بخار رات کو ہوتا ہے اور صبح کے ۶ اور ۹ بجے تک اترتا نہیں۔ اگر ہر دو گھنٹے کے بعد حرارت دیکھی جائے رات بھر تو یہ حالت تحت الحاد اور مزمنہ حالت میں زیادہ پائی جائے گی۔

حاد حالتوں میں حرارت کا درجہ جی تیغوسہ کے مثل ہوتا ہے جبکہ مریض دوسرے ہفتے میں ہو یا تیسرے ہفتے میں ہو۔ اور سو ایک سو ایک۔ ایک سو تین اور ایک سو چار تک حرارت ہوتی ہے۔

بعض صورتوں میں دق کی عددی کے ساتھ ساتھ اور جراثیم کے عددی بھی ہوتی ہے اور بعض کا خیال ہے کہ اگر دوسرے جراثیم کی عددی اگر شامل ہو تو شناخت کی جاسکتی ہے کیونکہ اُس صورت میں حرارت کم اور زیادہ بہت ہوتی ہے۔

ایک صاحب نے کسی کی حالت کا اندازہ اس سے کیا ہے کہ ایک مریض میں

نواسی درجہ حرارت تھا۔ اور سپر کو ۱۰۱.۰ و ۱۰۴.۰ کے درمیان ہو جاتا ہے۔ مخلوط عددی محض حرارت کے ورق سے مشخص نہیں ہو سکتی ہے۔ اگرچہ کال کی رے ہو کہ ۳۰۰ کا درجہ مخلوط عددی کے سبب ہوتا ہے۔ اُن مریضوں میں جو صحت یاب ہو جاتے ہیں سب سے کم حرارت ۹۵ درجہ تک رہی ہے۔ اور مشکل سے ۱۰۵ سے زیادہ ہوتی ہے۔

وزن۔ اور اس کا کم و بیش ہونا

تدریجی مین قدامت سے یہ محسوس کیا جا چکا ہے کہ جسم گھل جاتا ہے۔ اور یہ حالت محض بیماری کی وجہ سے ہوتی ہے اور جب قدر مرض مزنہ ہوگا اس قدر آدمی زیادہ گھل جائیگا۔ یہ گھلنے

کی کیفیت ہر عضو میں ہوتی ہے سولے جگر کے۔ اور شاید استخوان میں بھی۔ بدن کی چربی اور عضلات پر زیادہ اثر پڑا کرتا ہے۔ وزن جسمانی کا کم ہو جانا ایک خاص علامت مرض ہے اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ محض اس علامت سے شناخت ہوتی ہے۔ وزن کم ہوتا ہے۔ مگر کبھی قلت کے ساتھ اور کبھی کثرت کے ساتھ کبھی شروع میں اور کبھی آخرین۔ مریض کی حالت کی باتو مقیاس حرارت سے پتہ لگتا ہے یا میزان سے خوب پتہ لگتا ہے۔ لیکن جن میں یہ مرض بیت ہی ہستی کے ساتھ ترقی کرتا ہے شاید ہی کچھ وزن کھوتے ہوں۔ ممکن ہے کہ اس کا تعلق مدائت جسمانی سے ہو یا کمی کیفیت۔ حالت حیض میں بھی قدرے وزن کم ہوتا ہے۔ مگر یہ حاصل ہو جاتا ہے۔ نوجوان آدمی بہ نسبت کم سن سالوں کے زیادہ وزن میں کم ہو جاتے ہیں۔ مرقوق آدمیوں کا وزن علی العموم پانچ سیر کم ہو جاتا ہے۔ بہ نسبت اُن لوگوں کے جو حالت صحت میں ہوتے ہیں۔ باقی حالات میں تبدیلی اگر نہ واقع ہوئی ہو۔

وزن کے کم ہونے کا سبب ہے کہ بدن اچھی طرح اغذیہ کو مضام اور جزو جسم نہیں کر سکتا ہے۔ کیونکہ اس قسم کے امراض میں آلات مضمر پر بہت جلد اثر پڑ جاتا ہے۔ بھوک

مٹ سی جاتی ہے۔ تو ہونے لگتی ہے۔ جس کا لازمی نتیجہ ہے کہ مریض لاغر ہو جاتا ہے۔ وزن کی کمی کا انحصار بخار پر نہیں ہے کیونکہ یہ سکی عدم موجودگی میں بھی ہو سکتا ہے۔ مگر علیٰ عموم دونوں حالات ساتھ ساتھ ہوتے ہیں اور جس طرح بخار کم ہوتا جاتا ہے اسی طرح وزن زیادہ ہوتا جاتا ہے واقعی حالت پر زور پڑنے سے بیماریات زیادہ ہو چکا کرتے ہیں اور اس لیے بہت زیادہ وزن کم ہو جاتا ہے نیز امراض مضاعفہ بھی وزن کے کم کرنے میں مدد و معاون ہوتے ہیں۔ وزن ایک تہائی یا پانچ حصوں میں سے دو حصے ضرور کم ہو جاتا ہے۔ چوتھائی وزن کم ہو جائے تو اسکے لیے بہت خرابی ہے اور ایک تہائی وزن کم ہونا تو اعلیٰ درجہ کی بدشگونی ہے۔ مگر بعض مریض جسکے ورم ہو جائے مائے مائے پھرتے ہیں اور وزن جو کہ بہت کم ہو گیا ہے اسکو طبیعت محسوس نہ کر سکے۔ موٹے آدمیوں کا وزن بہت کم ہو جاتا ہے۔ اسوقت جتنے مریض کی حالت نوٹ کی گئی اُس میں یہ قابل یاد ہے کہ ایک مریض کا وزن ایک سینٹی میٹر تھا تو اُس میں سینٹی میٹر سیر کم ہو گیا۔

وزن کی زیادتی کا مدار کھانے پر نہیں ہے بلکہ اسکو جزو بدن کرنے پر ہے۔ ایک مریض جو زیادہ جزو بدن کر سکتا ہے وہ چاہے کم کھائیگا مگر کچھ بھی اُس کا وزن بڑھے گا۔ مگر وہ مریض جو اچھی طرح جزو بدن نہیں کر سکتا چاہے جس قدر کھائے مگر کم وزن کا رہیگا۔ بلکہ شاید وزن نہ بڑھ سکے۔ وہ مریض جو گوشت کھانے کے زیادہ شوقین ہیں اور اُسکے سوا کچھ نہیں کھاتے ہیں اُنکے لیے یہ اندیشہ ہے کہ شاید وہ وزن کو اچھی طرح نہ بڑھا سکیں۔ نسبت اُن لوگوں کے جو ہر چیز کھاتے ہیں بعض کھانے ایسے ہیں جن کے کھانے سے ان بعض میں خاص طور سے وزن زیادہ ہوتا ہے مثلاً انڈے۔ دودھ۔ بالائی اور مچھلی کا تیل اور زیتون کا تیل بعض مریض جن کا بخار جب توجا جاتا ہے تو وزن کو حاصل کرتے ہیں۔

وادیہ مفید ہیں جو مریض کا سہ پہر والا بخار مٹا دیں اور اُس میں کھانے کی طاقت پیدا کریں جن مریضوں کو بخار ہوتا ہے اُنکو کھانے کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے۔ تاکہ وزن کم نہ ہوئے۔ اگر وہ کھلے ہوئے مقامات میں رکھے جائیں تو کھانے میں بھی اچھے رہتے ہیں۔ اور وزن بھی زیادہ ہو جاتا ہے۔ اگر پہلے وزن بہت کم ہو چکا ہے تو اُسکا واپس حاصل کرنا نہایت ضروری ہے جہاں اُسکا پرہیز معقول طور سے شروع ہوا تو مریض کا وزن درست ہو جاتا ہے۔ غربا کی تبدیلی بے ہوا اس قدر ضروری نہیں ہے جس قدر کہ اُنکا طریقہ حفظ صحت کے ماتحت زندگی بسر کرنا۔ اُمرا کے لیے دوسرے مقام پر چلا جانا اچھا ہے۔ کیونکہ تو ان حفظ صحت کو وہ پہلے ہی سے برتا کرتے ہیں اور تبدیلی بے ہوا سے ایک قسم کی فرحت اور پیدا ہو جاتی ہے بعض مریض جب کامرض بہت کچھ طول پکڑ چکا ہوتا ہے جب پٹاری مقامات پر تشریف لیجاتے ہیں تو اُن کا وزن پہلے تین چار ماہ تک زیادہ ہوتا ہے مگر پھر کم ہونے لگتا ہے۔

سردی تندرست اور مدقوق دونوں پر اچھا اثر کرتی ہے اور دونوں کا وزن زائد کرتی ہے۔ اگر غور کیا جائے اور دیکھا جائے تو مرض کا وزن زیادہ ہوتا ہے اگست بڑے دن تک۔ اور قلم رہتا ہے بڑے دن سے ایپریل تک (مارچ) اور گھٹ جاتا ہے ایپریل سے اگست تک۔

بعض مریض اگر آرام سے بیٹھے زمین تو اُن کا وزن زیادہ نہیں ہوتا۔ لیکن اگر قد کے قلیل محض معمولی ورزش کر دی جائے تو اُنکا وزن زیادہ ہونے لگتا ہے۔ اوسط طور پر جو وزن بڑھا کرتا ہے اسکا اندازہ تین باتوں کے معلوم ہونے سے ہو سکتا ہے آیا مریض خوب کھانا کھاتا رہا یا نہیں۔ علامات تیزی پر تھے یا نہیں

اور مریض کس قدر وزن کھو چکا تھا۔

وہ مریض جبکہ مرض بہت زیادہ ترقی کر چکا ہوتا ہے اور جبکہ وزن بہت کم ہو چکا ہوتا ہے۔ اوسط طور پر زیادہ وزن والے ہوتے ہیں۔ اُن حالات جبکہ علامات عمدہ علاج کے ماتحت کم ہو جائیں یا رک جائیں یہ نسبتاً نئے جو شروع کی حالت کے بعد ہوئے ہیں اسی کے ساتھ یہ عرض کرنا بھی ضروری ہے کہ محض وزن کا قلم رہنا یا کھوئے وزن کی حاصل کر لینا اس امر کا یقینی ثبوت نہیں کہ مریض ضرور اچھا ہو جائیگا۔ ۱۶۴ مریضوں نے جو ولایت کی ایک صحت بخش جگہ میں رکھے گئے تھے اوسط طور پر ۲۱ پونڈ وزن حاصل کیا۔ انہیں ۲۲ جو بعد میں مر گئے انھوں نے ۲۸ پونڈ وزن حاصل کیا تھا۔ راقم کے علم میں سب سے زیادہ وزن ایک شخص نے حاصل کیا جسکے قرح بھی پڑ چکا تھا اور دوسری طرف بھی مرض شروع ہو چکا تھا۔ حالانکہ اسکو منع کیا گیا مگر وہ اپنے کام پر واپس گیا۔ اُسکا وزن ۱۴۵ سے ۱۱۵ پونڈ ہو گیا اور اُسکے پھلپڑے کی حالت نہایت ابتر ہو گئی۔ پھر وہ دوبارہ داخل ہوا اور اُسکا وزن ۲۱۵ ہوا۔

مرد بہ نسبت عورتوں کے زیادہ وزن کھوتے ہیں اور کم حاصل کرتے ہیں۔ اگر فی ہفتہ مریض ایک سیر وزن میں زیادہ ہوتا جائے تو ترقی اچھی خیال کی جائیگی۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ وزن بڑھتا ہے پہلے دن اور تیسرے دن۔ اور کم ہوتا ہے دوسرے دن۔

ورزش کی حالت میں جو وزن بڑھا کرتا ہے وہ زیادہ مستقل ہوتا ہے بہ نسبت اُس وزن کے جو حالت آرام میں ہو۔ اگر ورزش نہواور کثرت سے دودھ اٹھا کر وزن حاصل کیا جائے تو اکثر وہ جاتا رہتا ہے۔

## جن اجزا سے بدن کی ساخت انکی تبدیلیاں

پر وٹین اور چربی۔ آدمی یعنی مریض کا دُبلّا ہو جانا صرف اس وجہ سے ہے کہ جہاں پر مرض ہوتا ہے اُس جگہ سے زہریلے مادے آدمی کے جزو بدن ہوتے ہیں اور جن حالت

میں کہ انکا اثر اعصاب پر پڑتا ہے تو اُس سے بھوک مرجاتی ہے۔ اور جبکہ بھوک مگرئی تو معاملہ ہی الفاظ ہو گیا۔ جب مرض بڑھ جاتا ہے تو قے اور دست شروع ہو جاتے ہیں یہ حالت مدافعت کی طاقت کو کم کر دیتا ہے اور مرض کو بڑھا دیتا ہے۔ سمیت جو اس طرح پیدا ہوتی وہ بار ایک بار ایک رات پر بڑا اثر کرتی ہے اور انہیں دوبارہ درست ہونے کی طاقت ملتا دیتی ہے اور جب ہریلے مادے کثرت سے جذب ہو جاتے ہیں تو بخار ہو جاتا ہے۔ اور یہ بخار جذب طاقت کو کم کرتا ہے جسم کی چربی پر بدیر اثر ہوتا ہے۔ اسی تم کی تبدیلیاں اُن کیساوی اجزا میں پیدا ہوتی ہیں۔ جنکا تعلق ہے مکین اجزا سے۔ امونیا اور انڈی کلن زیادہ خارج ہونے لگتا ہے فی نال اور اسکے مال بھی زیادہ ہو جاتا ہے۔ یوروبائی لین بھی بڑھ جاتا ہے۔

ہوا کی آمد و شد میں بہت کم فرق آتا ہے۔ حالانکہ مرض چاہے جس قدر ترقی پر ہو مگر بعض خیال ہے کہ کبھی زیادہ جذبے سے ہے اور کاربونک ایسڈ کم یا زیادہ خارج ہوتا ہے مگر اس کا کافی ثبوت نہیں ہے۔

## طاقت کی کمی

اکثر اوقات یہ حالت سب سے پہلے پیدا ہوتی ہے مگر وقت پر کسی شناخت نہیں ہوتی ہے بعض مریض ایسے ہوتے ہیں کہ شروع شروع میں بہت جلد

تھک جایا کرتے ہیں اور پہلے اگر کام میں اُسکی خوشی ہوتی تھی تو اب وہ محض تکلیف ہو جاتا ہے یہ کمزوری بعض وقت اس قدر زیادہ ہوتی ہے کہ اسکا اندازہ بیماری کی وجہ سے مشکل سے ہو سکتا ہے بعض مرتبہ مریض اس امر کی خاص شکایت کرتے ہیں کہ جب قدر وہ پہلے کام جسمانی

اور دماغی کر سکتے تھے وہ ابنین کر سکتے ہیں۔ انکی برداشت بہت کم ہو جاتی ہے۔ شروع شروع میں مرض جب ہوتا ہے تو عضلاتی کمزوری میں ہوتی ہے۔ طاقت کی کمی کا سبب غالباً یہ ہے کہ مرض اعصاب پر خاص اثر کرتا ہے۔

جب مرض ترقی کر جاتا ہے اور کئی ہفتوں کے بعد مریض خودیہ محسوس کرتا ہے کہ اب وہ اچھا ہونے لگا ہے۔

طاقت کی کمزوری مریض کی حالت سے ہی میزان کھاتی ہے۔ بہت خطرناک حالتوں میں کمزوری بہت زیادہ ہوتی ہے بعض وقت تجھب معلوم ہوتا ہے کہ بعض مریض بہت کمزور ہوتے ہیں اور تقریباً قبر کے کنارے ہوتے ہیں مگر پھر بھی عجیب عجیب کام کرتے ہیں۔

یہ شروع میں نہیں ہوتے ہیں۔ مگر تدریجاً ریوی میں بنسبت اور رات کو پسینہ آنا | امراض کے کثرت سے پائے جاتے ہیں بعض حالتوں میں اور

علامات سے پہلے نمودار ہو جاتے ہیں حتیٰ کہ فریجیل سائن سے پہلے نمودار ہوتے ہیں۔ یعنی کہ نشانات طبعی سے۔ مگر یہ حالت بہت شاذ ہوتی ہے۔ کیونکہ علیٰ عموم یہ پسینے بخار کے ساتھ ساتھ آتے ہیں اور تحت طبعی سے بھی انکا تعلق ہے جو صبح کو ہوتی ہے۔ جیسے جیسے مرض ترقی کرتا ہے یا حادثات میں تو رات والے پسینے کثرت سے ہونے لگتے ہیں اور آخری حالت میں تو مریض پسینے میں نہا جاتا ہے اور نہ صرف رات کو ہوتے ہیں بلکہ جب کبھی مریض سو جاتا ہے اور (ان حالتوں میں بچائے رات کے پسینے کے پسینہ خواب کہنا چاہیے) یہ پسینے اس قدر کمزور کرنے والے ناگوار ہی پیدا کرنے والے اور سست و مخزون کرنے والے ہوتے ہیں کہ مریض نیند سے ڈرنے لگتا ہے۔

یہ پسینے اپنی سختی میں مختلف ہوتے ہیں بعض وقت اس قدر کم ہوتے ہیں کہ مشکل سے

محسوس کیے جاتے ہیں۔ یا اس قدر کثرت سے ہوتے ہیں کہ رات میں ہر تین گھنٹے کے بعد رات کی پوشاک بدلنا پڑتی ہے۔ اور کیا عجب ہے کہ بستر بھی بدلنا پڑے۔ اس پسینے کی وجہ سے اکثر دل نے پڑ جاتے ہیں جو چکدار ہوتے ہیں۔ مگر حد حالت میں زیادہ ہوتے ہیں اور مزمنہ میں کم اکثر فتون کی حالت میں یہ پسینے رک جاتے ہیں۔ بچوں میں یہ پسینے کم ہوتے ہیں اور ذیابیطس میں بھی کم ہوتے ہیں۔ اگر زیادہ سختی ہوتی ہے تو سارے بدن میں پسینہ ہوتا ہے مگر بعض وقت خاص خاص اعضا میں محدود رہتا ہے خاص کر سر اور اطراف میں۔ اگر یہ پسینہ بذریعہ پچکاری پہونچایا جائے تو وہ بھی جو برکولین کا سا اثر پیدا کرتا ہے اگرچہ جراثیم نہیں ہوتے ہیں۔ اگرچہ اسکی مقدار کا علم نہیں ہو سکا ہے۔ مگر بعض لوگ کہتے ہیں کہ میں اوفس تک ہوتا ہے۔

وہ غدود جن سے پسینہ نکلتا ہے وہ ایک نقطے کے ماتحت پسینہ کا سبب ہوتے ہیں جو انکی رطوبت کو کم اور زیادہ کرتے ہیں۔ جب جب کسی وجہ سے جلد کی طرف خون زیادہ آتا ہے تو پسینہ زیادہ ہونے لگتا ہے اور نتیجہ کے طور پر یہ غدود سب کے سب نقطہ ہائے محرک لادو عیہ (Vasomotor Centre) سے منسلک ہیں۔ تدریجی یوسی کے شروع میں پسینہ آنے کی وجہ یہ ہے کہ نقطہ ہائے پسینہ۔ محرک لادو عیہ اور حرارت میں سمیت پہونچا کرتی ہے۔ جب مرض کی حالت بڑھ بڑھ جاتی ہے تو پسینہ بخار کا نتیجہ ہوتا ہے۔ جو پسینہ کے نقطے میں تحریک پیدا ہوتی ہے۔ نقطہ ہائے محرک لادو عیہ شرائین کو پھیلاتے ہیں اور غدود میں بھی تحریک پیدا ہوتی ہے اور بالکل آخری حالت میں دوسرے جراثیم کی سمیات یہ تحریک پیدا کرتے ہیں۔ حد حالات میں غالباً چونکہ سمیت زیادہ جذب ہوتی ہے اس لیے زیادہ پسینہ کی آمد ہوتی ہے۔

مگر محض سمیت کی موجودگی کافی نہیں ہے پسینہ لانے کے لیے۔ دوران خون اور پرورش جسمانی میں کمی بھی اسکا باعث ہے بعض کا خیال ہے کہ چونکہ پیپ بھی جذب ہونی رہتی ہے اس لیے پسینہ آتا ہے۔ دل کی حرکت کا کم ہونا خون کی کمی اور کمزوری بعض کے نزدیک اسکا اصلی سبب ہے۔ مگر بہت سی صورتوں میں یہ بات نہیں پائی جاتی ہے۔ یہ شروع میں محسوس ہوتی ہے۔ اگر روزانہ یہ حالت ہوتی ہے تو اکثر لیبریا کا شہہ ہوتا ہے۔ یہ سردی حرارت سے قبل ہوتی ہے اور گاہے بخار کے بعد۔

سردی

قشریہ (Shivering) ناخون کا نیلا ہو جانا یہ بخار کی اول علامت ہو۔ پسینہ کے بعد سردی محسوس ہونے نامعمولی بات ہے۔

خون کی تصویر جو اس بیماری میں نظر آتی ہے وہ درجے حاویت اور مضاعفہ کے ساتھ بدلتی رہتی ہے۔ اُن مریضوں میں جن میں بیماری ابھی شروع ہوئی ہے خون طبیعت میں ہوتا ہے اور دوران علاج میں سرخ زرات خون اور اُنکا لون (جسکو ہیموگلوبین کہتے ہیں) طبعی سے زیادہ ہوتے ہیں۔ مگر بعض مریض شروع سے ضعیف (Anaemic) جن میں خون کی کمی ہو، ہوتے ہیں۔ سب سے پہلے جو بات ظاہر ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ لون میں کمی آتی ہے۔ اور بعض کی حالت ایسی ہوتی ہے کہ دراصل ہوتا ہے دق گردہ سمجھا جاتا ہے مرض الاخضر (Chlorosis)

پسید ذرات خون ممکن ہے کہ بڑھ جائیں یا گھٹ جائیں۔ مگر عام طور پر طبعی حالت میں ہوتے ہیں۔ مگر جب مرض خوب ترقی پر ہوتا ہے تو چہرہ زرد ہو جاتا ہے۔ مگر یہ عجیب بات ہے کہ تعداد میں نہ تو سرخ ذرات میں کمی آتی ہے نہ پسیدہ میں۔ مگر بات یہ ہے کہ خون غلیظ زیادہ ہو جاتا ہے۔ اور اس کے غلیظ ہو جانے کی وجہ یہ ہے کہ رقیق مادہ زیادہ تر پسینے اور دستوں کی

راہ نکل جاتا ہے۔ بالکل آخری حالت میں خون کی وہی حالت ہوتی ہے جو اوسکیات میں ہوتی ہے۔

## خون کے سرخ ذرات

(طبعی حالت میں فی مکعب سنٹی میٹر چاس لاکھ ہوتے ہیں) یہ دس لاکھ بھی ہو سکتے ہیں مگر شکل سے تیس لاکھ سے کم ہوتے ہیں (اُن صورتوں میں جبکہ مضاعفہ نہوں) جو مریض عمدہ علاج میں ہوتے ہیں اُن میں ساتھ لاکھ بھی ہو جاتے ہیں۔ بخارا اگر کسی سمیت کی وجہ سے نہیں ہے تو اسکا اثر سرخ ذرات پر مطلق نہیں ہوتا ہے۔ سرخ ذرات کا کم ہو جانا اس مرض میں خاص طور سے پایا جاتا ہے پھیپھڑوں سے خون نکلنے کے بعد خون کے ذرات میں کمی آ جاتی ہے (دس لاکھ یا انکم تین لاکھ ساٹھ ہزار تک) اور محض وقتی طور پر سپید ذرات کی زیادتی ہو جاتی ہے۔ ایسے سرخ ذرات جنکے وسط میں نقطہ ہو بہت شکل سے پائے جاتے ہیں۔ عمدہ علاج سے ان سب حالتوں میں خاص ترقی ہوتی ہے۔

سرخ - ہیمو گلوبین (Haemo globin) بہت سے مریض کو کم اُن کا مرض بڑھا ہوا ہوتا

ہے۔ مگر ان میں ہیو گلوبین طبعی حالت سے زیادہ ہوتا ہے۔ مگر مرض کی ترقی سے اس میں تزل واقع ہوتا ہے۔

## خون کے سپید ذرات

بعض وقت یہ کم ہو جاتے ہیں تین ہزار اور پانچ ہزار کا ہوتا شروع میں معمولی بات ہے اور جبکہ مرض ترقی کر جائے تو دس ہزار اور بارہ ہزار ہو جانا عجیب بات نہیں ہے اور بہت آخری حالت میں اس سے زیادہ ہو سکتے ہیں۔ حادث حالت میں انکی کمی زیادہ ہو سکتی ہے بہ نسبت زیادتی کے۔ قرعہ پڑ جائے کے بعد سپید ذرات کا ہو جانا ضروری ہے اگر برابر سپید ذرات کی زیادتی نہ محسوس کی جائے تو لوگوں کا یہ خیال ہے کہ قرعہ نہیں ہے۔ مگر یونگ کا خیال ہے کہ ہمیشہ ایسا نہیں ہوتا ہے

پسید ذرات میں جب قدر اقسام مختلفہ ہیں انکی کمی اور زیادتی کے کوئی معنی نہیں ہیں۔

بعض لوگوں نے اس امر کے معلوم کرنے کی کوشش کی ہے کہ خون میں جراثیم ہوتے ہیں یا نہیں۔ مگر اس پر اپنی مختلف ہیں۔ خون میں ق کے جراثیم ملا کرتے ہیں آسین ذرہ برابر شک نہیں اور اگر طریقہ جو زیادہ عمدہ اور مناسب ہیں اگر وہ استعمال کیے جائیں تو ہمیشہ کامیابی ہوگی۔ اگرچہ وقت تک سولے خاص حالاتوں کے ق کے جراثیم خون میں شکل سے ملتے ہیں یا اگر خون موت کے قبل یا فتح لجنہ کی حالت میں لیا جائے تو ضرور ملا کرتے ہیں۔ لوگ کہتے ہیں کہ اگر تلی میں سے خون لیا جائے تو آسین سے ضرور ق کے جراثیم نکلا کرتے ہیں۔ اور بعضوں نے پیپ کے ذریعہ سے خون نکالے جانے کی صلاح دیدی ہے، اگرچہ یہ انکی غلطی ہے۔ وزن تناسب کم ہو جاتا ہے۔ فانی برین پہلے بڑھ جاتی ہے اور آخری حالات میں کم ہو جاتی ہے۔ فولاد فاسفس کم ہو جاتے ہیں۔ نمک زیادہ ہو جاتا ہے اور ری ایکشن ایل کے لائن ہونا چاہیے مگر آسین کمی آ جاتی ہے۔

لوگ کہتے ہیں کہ مغربی اطباء (ڈاکٹر) نبض دیکھنا ہی نہیں جانتے۔ آج ہمارے اس بیان کو دیکھ کر شاید لوگ اپنی رائے

و در ان خون نبض

بدل لیں۔ اگرچہ نبض مٹ و حرم ایسے ہوتے ہیں کہ نبی کے آنے پر بھی رلے نہیں بدلا کرتے ہیں جو کہ نجات کا باعث ہوتا ہے آسین تو ان کا نہ نقصان ہے نہ فائدہ۔ خیر۔ اس قدر کو ترک کر کے ہم اصل مضمون کی طرف چلتے ہیں۔

نبض کی حرکت اور اس کے متاثر پر شروع ہی میں فرق ہوتا ہے اور یہ تبدیلی باوقاف مستقل ہوتی ہے (تناؤ کو انگریزی میں Tension اور عربی میں اتعاط کہتے ہیں) نبض کی قدر و قامت (Size) اسکا بھرا ہوا ہونا (Fullness)

اور اسکا ایک چنچی ہوئی رفتار سے چلنا ( *Regularity* ) انکاس مرض سے زیادہ تعلق نہیں ہے جسقدر کہ تیزی ( *Frequency* ) یا اس کے تناؤ ( *Tension* ) کو ہے۔ پھر جس طرف کا پھیپڑہ زیادہ متاثر ہو چکا ہے اُسی طرف کی نبض پر بھی زیادہ اثر پڑا کرتا ہے۔ مختلف بناضوں نے مختلف اُے قائم کی ہے۔ فاس کو بتض پڑھی ہوئی ملی ہے اور سارگو کو گھٹی ہوئی ملی ہے۔

دینامین مقیاس الحرات کی ایجاد سے قبل نبض ایک ضروری شے تھی اور اب بھی میں تو جزو لاینفک تھی۔ اور ایمان کی کہین کے ایمان ہے تو ب کچھ حسب حرارت کا معلوم کرنا ضروری ہے اُسی طرح نبض کی حالت بھی محسوس کرنا لابدی ہے اور اس امر کے بتانے کیلئے کہ مریض کا انجام کیا ہوگا نبض سے زیادہ کام چلتا ہے نسبت مقیاس الحرات کے۔ مریض ہر وقت عجیب جوش کی حالت میں ہوتا ہے۔ اور حکیم صاحب کی تشریف وری یا انکی خدمت میں حاضری مریض کو اور بھی پر جوش بنا دیتی ہے اور ان جوش سے نبض کی حرکت فی منٹ بیس مرتبہ زیادہ ہو جاتی ہے اس لیے نبض کا اندراج وہ زیادہ سچا ہوتا ہے جو اسکے مکان میں ظہیب کی عدم موجودگی میں لیا جائے نبض کا ایک حالت پر نہ رہنا۔ اسکے معنی یہ ہیں کہ خون کا وزن جسم کے اندر کم اور زیادہ ہوتا ہے اور نالیوں کے باریک عضلات میں فاجی اثر آجاتا ہے۔ سطح سمندر سے اونچا ہونا نبض کی حرکت کو متغیر کرتا ہے اور ممکن ہے کہ قیام پذیر ہونے سے کم ہو جائے یا قائم رہے نبض کی حرکت *Frequency* اس بیماری کی ایک خاص علامت ہے اور مرض کی تشخیص میں خاص طور سے مدد و معاونتی مٹی ہے۔ کیونکہ مرض کی زیادتی اور یہ کہ مرض کس قدر کام کر رہا ہے اور مریض میں کس قدر طاقت باقی ہے ان سب امور کی نبض چٹکی کھاتی ہے

علی العموم مریض شروع میں ایسے ہوتے ہیں کہ جبکی نبض کی رفتار فی منٹ بڑھ جاتی ہے (۹۰ سے ۱۰۰ تک) چاہے بخار نہ ہو۔ اور مزید یہ کہ جبکہ وہ بستر سے پرکارام کرتے ہوتے ہیں (یہ وہ حالات ہیں جنکے ماتحت نبض کی رفتار بڑھتی ہی نہیں) نبض کی رفتار اور درجہ حرارت ممکن ہے کہ ایک دوسرے کے مقابلے میں خود مختار ہو۔ مگر زیادہ تر یہ پایا گیا ہے کہ نبض اور حرارت کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ بعض ناباضوں کی تو یہ ریلے (میرے) استاد کو ریل حکیم سڈ لیٹڈ بھی یہی پڑھایا کرتے تھے) کہ فی درجہ حرارت پر دس عدد نبض تیز ہو جاتی ہے۔ اور اس حساب سے زائد اگر نبض کی رفتار ہو تو اس کے معنی ہیں کہ قلب کمزور ہے۔ چونکہ بعض صحت بخش اسپتالوں میں (Sapatornia) یہ قاعدہ ہے کہ مریضوں کو زبردستی کھانا کھلایا جاتا ہے اس لیے بعض اطبا کا خیال ہے کہ نبض کی حرکت اس طرح پر بھی زیادہ ہوتی ہے۔ دماغی تحریک خفیف سی جسمانی ورزش۔ کھانسی کا دورہ۔ پیٹ بھر کر کھانا۔ یہ سب کے سب نبض کی حرکت تیز کر دیتے ہیں۔ بیماری کے شروع میں بھی۔ بیماری کے آخرین میں بھی۔ بیماری کے آخری ایام میں نبض ہمہ وقت تیز رہتی ہے نبض کی رفتار ۸۸ سے ۱۰۰ تک ہوتی ہے۔ یہ تیز رفتار ایسی قسم کی ہے کہ مریض بالکل محسوس نہیں کرتا۔ جب مریض اچھا ہونے لگتا ہے تو رفتار نبض کم ہو جاتی ہے۔ اچھے ہو جانے پر بھی مریض میں رفتار نبض تیز رہ سکتی ہے۔

اس رفتار کے تیز ہونے کا سبب اب تک ایسا ہے جس پر لوگ ایک رائے نہ ہو سکے۔ بعض لوگوں نے اس کا سبب بیان کیا ہے کہ سینے کے اندر جو عضلات ہیں وہ گس (عصبہ ریوی والمعدی) پر اثر ڈالتے ہیں۔ مگر یہ سبب ایسا بتایا جاتا ہے جو اور مریضوں پر چپان نہیں ہوتا۔ برہمر (Brehmer) کہتے ہیں کہ دل کی پرورش پوری نہیں اور پھیپڑے

طبعی حالت سے زیادہ پرورش پا جاتے ہیں جس سے یہ حالت ہوتی ہے۔

ایک صاحب کا خیال ہے کہ چونکہ پھیپے کے اندر آنے جانے والی نالیان مسکڑ جاتی ہیں اس لیے قلب کو زیادہ کام کرنا پڑتا ہے اور اس وجہ سے اسکی حرکت زیادہ تیز ہو جاتی ہے بعض کا خیال ہے کہ واگس میں التهاب ہو جاتا ہے یا عصاب سم بلایا *Sympathetic Nerves* میں سوزش پیدا ہو جاتی ہے یا قلب کے پاس جو عصابی گچھا ہے اُس میں خراش پیدا ہو جاتی ہے۔ یا دل کے عضلات میں سوزش ہوتی ہے یا خون کی کمی اور آلات مضمک کا خراب ہونا۔ یہ سب یا تو افراد انہض کے تیزی کے وجہ ہیں۔ سب معقول وجہ یہ ہے کہ جو شروع حالت میں سبب ہو سکتی ہے وہ یہ ہے کہ دل کے عضلات کمزور ہو جائیں اور اس پر جو عصاب حکومت کرتے ہیں وہ بھی کمزور ہو جاتے ہیں اور محض دق کے سمیات کی وجہ سے۔ لیکن یہ عذر جو لکھا گیا ہے اُن حالتوں میں سچ نہیں ثابت ہوتا جو اچھے ہو جاتے ہیں مگر پھر بھی تیزی نبض باقی رکھتے ہیں۔

**خون کا زور** زیادہ تر شروع سے یہ کم ہو جاتا ہے اور بعض نے تو یہ خیال قائم کیا ہے کہ جو لوگ اس مرض میں مبتلا ہونے والے ہوتے ہیں اُن میں شروع

سے ہی گٹھا ہوا ہوتا ہے۔ یہ حالت یقیناً جو برکولین سے پیدا ہوتی ہے۔ مرض جون جون ترقی کرتا ہے خون کا دباؤ کم ہوتا جاتا ہے یہاں تک کہ ۹۰ درجے (آلہ روارا کی) تک پایا گیا ہے۔ اگر دق کے ساتھ ساتھ مندرجہ ذیل امراض ہوں تو خون کا دباؤ بڑھ جاتا ہے مثلاً ایم فانی زریا۔ ورم گردہ۔ ذیابیطس وغیرہ۔

**قلب** دوران مرض میں قلب میں قدرے تبدیلی ہوتی ہے۔ مدت یہ خیال چلا آتا ہے کہ قلب کے رقبہ میں فرق آ جاتا ہے یعنی یہ جھوٹا ہو جاتا ہے اسی خیال پر برنر

(Brechner) نے اپنا علاج شروع کیا کہ اس قسم کا مریض نبی ہوئی چال چلے اسکے بعد جو تحقیقات ہوئی تو یہ علم ہوا کہ قلب ٹھہر جاتا ہے اگرچہ گھٹنے کے مقابلے بڑھتا کم ہے ایک مرتبہ ستر فتح لہجہ کیے گئے تو ۳۲ مین طبی تھا۔ ۲۶ مین بڑھا ہوا تھا۔ ۱۲ مین گھٹا ہوا تھا۔ بہت سے مضاعفہ (Complications) ایسے ہوتے ہیں جن قلب میں تضخیم پیدا کرتے ہیں۔ (Hypertrophy) پس فحۃ الجسہ کے وقت دل کی حالت سے رہنے قائم کرنا مشکل کام ہے۔ اس لئے کے ذریعہ سے جو تضاد ویر لگی ہوئی ہیں انہیں یہ بات ثابت ہوئی ہے۔ مرض کے شروع میں ضرور واقع ہونا (Atrophy) اور جبکہ مرض بہت زیادہ ہو جائے تو تضخیم (Hypertrophy) ہوتا ہے۔

قلب اپنی جگہ سے ہٹ بھی جاتا ہے مگر یہ حالت ختم رفتہ ہوتی ہے۔ مگر بعض مریضوں کے قلب بائیں طرف سے ہٹ کر داہنی طرف آ جاتا ہے۔ داہنے پھیپڑے کے ٹکڑے جانے سے نبضان (Pulsation) کی سطح اکثر زیادہ ہو جاتی ہے۔ اور بعض وقت اس قدر قلب کو ہٹا دے کہ نبضان کی کیفیت محض داہنی طرف ہ جاتی ہے اور اس قدر داہنی طرف بڑھ جائے کہ اس خط تک پہنچ جائے جو ہنسی کی ٹہری کے درمیان سے نیچے کی طرف ڈالا جائے۔ بائیں پھیپڑے کا ٹکڑا قلب کے متعلق علامات پیدا کر سکتا ہے جو محض بے چینی سے خطرناک درجہ تک ہو سکتے ہیں۔ خراٹر (جمع خریر) بمعنی (Murmurs) بھی ہوتے ہیں اب وہ چاہے قہ قلب (Apex of The Heart) پر ہو یا انکے قاعدہ قلب پر (Base of The Heart) مگر زیادہ تر قہ قلب پہنچتے ہیں۔ اور عام طور پر محض انقباض القلب (Systolic) ہوتے ہیں۔ بعض مرتبہ یہ خراٹر ان مریضوں میں بھی ہوتے ہیں جنہیں انی میا (نفصل لدم) نہیں ہوتا

اور جہاں قلب کا اپنی جگہ سے علیحدہ ہو جانا بہت ہی خفیف ہوتا ہے مگر ان میں ٹرے بڑے  
شرٹین کے ذبے سے یہ بات پیدا ہوتی ہے۔ ان مریضوں میں قلبی تضخم نہیں پایا جاتا اور بعض  
مریض آپکو ایسے ملین گے جن میں خراہ و نون شانوں کے درمیان سناہی دین گے پھیل پڑے کہ  
منجھ ہو جانے سے یہ آوازین دور تک پہنچ سکتی ہیں۔ لیکن اگر کوئی قرعہ قلب کے نزدیک  
ہے تو آواز کی تبدیلی لازمی ہے اور ان حالات میں خراہ اور انقباض قلب کی کیفیت ساتھ  
ساتھ ہوگی۔

متددحاد (Atrial Dilation) بطین راست

(Right ventricle) دتین بہت کم ہوتا اور دوسرے امراض ایوی مین  
زیادہ ہوتا ہے۔ مزمنہ حالت میں جہاں پھیل پڑے کے عروق یا تو بند ہو چکے ہوں یا چھوٹے  
ہو گئے ہوں تو دوسری پلہ انکے وازین قلب سے تیزی آجاتی ہے مابین طرف دوسرے  
وقفین (یعنی اُس حصہ میں جو دوسری اور تیسری پلہ کے درمیان ہے) دوسری آواز  
دھری سناہی دیتی ہیں۔ قلب کی پہلی آواز جب مرض کی حالت بہت خراب ہو جائے تو  
معمولی بات ہے (ان حالات کا ذکر ہم آئندہ مفصل بیان کریں گے) قلب کے دہنی  
جانب کے تمد زیادہ کثرت سے ہوتا ہے۔ حالانکہ بہت سے اطباء نے اس کو اپنی  
کتب میں درج نہیں کیا ہے۔

بعض مریضوں کو تپاہی اور بعض مریضوں کو بالکل نہیں۔ اگر ورزش  
زیادہ کی جائے تو اسکا ہونا ممکن یا آنکہ جب مرض ترقی کر جائے تو  
ہو سکتا ہے کہ ہو۔ سن بلوغ کے وقت ہوتے ہیں یا جب کہ حیض بند ہو جائے پھیل پڑے  
سے خون آنے سے قبل ضرور ہوتا ہے اور آلات مضخم کے خراب ہونے کی حالت میں بھی

اختلاج قلب

ضروری ہے۔ اگر کوئی مریض اختلاج قلب کی شکایت لے کر آئے تو پھیپھڑوں کا معائنہ کرنا ضروری ہے۔

خون کی نالیان

گلے کی خون کی نالیوں میں نبضان نظر آتا ہے۔ چھاتی پھیپھڑی چھوٹی اور وہ کا بڑھ جانا معمولی بات ہے۔ خیریر کی وازشریان

تحت الترقرہ (Subclavian artery) جسکو سب سے پہلے حکیم اسٹوک نے بیان کیا ہے۔ ایک ایسی آواز ہے جس سے اس مرض کی تشخیص کی جاسکتی ہے۔ یہ بائیں طرف زیادہ ہوتا ہے اور عورتوں میں شاذ ہوتا ہے۔ سانس لینے اور سانس کے باہر نکالنے دونوں صورتوں میں ہوتا ہے اور یہ یا تو نقصان دم کی وجہ سے ہوتا ہے یا پھیپھڑے پر کی جھلی کے موٹے ہو جانے کے باعث یا کسی عضلے کے موٹے ہو جانے کے باعث خیریر کی وازشریان میں بی بی ہو جانے کی وجہ سے دونوں نالیوں میں دم سولے آخری حالت کے بہت کم ہوتا ہے اور اس وقت قلب کی سخت کمزورتا پر دلالت کرتی ہے۔

الزراق (Cyanosis) اسکو اردو میں نلاہٹ کہتے ہیں۔ یہ حالت مریض کی مدتوں ہو سکتی ہے۔ اگرچہ یہ حالت تندرستی میں بھی ہو۔ بعض لوگوں میں یہ حالت صبح کے وقت ہوتی ہے۔ آخری حالت میں باخن اور نہٹ نیلے ہو جاتے ہیں۔ اور چہرہ اور اطراف بھی نیلے ہو جاتے ہیں۔ شروع کی حالت میں یہ بات نہیں پیدا ہوتی۔ جب تک پھیپھڑے کے اندر اور باہر کی جھلی میں سخت سوزش نہ ہو یا قلبی مضاعفہ موجود نہ ہوں۔

جلد پر وہ تبدیلیاں پیدا ہوتی ہیں جو کہ جلد کی خراب خوراک سے پیدا ہوتی ہیں جلد شروع کی حالت میں بہت مریضوں میں جو عمدہ علاج کے ماتحت ہوتے ہیں اُنکا چمڑا صاف اور ہر حالت میں طبعی رہتا ہے۔ علی العموم جلد یعنی نپڈا قدرے رقیل زرد ہوتا ہے

اور بعض مرتبہ ایسی حالت ہوتی ہے کہ عروق جلد کی سطح پر سے نظر آتے ہیں مگر بعض کی جلد ذرا سانولی ہوتی ہے۔ کیونکہ ان میں کنگھ مالا ہوتا ہے۔ جبے ض بہت و پھونچ چکتا ہو تو جلد میں خشکی اور جلد قشری ہو جاتی ہے (*Furfuraceous*) یہ حالت میٹ پچھاتی اور ہاتھ پاؤں میں زیادہ ہوتی ہے۔ اور ایک خاص قسم کی بدبو سینہ سے آنے لگتی ہے (۱) بھی سال بھر پائیدار ہوا ہے کہ میرے پاس ایک صاحب کے اور خشکی بدن اور خاص قسم کی بدبو کی شکایت کی۔ میں نے سینہ دیکھا تو معلوم ہوا کہ انکو اچھا خاصہ ق تھا اور کسی نے انکو نہ بتایا تھا۔ پہلے تو مجھ سے وہ بہت خفا ہوئے کہ آپ عجیب دمی ہیں بدن کی خشکی وغیرہ کا علاج چاہتا ہوں آپ ق تجویز کرتے ہیں۔ مگر افسوس ہے کہ آخر میں انکو میری بات تسلیم کرنا پڑی جبکہ وقت چا چکا تھا (۲) یہ فانی کیفیت بہین نہیں ہوتی ہے آخری ایام میں چہرہ کا سُرخ ہو جانا معمولی بات ہے۔ جلد بدن میں احساس کے ماضی کا زیادہ ہونا عام بات ہے اور قرع (*Percussion*) کے وقت نظر آتا ہو تیسری سبلی کے نیچے مشکل سے محسوس ہوتا ہے اور جب کہ حرارت زیادہ ہو تو اس میں بھی زیادتی ہوتی ہے۔

بخار کے دوران میں بالوں کی پرورش پر اثر پڑتا ہے خشکی ہو جاتی ہے اور ممکن ہے

**بال** کہ بال گر جائیں۔ بال اکثر سپید بھی ہو جاتے ہیں بچوں اور نوجوانوں میں اکثر روئیں زیادہ ہو جاتے ہیں۔

ناخن نیچے کی طرف اکثر جھک جاتے ہیں۔ جنکے ساتھ انگلیاں ممکن ہے کہ

**ناخن** ٹیڑھی ہو جائیں۔ ممکن ہے کہ نمون (ان خمیدہ انگلیوں کو بقراطی انگلیاں کہتے ہیں) اسکی وجہ یہ بیان کی گئی ہے کہ چربی جاتی رہتی ہو دوران خون کم ہو جاتا ہے

یہ حالت متواتر بین یا وہ ہوتی ہے اور دل و ریس برس کی عمر میں یا وہ ہوتی ہے۔  
**نظام غذائی** وہ علامات جنکا تعلق نظام غذائی سے ہے بہت جلد ظاہر ہونے لگتے ہیں اور تقریباً ہر مرض میں اگر یہ نظام تنفس سے زیادہ ضروری نہیں ہیں مگر دوسرے بنیادی ضروری ہیں۔ انکو ہم بنیادی شروع کرتے ہیں۔

**مسوڑے** جب مرض طول پکڑ چکتا ہے تو بوجہ اسکے کہ دوران خون اچھی طرح نہیں ہوتا اس لیے تو وہ نرم ہو جاتے ہیں اور ان میں سے پیپ جانا معمولی بات ہے۔ مسوڑوں پر ایک سرخ لکیر کا پیدا ہو جانا جسکو <sup>۱۵</sup>لہ میں فریڈرک نے بتلایا ہے دوسرے ساتھ مختص نہیں ہے بلکہ وہ امراض میں بھی پیدا ہو جاتی ہے اسکا سبب مسوڑوں کی نشوونما ہے مسوڑوں میں سے خون کا نکلنا معمولی بات ہے دانت میں کیڑا لگانا اکثر ہو جاتا ہے۔  
**زبان** زبان کی حالت مریض کی حالت کے ساتھ بدلتی رہتی ہے جس حالت میں کہ مرض شروع ہوا ہے اور مریض کے آلات ہضم اچھے ہوں تو زبان صاف رہتی ہے،

تر ہوئی ہے۔ اور طبعی ہوتی ہے اور آلات ہضم کے اچھے ہونے کی حالت میں اگر مرض ترقی کر گیا ہے تب بھی ایسا ہی ہوگا۔ مگر جب وقت سے آلات ہضم کی خرابیاں شروع ہوتی ہیں یا انکو مریض منہ کھول کر سونے لگتا ہے تو زبان پر ایک سپیدہ جم جاتی ہے۔ جو کھانے یا دوا کی وجہ سے سیاہ ہو سکتی ہے۔

**لوزین (Tonsil)** لوزین میں ممکن ہے کہ تضخم کی کیفیت لگتی ہو۔ التهاب البلعوم جیسے مزمنہ کا ہونا

**Chronic Granular Pharyngitis** عام بات ہے  
**Stomatitis** (التهاب الفم) کم ہوتا ہے مگر قلعاعی قرع

*Aphthous ulcers* ہر حالت میں ہوتے ہیں۔ منہ سے پانی کا بہنا منہ میں درم ہو جانا یا زبان یا گردن پر محض اتفاقیہ اور مرض سے کوئی تعلق نہیں ہے (قلع *Thrush* نرم اور سخت تالو۔ لمز تین۔ نکل اور جڑ بان کی ورگا لون کے غشائے مخاطیہ میں غرضکہ ہر جگہ ہو سکتے ہیں۔

**مہضم الطعام** | مہضم طعام کی کیفیت آخر وقت تک در سبب اور بہت مریض اچھے ہو جاتے ہیں اور انکو مہضم طعام میں دقت نہیں ہوتی ہے۔ مگر کثرت ایسے مریضوں کی ہے جنکو کسی نہ کسی وقت مہضم طعام کی ضرورت شکایت ہوتی ہے (اور انکی تعداد ۷۰ اور ۹۰ فیصدی ہے) عورتوں کو یہ تکلیف زیادہ ہوتی ہے پنہت مردوں کے مرض اگر حادث حالت میں ہے تو اسکا اثر زیادہ ہوگا۔ جن مریضوں کو اسکی شکایت نہیں ہوتی ہے ہر ہمیشہ کے اچھے خوراک کی ہوتے ہیں۔ شرابی اور وہ لوگ جو آلات مہضم کو بری طرح سے استعمال کرتے ہیں انکو اسکی شکایتیں جلد پیا ہو جاتی ہیں۔ کھانے میں تکلیف کا ہونا یا نقد شہوہ طعام کا ہو جانا (*Anorexia*) ہو سکتا ہے اس حالت میں بھی جبکہ بظاہر جس قدر آلات مہضم ہیں وہ سب کے سب طبعی ہوں۔ جن مریضوں کے آلات مہضم میں خرابی ہوتی ہو انکے معدوں میں سوائے احتقان موی (*Hyperaemia*) کے اور کوئی بات نہیں پائی جاتی ہے۔ بعضی کی شکایت اگر مہضم ہے تو مرض کی ترقی کے ہمراہ کم ہو جاتی ہے اور جبکہ مریض اچھا ہونے لگتا ہے تو بند ہو جاتی ہے

رطوبت معدی طبعی ہوتی ہے۔ کم سے کم پچاس فیصدی مریضوں میں یہی بات پائی گئی ہے لیکن جبکہ مرض ترقی کرتا ہے تو اس میں غیر طبعی پن آ جاتا ہے اور سخت حالتوں میں اتنی فیصدی میں تبدیلی واقع ہوتی ہے۔ شروع شروع میں رطوبت معدی

معدی میں تیزاب کی زیادتی ہوتی ہے اور آخری ایام میں اس میں کمی کا ہونا زیادہ ہوتا ہے  
 ناک کے تیزاب کی پیدائش کا کوئی تعلق بخار سے نہیں ہے۔ لیکن معدے کی رطوبت  
 کے اور اجزا جیسے جیسے مرض ترقی کرتا ہے کم ہوتے جاتے ہیں اور اسی طرح رطوبت  
 معدی کے مضم کرنے کی طاقت بھی کم ہوتی جاتی ہے۔ معدے کے حرکات میں بھی  
 فرق آ جاتا ہے۔ شروع میں کم اور آخر میں زیادہ۔ اور معدے کی حرکت کم ہو جانے سے  
 معدے میں تہ پیدا ہو جاتے ہیں۔ پہلے پھل کھانے کا جذب ہونا ویسا ہی رہا کرتا ہے  
 جیسے کہ عالم صحت میں مگر آخرین مضم طعام میں فرق آ جاتا ہے بھوک کم ہو جاتی ہے اور  
 کھانے کے بعد کرائی محسوس ہوتی ہے اور اُس کے بعد رد ہونے لگتا ہے۔ ڈکاروں کا  
 آنا ضروری ہے۔ معدے کی جھلی بہت نازک واقع ہوتی ہے۔ اور بعض حالتوں میں  
 ایسا ہوتا ہے کہ کھانے کے بعد ہی کھانسی شروع ہو جاتی ہے اور کھانسی کے بعد قے  
 ہو جاتی ہے (اور متلی نہیں ہوتی ہے) یہ شام کے کھانے کے بعد زیادہ ہوتا ہے کیونکہ  
 صبح کے وقت جو کھانسی آتی ہے اُس سے بلغم سارا کا سارا نکل چکا ہوتا ہے۔ قے میں  
 غذائے غیر مضم کا اخراج ہوتا ہے اس قے میں ایک تخریبی ہوتی ہے کہ مریض فوراً کھانے  
 کے لیے تیار ہو جاتا ہے اور کھا سکتا ہے ان حالات کے ماتحت مریض کے معدے  
 کی حرکت اور مضم کرنے کی طاقت بہت کم ہو جاتی ہے۔ ان تبدیلیوں کا تعلق بخار سے  
 نہیں ہے۔

آلات مضم کی یہ خرابی چاہے جو وقت ہو جائے یا محض اس وجہ سے مریض کی توجہ بیماری  
 کی طرف پیدا ہو بعض وقت آلات مضم کی خرابی سے پہلے معدے کی تیزابی رطوبت کی ناپاکی  
 ہو جاتی ہے اور پھر علامات میں وہ بھی ظاہر ہونے لگتے ہیں۔ اسکی وجہ یہ بیان کی گئی ہے

کہ دق کی نسبت معدے کے خدو پر زہر پلا اثر پیدا کرتے ہیں اور وہ اینٹ خراش پیدا کرتے ہیں۔ یا چونکہ بعض مریض طبع نگل جاتے ہیں تو یہ بات اُس وجہ سے بھی پیدا ہوتی ہے یا خون کی کمی سے۔ اعصابی کمزوری سے بھی آلات ہضم کے فعل میں فرق آ جاتا ہے۔

حکیم ہے (Hays) صاحب کا خیال ہے کہ شروع میں جو آلات ہضم میں خرابی پیدا ہوتی ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ معدے کی مطوبت کی ماہیت میں فرق آ جاتا ہے اور علامات متعلقہ آلات ہضم جو رفع ہو جاتے ہیں اور جو کہ علی العموم کچھ دنوں کے بعد رفع ہوتے ہیں اسکی وجہ یہ ہے کہ بعد میں معدے میں مطوبت پیدا ہونے لگتی ہے اگرچہ وہ طاقت میں کم ہوتی ہے مگر مقدار میں کافی ہوتی ہے۔ فنوک (Fenwick) کی رائے ہے کہ چونکہ خون میں کمیادی تبدیلیاں پیدا ہوتی ہیں اور وہی ہضم میں فتور ڈالنے اور نقص لدم کے باعث ہوتے ہیں۔

آخری حالت میں آنتاب بعدہ شروع ہو جاتا ہے اسکی نشانی یہ ہے کہ زبان پر لایک پسیدہ جچی ہوئی ہو۔ سُرخ دلنے پڑے ہوں اور بھوک بالکل ساقط ہو چکی ہو اور اسہال شروع ہو جاتے ہیں پیٹ میں درد بھی ہوتا ہے۔

غذا کی خواہش کا مفقود ہو جانا شروع شروع میں بھوک کا کم ہونا پورے طور پر نہیں ہوتا ہے۔ بعض لوگ کہتے تو ہیں کہ بھوک نہیں ہے مگر خوب کھاتے ہیں۔ انکو آلات ہضم کی تکلیف بہت کم ہوتی ہے بعض مریضوں کی یہ حالت ہوتی ہے کہ انکو بھوک معلوم ہوتی ہے مگر جب وقت کھانا انکے سامنے آتا ہے تو انکو تسلی شروع ہو جاتی ہے بعض وقت کھانے کی خواہش بہت سخت ہوتی ہے۔ یا یہ ہوتا ہے کہ ایک مہینہ بھی ہوتی ہے اور دوسرے وقت بالکل نادر دہوتی ہے۔ یا ایک دن چھی اور کئی روز خراب۔ مگر بھوک رفتہ رفتہ کم ہوتی جاتی ہے جیسے جیسے کہ مرض ترقی کرتا جاتا ہے منہ کے ذائقہ میں عجیب و غریب

بتدلیان واقع ہوتی ہیں۔ اور عجیب عجیب کھانوں کی دل میں خواہش پیدا ہوتی ہے مگر بعض لوگ مرغین اشیا پسند نہیں کرتے ہیں۔ حرارت کے ساتھ ساتھ بھوک بڑھتی ہے۔ اگر حرارت زیادہ ہے تو بھوک کم۔ مگر یہ بات ہمیشہ نہیں ہوتی۔ بعض مریض اس قدر زیادہ کھاتے ہیں جبکہ انکو بخار شدت کا ہوتا ہے۔ کثرت سے ایسے مریض ملین گائے کی بھوک مرے دم تک اچھی رہا کرتی ہے۔

پہلے میں درد شروع اور آخری حالتوں میں اکثر ہوتا ہے۔ بعض مرتبہ کھانے کے قبل یا بعد درد شروع ہو جاتا ہے ریاچ کی کثرت بھی ہوتی ہے۔

متلی ہر حالت میں ہونا ممکن ہے اور اکثر ہوتی ہے بعض مرتبہ ایسی حالت میں ہوتی ہے جبکہ نشانات طبعی سے مرض کی شناخت نہیں ہو سکتی۔ آخری حالت میں تو قے تک ہو جاتی ہے۔ بعض مرتبہ صرف صبح کے وقت ہوتی ہے اور بہت سخت ہوتی ہے۔

قے بغیر متلی کے یا متلی کے ساتھ اکثر ہو جاتی ہے۔ اگر مریض نہیں ہے اور قے ہو جاتی ہے تو اسکا سبب کھانسی ہے۔ یہ قے کھانے کے بعد ہوتا ہے۔ یا اکثر مریض کروٹ وغیرہ لے۔ ایک مریض ایسا تھا جسکے پیٹ میں ایک ٹیڑھ تھا وہ ہر روز صبح کے وقت قے کر دیا کرتا تھا۔ مگر اسکو کھانسی بالکل نہیں آتی تھی۔

اگر متلی نہیں ہے تو مریض پھر دوبارہ کھا سکتا ہے اگر قے نہ ہو تو اسنے کا خیال ہی اُسکے لیے باعث تکلیف ہوتا ہے۔ دوسرے اسباب جن سے قے ہو جاتی ہے اعصاب بردباؤ۔ یا گلے میں ضرورت زیادہ احساس کا موجود ہونا۔

امعاء کی رطوبت اور انکی حرکت میں فرق میں پیدا ہو جاتا ہے۔ شروع میں قے ہوتا ہے اور آخر میں دست آنے لگتے ہیں۔ قبض کی وجہ یہ ہے کہ

امعاء

کہ خوراک میں ودھ کی کثرت ہوتی ہے اور امعاء کی حرکت میں کمی ہو جانا بھی ایک وجہ ہے کیونکہ امعاء کے عضلات کمزور ہو جاتے ہیں۔ انساب چاہے جو کچھ ہون مقن اور بعض مرتبہ قبض متعص *Obstipation* بہت سخت تکلیف دہ باتیں ہیں اور اسکی طرف خاص توجہ کی ضرورت ہے۔ موت کے وقت تک حالت ہو سکتی ہے۔ چاہے امعاء میں قہرے پر قہرے پڑ گئے ہوں۔

یہ مردوں اور عینوں ہ سکتا ہے قبل اسکے کہ صحیح تشخیص کی جائے۔

اسہال

(دکھنوں کے ایک معرزا اور بہت موروڈ اکثر نے جنگو طب کا فن کرتے ہوئے عمر گزر گئی تھی۔ ایک مریض جسکی حالت جبکہ دستوں کی وجہ سے خراب ہو چکی تھی وہ دق کا تھا اور ایک ہفتے کے بعد مر گیا۔ مرض کو شناخت نہ کیا)

ایک مریض جسکو کرسس سے کھانسی آتی تھی۔ اپریل میں اسکو دو تین ملین اینتین ہونے لگیں اور یہ حالت آگست تک ہی پھرا اسکے بعد سل کا خون جاری ہوا تب جا کر بلغم میں دق کے جراثیم نظر آئے۔ اسکی وجہ یہ ہوئی تھی کہ وہ بلغم کو نکل جاتا تھا کسی قسم کا علاج سود مند نہ ہوا۔ مگر جب اُس نے یہ حرکت ترک کی تب جا کر اسہال بند ہوئے۔ یہ حالت عورتوں میں زیادہ ہوتی ہے مردوں میں بھی ہو سکتی ہے اگر حالت نومین بلغم اندرجاتا بعض مرقق مریضوں کو محض معمولی باتوں سے دست آتے ہیں بعض کو کچے آدوٹا بدود سے یہ حالت پیدا ہو جاتی ہے۔ پیٹ میں مری کا لگ جانا یا کھانے کی بد پر میزی سے بھی ایسا ہو جاتا ہے۔ جب سٹ آئے لگیں تو ان حالات میں غائط کا خوردین سے معائنہ ضروری ہے تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ غداے غیر منہضم تو خارج نہیں ہوتی ہے یا نکتہ جراثیم دق کا اخراج تو نہیں ہوتا ہے اگر جراثیم دق آتے ہیں مریض ضروری بلغم نکل جاتا ہے۔

**جگر** جگر پر دق کے جراثیم کی سمیت جب اثر کرتی ہے تو جگر کے بعض حصے چربی سے مٹے میں بدل جاتے ہیں۔

**تلی** تلی بہت کم بڑھا کرتی ہے اور محض حادث حالات میں ایسا ہوتا ہے دوسری حالتوں میں نہیں ہوتا ہے۔

**قارورہ** شروع میں قارورے میں کوئی فرق نہیں آتا بلکہ محض طبعی ہوتا ہے لیکن اگر بخار ہو تو بیشک سین یوریت زیادہ ہوتے ہیں اور رنگ گہرا ہوتا ہے مقدار اکثر زیادہ ہو جاتی ہے اور اکثر مریض رات کو ایک دو مرتبہ پیشاب کرنے اٹھا کرتے ہیں۔ کثرت سے دودھ کا استعمال اسکا باعث ہے لیکن بغیر اس کے غزارة البول (*Polyurea*) ہو سکتا ہے بعض ان مریضوں میں جن میں مرض بہت ترقی کر چکا ہو بول کی قلت بھی ہو سکتی ہے (*Oliguria*) (پیشاب میں پانی اور دوسرے اجزاء ہوتے ہیں) ان دوسرے اجزاء کی مقدار ۵۰ گریں سے کم نہ ہونا چاہیے۔ کلورائیڈ زیادہ اور کم ہو سکتے ہیں مگر عام طور سے طبعی حالت کے ہوتے ہیں۔

پاول کا خیال ہے کہ فاسفیٹ کا پیشاب میں آنا تدریجی کی علامت ہے۔ کیلیم فاسفیٹ مریض کے دبے ہونے کے ساتھ ترقی کرتا ہے۔ مگر پہلے زیادہ ہوتے ہیں پھر انکی قلت ہوتی ہے۔ پیشاب میں فی نال بھی پایا جاتا ہے۔ خاص کر موت قبل از مئی کن خاص کر بچوں میں زیادہ ہوتا ہے مگر مرض کی تشخیص میں اس سے کوئی خاص مدد نہیں ملا کرتی ہے۔ یوریا کی مقدار میں فرق ہوتا ہے۔ شروع میں طبعی ہوتا ہے اور آخر میں گھٹ جاتا ہے۔ خوراک کا بہت اثر ہے ورزش حرارت سے بھی اثر پڑتا ہے۔ بعض لوگوں کو ایسی ٹون (*Acetone*) شکر (جو ذیابیطس کے) پیپ ٹون

(Peptone) اور البوموس (Albumose) بھی ملے ہیں پیشاب میں البوم کا وجود شروع حالات میں تو شاذ ہی ہے جب مرض بہت ترقی کر جائے تو پایا جاتا ہے بعض مریضوں میں (Dialo Reaction) ڈائزوری ایکشن پایا جاتا ہے۔

زہریلی چیزیں اکثر پیشاب میں پائی گئی ہیں اور ان لوگوں میں جن میں گرنے بالکل طبعی تھے بعض لوگوں نے دعویٰ کیا ہے کہ وقت کے جراثیم کا پیشاب میں پایا جانا اسکی شروع کی حالت کا عمدہ فریوے تشخیص ہے مگر یہ دعویٰ بے دلیل ہے اور پایہ ثبوت کو نہیں پہنچا ہے بعض لوگ کہتے ہیں کہ چونکہ پیشاب کی تلیق وہ علامات پیدا کرتی ہے جو چوکر کو لین کی تلیق سے ہوتے ہیں اس لیے پیشاب میں جو چوکر کو لین موجود ہے۔ کیونکہ اور چیزوں سے بھی یہ حالت پائی جاتی ہے بیمار کی شروع میں یہ کم ہوتا ہے یا بالکل بند ہو جاتا ہے خاص کر جبکہ مریض میں

حیض

خون کی مقدار کم ہو۔ تبدیل آئے ہو اسے بھی اس پر اثر پڑا کرتا ہے۔ اگر سبب بلوغ کے وقت ہی بیماری شروع ہوئی ہے تو ممکن ہے کہ کئی سالوں تک حیض نہ آئے جس جس طرح مرض ترقی کرتا جاتا ہے اس طرح حیض میں بے ترتیبی پیدا ہوتی ہے اور پھر بالکل بند ہو جاتا ہے اگر مریض سنبھلتا جاتا ہے تو حیض بھی شروع ہو جاتا ہے بعض بیماریاں ہوتے ہیں جن میں حیض آخر وقت تک قائم رہا کرتا ہے بعض میں غرارہ اٹلٹ Menorrhagia پیدا ہو جاتا ہے مگر مشکل سے قائم رہتا ہے عورتوں میں یہ معمولی بات ہے کہ وہ ہر قسم کے علامات کو اسکی طرف منسوب کرتی ہیں۔ اور اس میں کلام بھی نہیں کہ حیض کے اوقات میں علامات کچھ بڑھ بھی جاتے ہیں۔ اس حالت میں بلغم کا اخراج بھی زیادہ ہوتا ہے۔

حمل لب گور مریضوں میں بھی حل قرار پاسکتا ہے۔ ایک مریض میں تیبات ہو گئی کہ رفتہ رفتہ وہ قبر کی طرف چلنے لگی اور وضع حل کی مقررہ تاریخ سے چار روز قبل

بیہوش ہو گئی اور وضع حمل کے وقت مر گئی۔ دوران حمل میں مرض کی رفتار رک جاتی تھی اور وضع حمل کے بعد بہت تیزی سے ترقی کرتی ہے۔

**نظام عصبی** نظام عصبی پر بہت جلد اثر پڑتا ہے۔ مگر بعض مریضوں میں ممانعی حالت بالکل نہیں بدلتی ہے۔ مگر وقت اور نظام عصبی کا خاصہ تعلق ہے۔

**عقلی تبدیلیاں** کھلا ہوا فرق جو پیدا ہوتا ہے وہ مریض کا مزاج ہے مگر دراصل یہ کھلا ہوا نہیں ہے بلکہ میں تو یہ کہوں گا کہ مریض کا اصلی مزاج ظاہر ہو

جاتا ہے۔ بہت لوگ ایسے ہوتے ہیں جن سے بناؤ کی اور ظاہر داری کے حرکات آپ سے آپ علیحدہ ہو جاتے ہیں اور مطلب آشنائی کے حرکات جبکو بے عقل والدین بنائے رہتے ہیں ایک دم سے ظاہر ہو جاتے ہیں اور مریض خود مختارانہ اور جابرانہ حکومت کر نیکا خواہشمند ہو جاتا ہے۔ ہر اس شخص پر جو اسکے آس پاس ہو اسکے خواہشات میں اگر دخل دیا جائے تو وہ اسکو ذرا بھی پسند نہیں کرتے ہیں۔ اگر مخالفت کی جائے تو خدا کی پناہ۔ حالت طیش میں وہ نہ معلوم کیا اگر کرتے ہیں۔ یا ر دنے لگتے ہیں۔ خوش قسمتی سے ایسی مثالیں زیادہ نہیں ہیں مگر بعض لوگ موقوف قبل ان تمواتا ہو جاتے ہیں۔

مرنہ مرض سے کرکلیٹر پر ضرور اثر پڑا کرتا ہے بعض بالکل بچوں کی سی حرکتیں کرتے ہیں اگر گرفت نہ کی جائے تو یہ خیال کرتے ہیں کہ اس سے کچھ نقصان نہوگا۔ غلط فہمیاں پیدا ہوتی ہیں پڑ پڑے بد مزاج ذرا سی بات پر رونا سر پیٹ لینا۔ تنکہ میں آجانا معمولی باتیں ہیں۔ عورتوں میں حسد کا مادہ زیادہ ہوتا ہے۔ کسی بات پر رلے نہ قائم کر سکتا۔ تلون بعض مریضوں میں خاص طور سے ہو جاتا ہے۔ خیالی شکایات جو انکو پیدا ہو جاتی پر نے دوستوں سے ہیرا کر دیتی ہیں۔ انکے فیصلے انسانوں اور معاملات کی بابت وزانہ تبدیلی اختیار کرتے ہے ہیں یا ایک دن

کچھ دوسرے دن کچھ ہوتے ہیں۔ چونکہ زیادہ تر بیکار رہتے ہیں اس لیے شغراق پیدا ہو جاتا ہے۔ مگر ساتھ ہی اسکے ہوش و حواس خروقت تک قائم رہتے ہیں اور جیسا فی طاقت کا لحاظ کرتے ہوئے زیادہ ہو جاتے ہیں۔ مریض بہت کمزور اور تر اکیب سوچا کرتے ہیں اور اپنے ہر خیال کو چاہتے ہیں کہ فوراً پورا ہو جائے کسی نے خوب کہا ہے کہ ”موت اُنکے استقبال کے لیے موجود ہوتی ہے اور وہ بڑی بڑی امیدیں لگائے ہوتے ہیں اور بعض وقت عجیب خیال کا اظہار شاندار الفاظ میں کرتے ہیں“ بہت سے لوگ اپنے آپ کو بہت بڑا آدمی خیال کرنے لگتے ہیں۔

مگر یہ حالات معمولی دق کے مریضوں کے نہیں ہوتے۔ ہر وقت امید قائم رہتی ہے اور ممکن ہے کہ آخری ایام میں امید بھری اور زیادہ ترقی کر جائے۔ عجیب بات ہے کہ دوسرے دق کے مریض کی خطرناک حالت کا اندازہ کرتے ہوئے بھی وہ اپنی حالت کا اندازہ اچھا کرتا ہے۔ خوش قسمتی سے ان مریضوں سے زیادہ بحث نہیں کی جاتی ورنہ انکو اپنی ناامیدی کا اقرار کرنا پڑے۔

اعصابی امراض

تدریجی یومی میں اعصابی کمزوری پینت اور امراض کے زیادہ ہوتی ہے کیونکہ سمیت اعلیٰ نقطہ دماغ میں پہنچ کر کمزوری لائی ہے۔ مگر بعضوں کی یہ حالت نہیں ہوتی ہے۔ بعض میں یہ اعصابی کمزوری اس قدر زیادہ ہوتی ہے کہ اصل مرض کے علامات کو پوشیدہ کر لیتی ہے۔ بعض وقت یہ کمزوری اس وقت ظاہر ہوتی ہے جبکہ مریض اچھا ہونے لگتا ہے مگر اس حالت میں یہ خطرناک مضاعفہ نجاتا ہے۔ اطباء اور نرسوں کو جب ق ہوتا ہے تو انہیں اعصابی کمزوری بڑی شدت سے پیدا ہوتی ہے۔ دماغ پر بوجھ معلوم ہونا۔ پھر آنا۔ خوت اور شہ

اور خواب کا اڑجانا عام طور سے ہوتا ہے۔ اختناق الرحم کی حالت یا مہیض میں زیادہ ہوتی ہے۔ فقدا الصوت (Aphonia) عام طور سے ہو سکتا ہے مگر تشنج وغیرہ کم ہوتے ہیں۔ ایک مریض میں خوراک کی نالی میں اس قدر شدید تشنج ہو جاتا تھا کہ شکل سے رقیق اشیاء اتر کر رہ جاتے تھے۔

**امراض عقلی** | تدرن ایوی میں امراض عقلی بہت کم ہوتے ہیں مگر امراض عقلی میں نرس ریوی زیادہ ہوتا ہے۔ اسپین و سیمین شناخت کی گئی ہیں۔ اول اہمو جو محض امراض سے تعلق رکھتے ہیں۔ دوسرا وہ گروہ جن میں معمولی قسم پاگل پن کے شامل ہیں۔ پہلی حالت میں مریض کو صحت یاب ہونے کی کوئی امید نہیں ہوتی مگر خوش اور قانع رہتے ہیں۔ ہاتھوں میں عشتہ بان وغیرہ میں لگنت بھی ہوتی ہے دوسری حالت میں مایخولیا۔ اینا پاگل پن۔ اور ایسا پاگل پن پیدا ہوتا ہے جس میں آدمی کو عجیب و غریب باتیں نظر آئے لگتی ہیں۔ بعض وقت یہ بھی ہوتا ہے کہ اگر مریض کو بتا دیا جائے کہ تلو یہ مرض ہے تو مالی خویا ضروری ہو جاتا ہے یا جبکہ مرض بہت ترقی کر جاتا ہے تو یہ ضرور ہو جاتا ہے آخری حد پر ہونیکا یا خولیا کم ہو کر رہتا ہے۔ خود کشی کرنے کا خیال پیدا ہو جانا بھی اکثر ہوتا ہے۔ کان بھی بچنے لگتے ہیں۔ بچوں میں اکثر وہ علامات پیدا ہوتے ہیں جو کہ دماغی جھلیوں کی سوزش میں ہوتے ہیں۔ غرض اکثر ہوتا ہے اور اچھے ہو جانے کے بعد بھی قائم رہ سکتے ہیں

افعال متعکس (Reflex actions) بھی تیز ہو جاتے ہیں۔

**اسباب لعصب** | اعصاب محیطی (Peripheral) پر بہت کم اثر پڑا کرتا ہے اگر تڑپا ہو تو اعصاب حسی زیادہ تڑپا ہو جاتا ہے اعصاب حرکت (Motor) کے۔ ان اعصاب کے التهاب کی جانچ ذرا مشکل ہے کیونکہ فح الجسہ کے وقت اگر کچھ ملے بھی

تو ان میں حیات کے وقت کچھ علامات نہیں پائے جاتے۔ اور اس وقت زیادہ محسوس ہوتے ہیں جبکہ نقاہت زیادہ ترقی کر چکی ہے۔ مگر اسکے سبب کا علم اتنا تک پورے طور سے نہیں چلے ہے کہ آیا جراثیمی سمیت اسکا باعث ہے۔ یا دوسرے جراثیم یا پھیپڑے کے اجزاء کا ملین ہونا۔ جب اثر پڑتا ہے تو انگوٹوں پر زیادہ ہوتا ہے نسبت ہاتھوں کے۔ جن عضلات پر اثر پڑا کرتا ہے وہ بہت کمزور ہو جاتے ہیں۔ مگر بعض بچے جاتے ہیں اور اس وجہ سے نقل حرکت میں فرق نہیں آنے پاتا۔ اعصاب حسی پر جب اثر پڑتا ہے تو جلد پر اسکا زیادہ اثر محسوس ہوتا ہے۔ پھر ان اعصاب پر اثر پڑنے سے درد بھی محسوس ہوتا ہے۔ اگر عصب لرہیوی و معدی پر اثر پڑتا ہے تو سینے کے اندر کے غدود کے بڑھنے سے اور انکے دباؤ سے۔ اور اس نبض تیز ہو جاتی ہے۔ کھانسی آتی ہے دم شکل سے آتا جاتا ہے گلے کی آواز بھاری ہو جاتی ہے اور چہرہ میں فالج کی حالت نمودار ہو جاتی ہے اگر (sympathetic) سم پے بھی ٹپک پر دباؤ پڑیگا تو آنکھ کا تل چھوٹا ہو جائیگا یا بڑا معلوم ہوگا۔ یا آنکھ ہاتھ میں درد شروع ہو جائے گا۔ بہت سے لوگوں کا خیال ہے کہ یہ بڑھ جاتی ہے۔ مگر سیرا خیال خواہش جماع کہ اسکے بڑھ جانے کی وجہ یہ ہے کہ مریض کو آرام دیا جاتا ہے کھانے

کو خوب ملتا ہے زیادہ تر بیکار رہا کرتا ہے اور چونکہ مرض عین عنفوان شباب میں ہوتا ہے اس لیے سمند زائپر اکا ورتا زیادہ ہوا ہو جاتا ہے۔ مگر عام طور سے یہ عموماً کم ہو جاتی ہے

یہ حالت بھی شاذ و نادر نہیں ہے  
چہرے پر زیادہ ہوتی ہے۔ اول

قویا منطقہ (Herpes zoster)

ایک مریض کے تو گھٹنے تک پہنچ گئی تھی۔ اس میں در زیادہ تو ہوتا نہیں مگر بعض مریضوں کی ایفون کا سٹینا پڑتا ہے۔

## درد

آتش ہوتا ہے اور وہ بھی بہت سخت مشکل سے جانے والا مرض کی ترقی اور تنزل سے اسکا کوئی واسطہ نہیں۔ ایسا سخت ہو سکتا ہے کہ مریض کو نیند آنے لگے مگر یہ حالت مشکل سے ہوتی ہے زیادہ تر آنکھوں کی تھعل سے ہوتا ہے بے خوابی اکثر ہو جاتی ہے۔ آدمی پہلے تو کام کا عادی ہوتا ہے پھر وہ بیکار ہو جاتا ہے۔ کھانسی اور پیدہ اس کا باعث ہو سکتے ہیں۔ مگر اعصابی کمزوری ان کے خاص اسباب میں سے ہیں۔

## کھانسی

کھانسی ہر مرض کو ہوتی ہے اور ہمیشہ ہوتی ہے اور ایسی علامت ہے کہ دیکھ کر ہر مریض میں پائی جاتی ہے۔ جب لوگوں کو کھانسی آنے لگتی ہے تو انکو خیال پیدا ہوتا ہے کہ انکے پھیپھڑوں میں کوئی مرض ہے۔ ہندوستان میں مثل ہے کہ رُوگ کا گھر کھانسی ہے۔ مگر خفیف ہی کھانسی مہینوں ہتی ہے اور بعض لوگ توجہ نہیں کرتے ہیں۔ مرض کی تشخیص کرتے وقت اگر معلوم ہو کہ رات کو سپینہ نہیں آتا۔ دہلا پن نہیں ہوا۔ طاقت کم نہیں ہوئی یا سہو تنفس نہیں ہیں تو یہ مورا مقدار ضروری نہیں۔ بہ نسبت اسکے کہ یہ معلوم ہو جائے کہ کھانسی نہیں آتی ہے اگر لمبی سانس لینے پر کھانسی آنے لگے تو یہ بڑے خطرے کی بات ہے۔

آفرش (Aupreche) کا خیال ہے کہ کھانسی صلی مرض کی علامت نہیں بلکہ یہ ایک مضاعفہ ہے جو اس نزلے سے پیدا ہوتا ہے جو جھجھے پر گرتا ہے۔ ٹھک اسکو عددی ثانیہ سے تعبیر کرتا ہے۔ شاذ و نادر حالات میں کھانسی ہوتی ہی نہیں۔ بعض مریض ایسے بھی ملے ہیں جنکے قرح ہو گیا ہے مگر کھانسی کی طرف توجہ تک نہیں ہوتی۔ کھانسی کی تیزی اور کمی مقدار بلغم سے معلوم ہو سکتی ہے۔ مگر کھانسی کی

سختی کے حساب سے مرض کی سختی کا حساب نہیں لگایا جاسکتا۔ اسکا اندازہ اس امر سے ضرور ہو سکتا ہے کہ مریض کی عصبانی حالت کیسی ہے اور یہ کہ دق کے جزائیم نے کس حصہ بدن پر حملہ کر دیا ہے۔ ایام حیض میں کھانسی اور بلغم دونوں کی زیادتی ہو سکتی ہے اور جوانی اور بخار دونوں اسکو بڑھاتے ہیں۔ اعضائے تنفس کی غشائے مخاطی ہر جگہ ایک جیسا حس نہیں رکھتی ہے۔ اور همان پر ہوا کی نالی دو حصوں پر تقسیم ہوتی ہے وہاں پر یہ حس بہت زیادہ ہے اسکے بعد جس کم ہو جاتی ہے۔ لیکن اگر ایک مرتبہ حرکت شروع ہو جائے تو ان مقامات پر بھی پہنچ جاتی ہے جو فی الجملہ غیر حس ہیں۔ پھیپڑہ بجائے خود غیر حس ہے جس حالت میں مرض ہوا کی نالی کے پاس ہوتا ہے تو کھانسی زیادہ ہوتی ہے پھیپڑے پر کی جھلی میں جب سوزش مرنہ ہوئی ہے تو زیادہ تر خشک کھانسی آتی ہے عام طور سے شروع شروع میں کھانسی جھوٹی اور خشک ہوتی ہے اور بار بار آتی ہے۔ ممکن ہے کہ تمام دن بھراتی ہے یا محض صبح کے وقت یا صرف ات کو۔ جیسے جیسے مرض ترقی کرتا ہے تو کھانسی ڈھیلی۔ اور بلغم والی اور بار بار آتی ہے۔

## کھانسی کے مقام

### اور اسباب

جن مریضوں میں نزلہ ہو جاتا ہے انہیں سعال بلغمی شروع سے ہوتی ہے۔ کھانسی کی حالت بلغم کے لحاظ سے مختلف ہوتی ہے اور آلات تنفس کے جس حصے پر اثر ہوگا ویسی کھانسی بھی ہوگی۔ جب تک کہ ہوا کی نالیوں پر اثر نہیں پہنچتا۔ علی العموم سعال یابس ہوتی ہے۔ کھانسی کو بہتر ہوگا کہ دو قسموں میں تقسیم کیا جائے۔ ایک یابس اور دوسری مرطوب یعنی بلغم والی۔ سعال بلغمی آلات تنفس پر تحریک پہنچنے سے ہوتی ہے۔ یا محض منکس ہوتی ہے جسکو انگریزی میں فلکس (Reflex) کہتے ہیں۔

سوال بلغمی غشائے مخا: لیہ پر تحریک ہونے سے پیدا ہوتی ہے۔ خاص کر رطوبت کے جمع ہونے سے۔ رات بھر بلغم جمع ہوتا رہتا ہے اس لیے صبح کے وقت کھانسی آتی ہے اگر قرعہ پڑا ہو تو اوہر اوہر ہونے سے بھی کھانسی پر اثر پڑتا ہے اس میں یہ ہوتا ہے کہ اس وقت کھانسی رکتی نہیں جب تک بلغم کل کا کل قرعے سے نکل نہ جائے۔

بعض مریضوں میں یہ حالت ہوتی ہے کہ سوتے وقت انکو زیادہ کھانسی آتی ہے اسکی وجہ بتانا مشکل ہے بعض نے مندرجہ ذیل سکے وجہ بتائے ہیں۔

اچانک آلات تنفس کا رطوبت سے ہم کنار ہو جانا۔ حالانکہ سونے سے قبل یہ آلات تنفس بری تھے۔ چہرے پر ہوا کا اثر ہو جانا۔ اور سر کا تکیہ پر رکھنے سے۔ چہرے میں زیادہ خون آ جانا۔ عروق محیطی کے شکر طجانے سے اعتمائے اندرونی میں خفقان ہو جانا کیونکہ بدن پر یکایک سر و چادر کا اثر ہو پختا ہے وغیرہ وغیرہ۔

بعض مریض اُس طرف کروٹ لیکر جس طرف یہ مرض ہوتا ہے نہیں سو سکتے۔ بعض مریضوں میں کھانے کے بعد کھانسی کا دورہ ہوتا ہے۔ خاص کر حاضری کے بعد حالانکہ دوسرے اوقات طعام میں یہ نہیں ہوتا ہے۔ اسکی وجہ گرم کھانوں کو بتاتے ہیں تنفس کی زیادتی سے بھی کھانسی آتی ہے۔ تیز چلنے سے بھی کھانسی آتی ہے۔ کھانسی کے دورے بھی ہوتے ہیں۔

آخری حالت میں کھانسی کی وجہ سے قی بھی ہو جاتی ہے۔ خاص کر صبح کے وقت اگر ہر کھانے کے بعد ایسا ہو سکتا ہے۔ اور اسکی وجہ سے مریض جلد دُلا ہو سکتا ہے۔ محض خشک کھانسی سے بھی قی ہو سکتی ہے۔ اعصابی وجہ سے جو کھانسی آتی ہے وہ تو رکتی ہی نہیں۔ یہ اچانک بڑھ جاتی ہے اور اکثر اوقات کو مفقود ہوتی ہے اور مہینوں

رہ سکتی ہے پھر بھی صحت پر کوئی اثر نہیں پڑا کرتا ہے۔ یہ زیادہ تر خشک ہوتی ہے۔  
 کھانسی کے نئے نتائج بہت ہیں اور بعض بہت خطرناک ہوتے ہیں۔ عورت میں  
 پیشاب کا خطا ہو جانا معمولی بات ہے۔ مگر بچانہ کم خطا ہوتا ہے۔ سو تنفس اور نیلا پڑ جانا  
 معمولی بات ہے۔ جلد کے پیچھے ہوا کا آ جانا یا پھیل پڑنے کے اندر ہوا کا پھونچ جانا بھی ممکن  
 ہے۔ سینہ میں درد اور پیٹ میں درد بھی ہوتا ہے۔ شدید کھانسی کی وجہ سے پسینہ بھی آ جاتا  
 ہے۔ اگر سرخ لگایا جائے نفٹ دموی (*Haemoptysis*) بھی  
 اسی وجہ سے ہوتا ہے۔ آنت کا اترنا یا کسی عضو بدن کا اتر آنا۔ رحم کا اپنی جگہ سے ہٹ  
 جانا اور حتیٰ کہ سقط بھی ہو سکتا ہے۔ تندرست ہوا کی نالی میں بلغم پھونچ سکتا ہے۔ دل کی  
 حرکت کا بڑھ جانا شروع بیماری میں یہ نسبت آخر کے زیادہ ہے۔

نفٹ *Expectoration* یہ علامت تکلیف دہ ہے اسکا اور کھانسی کا  
 چولی دامن کا ساتھ ہے اور بہت سے مریض اس وقت

کھانتے ہیں کہ نفٹ کی کیفیت پیدا ہو بعض مریضوں میں شروع سے اور بعض میں عادت  
 ڈالنے سے یہ حالت پیدا ہو جاتی ہے کہ وہ جھڑے کے پیچھے جمع کر لیتے ہیں اور پھر گلے کے  
 ذرا اشارہ سے اسکو خارج کر دیتے ہیں جن کو گون کو (*Bronchorrhoea*)  
 (براکوریا یعنی افزائش طبی زائمن الشعب) ہو جاتا ہے انکو بہت تکلیف ہوا کرتی ہے  
 اور مریض کو مجبور ہو کر رات دن تھو تھو کرنا ہوتا ہے جس سے نیند خراب ہو جاتی ہے اور طاقت  
 زائل ہو جاتی ہے (رال) (*Rales*) خرخرہ جو تقریباً منجھ بلغم کے اجتماع  
 اندرون فصیبہ (*Tracheia*) سے پیدا ہوتا ہے وہ مریض کے لیے بہت ہی تکلیف  
 کا باعث ہے اور یہ حالت اکثر بہت دنوں تک باکرتی ہے اور بعض وقت بڑھ جاتی ہے

جبکہ مریض کی حالت صحت کی طرف عود کرنے لگتی ہے بعض حالات میں مریض کی توجہ صحت  
 خفیفہ بلغم سے پیدا ہوتی ہے کہ اسکو کوئی بیماری ہے۔ اور اس میں جراثیم دھون کے نکل آئیں جس  
 وقت بیماری رک جائے اس وقت صرف بلغم ہی باقی رہتا ہے یعنی اور علامات تقریباً نشت  
 لے جاتے ہیں۔ اور یہ خراج بلغم کی حالت میں ہون اور برسوں لے سکتی ہے۔ اگر بلغم مرض کی حالت  
 کا اندازہ کرتے ہوئے زیادہ خارج ہو جاتا ہے تو سمجھ لو کہ مریض کی حالت ابھی بہین ہے اور  
 جب کہ کمزوری زیادہ ہو تو مریض خراج بلغم پر بھی قادر نہیں ہو سکتا ہے۔ سینے کے امتحان  
 سے جو نتائج پیدا ہوں ان کا اور خراج بلغم کا تال میل ضروری ہے کہ نہ بنے۔ ممکن ہے  
 کہ بلغم زیادہ ہو اور علامات کم ہو یا اسکے برعکس حالت ہو۔

**تنفس** | تنفس علی العموم تیز ہو جاتا ہے۔ مگر پھر بھی فی منٹ میں سے کم نہیں (علی العموم)  
 فی منٹ میں سے زیادہ نہیں ہوتا ہے۔ صرف خاص حالات میں یا جب کہ  
 مرض بہت طول ہو جائے بعض وقت تعجب ہوتا ہے کہ پھر پھر کس قدر خراب ہوا ہے مگر پھر بھی  
 سو تنفس نہیں ہوتا۔ اور اس پر بھی تعجب ہوتا ہے کہ علامات طبعی نہ موجود ہوں اور پھر بھی  
 سو تنفس ہو۔ مگر کثرت ایسے ہی مریضوں کی ہے کہ جن میں نشت سے دم اکھڑ سا جاتا  
 اور بعض اطمینان۔ و فی منٹ بھی لکھا ہے۔ شروع شروع میں یہ حالت کسی اونچے مقام  
 پر چڑھنے تیز چلنے یا دوڑنے سے پیدا ہوتی ہے۔ جب مرض بہت ترقی کر جاتا ہے اس  
 وقت کسی قسم کا رنج پیدا کرنے والا خیال یا محنت تکلیف نہ سو تنفس پیدا کرتا ہے۔ مگر  
 تنفس سریع متعجب بہت کم ہوتا ہے (Orthopnoea) جن مریضوں میں  
 اعصابی حالت کمزور ہو جاتی ہے ان میں یہ بات زیادہ ہو سکتی ہے۔ بغیر تنفس (Dyspnoea)  
 کے بھی سینے کے اندر بوجھ محسوس ہو سکتا ہے۔ علاوہ بخار اور سمیت جراثیم کے متعدد اسباب

اسباب بیان کیے گئے ہیں۔

(۱) مرض کا تیزی کے ساتھ بڑھ جانا۔

(۲) نظام دوران خون میں تبدیلیاں۔ مثلاً نقصان دم۔ احتلاج۔ دل کی کمزوری اور پھیپھڑوں پر ورم۔

(۳) جو جھلی پھیپھڑے پر ہے اُسکا موٹا ہونا جو جھلی کے ساتھ ہی قلب کے دھننے حصے کا بھی ہوتا۔

(۴) تدریجی یوی کی وہ کیفیت جہیں یوی میں ہوا بھر جائے۔

(۵) مضاعفہ (۱) آلات تنفس کے۔ مثلاً التهاب بلور (Pleurisy) ہوا کا

پھیپھڑے کے اندر آ جانا۔ نفث الدم۔ احتقان الدم۔ التهاب قصبہ۔ باؤٹھے ہوئے غدود کا (۲) پیٹ۔ حل۔ رسولیان۔ تسقنا۔

بعض مرتبہ عسر تنفس محض ہریشمی سمیت کے اثر سے بھی پیدا ہو جاتا ہے۔ جن قدر حرارت تیز ہوتی ہے اُس قدر تنفس بھی بڑھ جاتا ہے۔ عام طور سے تنفس اور نبض کے حرکت میں شتہ ایک ورتین یا ایک اور چار کا ہے۔ مگر ایک اور دوسے ایک اٹھتا ہو سکتا ہے۔

اگرچہ عام طور سے اسکے معنی یہ

نفث الدم (Haemoptysis) ہیں کہ بلغم یا کھکھار کے ہمراہ خون کا آنا

چاہے جس سبب سے ہو۔ مگر اس کتاب میں اسکے معنی ہیں وہ خون جو تھوکا جائے اور جگر کے نیچے نیچے خارج ہو کر آلات تنفس میں چلا گیا ہو۔ تدریجی یوی سے اسکا جو کچھ بھی تعلق ہے اہم و درایام سے بحث ہوتی چلی آئی ہے اور جب تک کہ دنیا میں کاک نے دق کا اصلی سبب نہیں بتایا تھا اُس وقت تک بھی دق کے اسباب میں سے خیال کیا جاتا تھا۔ بقراط۔ جالینوس اسے ہی اس وغیرہ کا یہی خیال تھا کہ نفث الدم سے

سے دق پیدا ہوتا ہے۔ بعد کے اطباء میں جھگڑا ہوتا رہا۔ کچھ اختلاف کرتے تھے۔ کچھ اتفاق کرتے تھے۔ یہاں تک ولیم نے خون میں جراثیم پائے اور ایک مرتبہ ہی ان امور کا فیصلہ ہو گیا۔ تاٹھ فیصدی مریضوں کو اوسط کے طور پر نفث لدم ضرور ہوتا ہے۔ اگرچہ بعض نے چوبیس فیصدی اور بعض نے ۸۰ فیصدی تک لکھا ہے۔ اس کے وقوع کا تعلق عمر کے ساتھ بھی ہے۔ سن بلوغ سے قبل بہت ہی کم ہوتا ہے۔ مگر ڈاکٹر ہاف ننگ (Hoffnieng) کو ایک مریض ایسا ملا کہ جس کی عمر محض سن ماہ کی تھی۔ بڑھاپے میں بھی یہ نہیں کے برابر ہے۔ مگر بچپن کی حالت سے زیادہ ہوتا ہے۔ ۹۰۵ مریضوں کو جانچا گیا۔ ایک صحت بخش ہسپتال میں توزیل کے اعداد پائے گئے۔ انہیں ۲۹ فیصدی کو نفث لدم کسی نہ کسی وقت ہو چکا تھا۔ چوبیس برس کی عمر سے کم تھے انکی تعداد تھی ۲۳ فیصد۔ بیس سے انیس برس کی عمر ۵ فیصد۔ تیس سے آنتالیس ۲۵ فی صد۔ اور چالیس سے جو اوپر تھے ان میں ۳۸ فیصد۔ جنس کا بھی اثر پڑا کرتا ہے۔ انسی طرح عورت میں حساب لگایا گیا تو معلوم ہوا کہ مردوں میں بیس و تیس کے درمیان زیادہ ہے۔ اور عورتوں میں بیس کے قبل اور چالیس کے بعد زیادہ ہوتا ہے۔ نیز ان سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ مردوں میں بہ نسبت عورتوں کے نفث لدم زیادہ ہوتا ہے۔ بلند قد والوں میں بہ نسبت چھوٹے قد والوں کے زیادہ ہوتا ہے۔ (لوگ کہتے ہیں) نفث لدم ایک سانچہ ہے جو ہر قسم کے تدریجی یومی میں ہو سکتا ہے جن مریضوں کے خاندان میں نفث کی بیماری ہوتی آئی ہے انکو زیادہ ہوتا ہے۔ یہ نسبت ان لوگوں کے جنکو پہلے ہی مرتبہ ہو۔ نفث لدم اور علامات طبعی میں بین کوئی تعلق ہے۔ اسکے بالے میں رے قائم کرنا بڑی غلطی ہے۔ نفث لدم کی کثرت

ہو اور ایک بھی علامت طبیعی نہ پائی جائے یا نہ قرعے کھٹ جائیں اور پھر بھی نفٹ لدم نہ ہو۔

۱۰ جگہ جہاں سے خون آتا ہے

اس بات کا فرق کرنا کہ خون پھسپٹرے کے اندر سے آیا یا اُن نالیوں سے آیا جن سے ہوا آتی جاتی ہے ایک فضول بات ہے۔ لاریب محض خون کی پھٹکیاں جو بلغم میں آتی ہیں وہ شعبۂ القصبہ *Bronchi*

سے آتی ہیں مگر اس سے زیادہ اگر خون آتا ہے تو وہ پھسپٹرے کے اندر کے عروق سے آتا ہے اگر خون محض گلانی ہے یا بلغم رنگ لودہ معلوم ہو تو اُس کے معنی یہ ہیں کہ پھسپٹرے کے اندر کے عروق شعریہ *Capillaries* سے خون چھن کر آتا ہے۔ اگرچہ زیادہ خطرناک نہیں مگر موت کا باعث ہو سکتا ہے بعض کا خیال ہے کہ بوجہ اسکے کہ چھوٹی چھوٹی رسولیاں پیدا ہو جاتی ہیں وہ پھسپٹرے کے ورید (اور بعض حالتوں میں شریان) کے نالی کو تنگ کرتی جاتی ہیں خون کا بوجھ بڑھتا جاتا ہے اور یہ عروق زیادہ برداشت کر سکنے کے باعث پھٹ جاتی ہیں

مقدار خون

خون کی مقدار محض ہڈی سے لیکر کے لٹرز *Litres* تک ہو سکتی ہے (ایک مریض کے جسم سے پچاس دن کے اندر اندر نو لٹرز خون نکل گیا۔

اور دوسرے مریض میں وقتِ حیات میں تین لٹرز خون نکل گیا) مگر اعلیٰ العموم کم ہوتا ہے (ایک لٹرنیر بھر سے زیادہ ہی ہے)

یہ خون بھاگ لالا ہوتا ہے اور کھانسی کے ساتھ نکلتا ہے یا بڑھی مقدار میں نکل آئے۔ جیسے مشک کا پانی۔ بعض حالتوں میں خون قرعے کے اندر جمع ہوتا رہتا ہے اور پھر اکٹم سے نکل آتا ہے۔ مگر بھی کھانسی کے ہمراہ۔ شاذ و نادر حالت ایسی ہوتی ہے کہ قرعے کے اندر ہی خون سقد زکلیا لے کر مریض مر جائے اور باہر ذرا سا بھی نہ آئے۔ نفٹ لدم وحدت کے ساتھ نہیں ہوتا بلکہ پانچ چھ دن کے عرصے میں کسی بار ہوتا ہے۔ مگر بلغم کمی۔ روز ناک ایسا ہوتا ہے

جسمین خن پایا جلے۔ دن رات میں محض ٹپکی ہو سکتا ہے۔ یا ہلکا جبکہ ایک اونس ہو۔ درمیان  
ایک اونس سے چار تک۔ شدید چار اونس سے بارہ اونس تک۔ سخت شدید جبکہ بارہ  
اونس سے زیادہ ہو۔ مقدار خون سے خون کی نالی کی مقدار دریافت کرنا مشکل ہے۔ خون کا  
رنگ تیز سرخ سے سیاہ تک ہوتا ہے خون شروع شروع میں شکل سے منجھ ہوتا ہے  
نفش الدم کے اسباب بہت سے ہیں مگر ان سب کا خلاصہ یہ ہے کہ جب تک عروق کی  
دیواریں کسی بیماری کی وجہ سے کمزور نہ ہو گئی ہوں خون تہیں آتا۔ بعض لوگوں میں عروق  
پیشینی طور پر کمزور ہوتی ہیں پھر اسکے ساتھ ہی ساتھ اگر خون کا بوجھ جودل کی طرف آ رہا  
زیادہ ہو جائے تو عروق کے پھٹ جانے کے کل سامان پیدا ہو گئے۔ اب صرف بچک  
کی کثرہ جاتی ہے۔ وہ اس طرح ہوتا ہے کہ کسی نے ذرا سا بوجھ اٹھایا۔ کوئی کچھ سناٹائی  
پھٹ گئی۔ خون آنے لگا۔ مگر پھر اس پر تعجب ہوتا ہے کہ بہت سے امراض ایسے نظر آتے  
ہیں۔ جو کہ آرام سے پڑے رہتے ہیں مگر انکی خون کی نالیان بھی پھٹ جاتی ہیں  
غرض حقیقت یہ چھان بنان کی جائے تو یہ رائے قائم کرنا پڑتی ہے کہ یہ یا تو اسکا تعلق تحریک  
ہے اور نہ کوئی خاص سبب ہے۔ مگر یہ علامات میں سے ایک علامت ہے۔

نفش الدم اکثر صبح کے وقت ہوتا ہے مگر میرے بقرہ میں دو اور تین بجے کے وقت  
بھی ہوتا ہے بعض لوگوں نے یہ کوشش کی ہے کہ نفش الدم کا تعلق موسم کے تغیرات  
سے دیکھا جائے مگر اس میں ناکامی ہوئی۔

متورات میں حیض کے رک جانے سے اور نفش الدم سے مناسبت پیدا کی گئی ہے  
اور حقیقت حال بھی یہ کہ مشاہدے میں یہ آیا ہے کہ انہیں ایام میں نفش الدم زیادہ ہوتا ہے  
جماعت سے بھی نفش الدم ہو جاتا ہے۔ دھوپ میں پھرنے سے بھی ہو جاتا ہے

نفث الدم کا فوری اثر مقدار خون پر منحصر ہے اور مرض کے انجام پر کیا ہے یہ بہت مختلف ہے۔ اس لیے اس پر رے زنی کرتے ہوئے انسان کو بہت محتاط رہنا چاہیے۔ ممکن ہے کہ شروع میں مختصر ہو اور بعد میں سخت ہو اور ہلک بھی ہو۔ ممکن ہے کہ ایک ہی مرتبہ ہو اور پھر نہ ہو۔ اور بعض خود سر بر لیضون کو یہ ڈراتا ہے جسکے بعد وہ ہر اہمیت پر عمل کرنے کو تیار ہو جاتے ہیں۔

نفث الدم کے بعد ہی حرارت کا تیز ہو جانا۔ نبض کی حرکت بڑھ جانا۔ سوتھنس کا ہو جانا یہ سب باتیں بڑی خطرناک ہیں۔ اگر ایسا ہو تو زیادہ خطر نہیں ہے بلکہ کم خطر ہے۔ مگر اگر یہ سب باتیں آئیں تو دو فیصدی نفث الدم سے بھی مر جاتے ہیں۔ اب تک نفث الدم کوئی خاص طور سے بُری علامت نہیں خیال کی گئی ہے حالانکہ یہ غلط ہے۔

بہت کم مریض ایسے ملین گے جنکو یہ مرض مر نہ بھی ہو اور درد بھی نہ ہو۔ ممکن ہے کہ یہ شروع میں ہو یا آخر تک ہے مگر اسکی طرف سے بے توجہی نہ کرنا

درد

چاہیے۔ اس کے اسباب بیان کیے گئے ہیں پھیپے کی جھلیوں میں مؤثر ام عصبی (Neuralgia) التهاب عصبی (Neuritis) التهاب عضلی (Myositis)

احتقان دہوی الریوی (Pulmonary Congestion) کا بوجھ۔ کھانسنے میں جو عضلات زیادہ کام آتے ہیں اس لیے ان میں ممکن پہلی ہیئت کا اثر وغیرہ وغیرہ۔ پھر اس کے مختلف حالات ہوتے ہیں کم بھی ہوتا ہے زیادہ بھی ہوتا ہے۔ بعض وقت نفث الدم سے پہلے درد ہوتا ہے اور نفث الدم ہونے کے بعد جاتا رہتا ہے۔

آواز میں تبدیلیوں کا ہونا معمولی بات ہے۔ بعض آواز کا بھاری ہونا بھی ق کی پہلی علامات میں سے ہوتا ہے۔ جگر ہاں طبعی ہوتا ہے یعنی اسپر کوئی اثر

آواز

نہیں ہوتا ہے۔ جب مرض ترقی کر جاتا ہے تو آواز کمزور ہو جاتی ہے آدمی بولنے سے جلد تھک جاتا ہے مگر بعض مریضوں میں مرتے دم تک تیز آواز رہا کرتی ہے اسکی وجہ اکثر نگہ گون نے اعصابی ظاہر کی ہے۔



## چوتھا باب



### علامات طبعی

علامات طبعی (Physical Signs) کا خاص تعلق تشخیص مرض سے ہے محض علامات طبعی کا وجود بے معنی ہے لیکن اگر انکے ساتھ چند خاص علامات بھی پائے جائیں تو انکی قدر و قیمت بہت زیادہ ہو جاتی ہے۔ **اللہ**۔ ہر ڈاکٹر و حکیم مغربی و پڑا ہوا کہ اپنے آپ کو غلطیوں سے پاک و صاف رکھنے کے لیے بہت سخت تحفظ کی ضرورت ہے کیونکہ فراسی بے توجہی اور غلط طریقوں کو کام میں لاکر تشخیص کرنا یا تشخیص کرنے کی کوشش کرنا اوائل میں تشخیص میں ناکامی کا باعث ہوتا ہے۔

بعض صورتوں میں علامات طبعی دن کے وقتوں کے لحاظ سے تبدیل ہوتے رہتے ہیں خاص کر ان شخصوں میں جنہیں مرض ترقی کر چکا ہو ورنہ بھید پٹھان کا معائنہ بھی ضروری ہے۔ اس مقام پر میں یہ بھی آپ لوگوں سے عرض کر دینا چاہتا ہوں کہ اگر کوئی مریض حصہ در میان میں واقع ہے اور گہری جگہ پر ہے تو ممکن ہے کہ طبعی علامات کم ہوں یا ممکن ہے کہ کچھ بھی نہ ہوں ایسی حالت میں بار بار معائنہ کرنا چاہیے تب جا کر اوائل میں بچتہ و عمدہ تشخیص ہو سکتی ہے

جس وقت معائنہ کیا جائے وہ وقت نوٹ کر لو اور آئندہ جب کبھی معائنہ کرو تو اسی وقت کرو۔ بہتر ہے کہ صبح کا وقت ہو۔

**فحص با نظر کشف** جسکو انگریزی میں (Inspection) انکیشن کہتے ہیں

مریض کے کپڑے کمزور تروادیں جائیں اور وہ گرم کرے میں بٹھا دیا جائے۔ بہتر ہے کہ ایک ایسے مونڈھے پر بٹھاؤ جو چاروں طرف محو پر گھوم جاتا ہو اور کھڑا رہ سکتا ہو تو کھڑا رہنے دو تاکہ روشنی کافی طور سے سینہ پر پڑے اور مریض کا معائنہ دہنے و بایں و آگے پیچھے اور اوپر سے بخوبی ہو سکے۔

سینہ کی شکل مختلف ہوتی ہے ممکن ہے کہ طبعی ہو یا شروع سے ہی غیر طبعی ہو یا وقتاً بوقتاً بیماری کے درجہ کی مناسبت کے لحاظ سے سینہ کی حالت ہوتی ہے۔ شروع میں لا بنا ہوتا ہے جدھر کا سینہ اثر پذیر ہو چکا ہے اُس طرف کی ہنسی کی ہڈی ابھری ہوتی ہے جیسے جیسے مرض ترقی کرتا ہے اُس قدر سینہ چھوٹا ہوتا جاتا ہے محض ڈبل پن کی وجہ سے نہیں بلکہ پھیپھڑے بھی کچھ سکڑ جاتا ہے اگر مرض صرف ایک ہی طرف ہو تو دوسری جانب کا سینہ بڑھ جاتا ہے آخری حالت مرض میں سینہ چپٹا ہو کر رہ جاتا ہے۔ یہ حالت اصل میں نہیں ہے بلکہ ظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے اور اسکا آپ بون اندازہ کر سکتے ہیں کہ مریض کو بٹھا دیجیے یا کھڑا کر دیجیے اور کندھوں کو ذرا پشت کی طرف ہٹا لیجیے ایسا کرنے سے سینہ طبعی حالت سے زیادہ گہرا اور گول نظر آنے لگتا ہے۔

عضاریت (Costal cartilages) ممکن ہے کہ ابھرائیں اور بعض (سینہ کی ہڈی) (Sternum) اندر کو جھک جائے اور جب یہ حالتیں زیادہ بادلہ کے ساتھ ہوتی ہیں تو سینہ قیف نما ہو جاتا ہے پھیپھڑے کے اندر جو امراض ہوتے ہیں انکے نتائج ثلثہ یعنی لاس یعنی نوک یعنی ایکس (Apex) پر زیادہ نمایاں ہوتے ہیں مگر جو

امراض اُس جھلی کے ہوتے ہیں جو پھیپھڑے پر ہے تو اُس کے اثرات ضلعی یعنی ہیں (Base) پر زیادہ ہوتے ہیں بعض کے سینے مثل سینہ کبوتر ہو جاتے ہیں اور بعض کے ڈھول کی شکل کے ہو جاتے ہیں۔

رقبہ بین الاضلاع (Intercostal spaces) پہلے تو محض طبعی ہوتا ہے اور بعد میں زیادہ ہو جاتا ہے ان میں الاضلاع کا ابھرنامہ صرف اُس وقت ہوتا ہے جبکہ اصلی مرض کے ہمارہ کوئی مضاعفہ بھی ہو جو جو پھیپھڑہ سکڑتا جاتا ہے اُسی طرح وہ حصہ جسم جسکے اندر دل دھڑکتا ہے وسیع ہوتا جاتا ہے اور یہ حالت صرف وصول توں میں ممکن ہے یا تو قرح ہو یا پلورسی ہو۔

**سینے کے حرکات** سینہ کی حرکت میں جلد فرق آ جاتا ہے اور جس طرح بیماری ہوتی ہے اُدھریہ فرق سب سے زیادہ رقبہ تحت الترقوہ (Subclavicle) میں ہوتا ہے۔ ساتھ ہی سینے کے نیچے کے حصہ میں حرکت تیز ہو جاتی ہے مرض کی ترقی کے ہمارہ سینے کی حرکت میں کمی ہونے لگتی ہے سینے کی حرکت میں کمی آنے کے پانچ وجوہ درج کیے جاتے ہیں۔

(۱) ہوا کا کثرت داخلہ۔

(۲) پھیپھڑے کے گھٹنے اور بڑھنے کی طاقت میں فرق آ جانا۔

(۳) درو یا جھلیوں کا آپس میں اتصال۔

(۴) غضاریت ضلعی کا مبتدل بہ عظام ہو جانا۔

(۵) کمزوری اسکے ساتھ عرض کرنا بے موقع نہیں ہے کہ سینہ پر اور وہ کا ایک گچھا

پیدا ہو جاتا ہے بغل میں کثرت سے پسینہ بھی نکلتا ہے یہ دونوں خاص علامتیں ہیں انکے

رتل پر بھی خاص اثر ہوتا ہے یا تو دونوں بڑھ جاتے ہیں نہ جدھر مرض ہوتا ہے اُس طرف کٹا  
 رتل زیادہ بڑھ جاتا ہے اسی طرح جگر پر بھی خاصہ اثر ہوا کرتا ہے۔ آنکھیں جھٹھٹھتی ہیں گھس  
 جاتی ہیں۔ آنکھ کی پسیدی میں گہراں آ جاتا ہے اور گالوں کی ہڈی ابھرتی ہے اور گال  
 تو بہت سرخ ہو جاتے ہیں یا انہیں زردی آ جاتی ہے بال باریکہ ہو جاتے ہیں اور ان میں  
 خشکی آ جاتی ہے ہونٹھ اکثر نیلے رہا کرتے ہیں عضلات ڈھیلے ہو جاتے ہیں۔ جلد بدن  
 خشک و رکھڑمی اور ذرا سی غنٹا آدمی پسینہ میں نہتا جاتا ہے انگلیاں مڑ جاتی ہیں اور  
 اگرچہ مریض جوان ہی کیوں نہ ہو بڑھا نظر آتا ہے۔ اگر بہت زیادہ وقت خرچ کرنے کو ملے تو سینہ  
 کو مختلف وضع میں ناپ بھی لیا جائے اور اسکی یادداشت کھلی جائے۔

الفحص بالید ولس | اسکے واسطے ضروری ہے کہ پشت مریض کی طرف کھڑا ہوا و  
 (Palpation) دونوں قنون کو چھو کر دیکھے ارتعاش صوتی (Vocal  
 fremitus) میں شروع شروع میں فرق نہیں

آتا۔ اگر پہلے برابر ہے تو بایں طرف اسکی زیادتی ہو جاتی ہے ارتعاش صوتی جیسے ص  
 ترقی کر جاتا ہے تو قرح کے اوپر نبد ہو جاتی ہے پلوڑا کے اندر جو رگڑ سے آواز پیدا  
 ہوتی ہے وہ فحوص بالید ولس سے نہیں محسوس ہوتی اگر ارتعاش صوتی بہت زیادہ ترقی پر  
 ہو تو سمجھ لو کہ پھیپھڑہ کا بہت زیادہ حصہ ٹھوس ہو گیا ہے۔

قرع (Percussion) | صحیح نتائج پر پہنچنے کے لیے سخت احتیاط کی ضرورت  
 ہے۔ مریض کو تنگ کر کے ایک کونہ میں یا ایک یو او  
 کے پاس بٹھا دو۔ دونوں ہاتھ لٹکتے ہوئے ہوں اور سریدھا ہو عظم السرقہ سے شروع کرو او  
 بایں ہاتھ کو سینہ پر رکھو اور اسکی درمیانی انگلی پر داہنے ہاتھ کی درمیانی انگلی سے ضرب

لگاؤ یہ عام قاعدہ ہے (مین بائیں ہاتھ کی انگشت شہادت پر ضرب لگاتا ہوں) یہ معاملہ دونوں جانب کرنا چاہیے تاکہ ایک دوسرے کا مقابلہ ہو جائے انہیں مقامات کو نسبت کی طرف سے ٹھوک کر دیکھ لو بغل کے نیچے والے حصہ کو بھی دیکھ لو۔ تقعر بلا واسطہ بھی کرنا مفید ہے قرع کو تنوع کے ہمراہ کرنا پھیپھڑے کے امراض میں فضول ہے اگر جابے مرض سطح کے قریب ہے تو قرع ہلکا ہوا اور اگر دور ہے تو قرع گہرا ہونا چاہیے قرع کی آواز میں فرق ظاہر کرنے کے لیے پھیپھڑے کی زیادہ سطح میں مرض ہونا چاہیے اور اسی وجہ سے شروع میں آواز میں کوئی فرق نہیں ہوتا ہے۔ کارنٹ کی رلے ہے کہ مرقق سطح گہراؤ میں ایک انگل اور اوپر کی سطح میں دو انگل جب تک نہ ہوگی آواز میں فرق نہ آئیگا آواز میں زیادہ تبدیلی پیدا کرنے کے لیے تین انگل سطح ہونا چاہیے۔ ایس کی رلے ہے کہ پھیپھڑے کے اندر کی سطح میں اگر ایک تہائی پر تبدیلی پیدا ہو گئی ہے تب جبکہ آواز میں بھی فرق آئیگا اگر نصف سطح پر تبدیلی ہو گئی ہے تو آواز ایسی ہوگی جیسی ایک ٹھوس چیز پر چوٹ مارنے سے آواز نکلتی ہے اگر سطح جو خراب ہو چکی ہے بڑی ڈلی کے برابر ہے تو فرق معلوم ہوگا اگر بہت ہے تو مڑ کے دانہ کے برابر ہی کافی ہے۔ ان سب امور سے اسکا پتہ لگتا ہے کہ کیوں قمرہ پر اگر ذرا سی جگہ خراب ہے تو اسکا پتہ لگ جاتا ہے۔ بعض مرتبہ فانی سیمہ کی سی تبدیلی پیدا ہوتی ہے جس سے اصلی حالت کی شناخت مشکل سے ہوتی ہے اور اس لیے بہت سے مریض ایسے ملین گئے جن میں مرض تو خاصہ ترقی کر گیا ہے مگر قرع کرنے سے آواز ڈل نہیں ہوتی۔ بعض مریضوں کی حالت میں اگر دوسری پہلی پر قرع کیا جائے تو آواز ڈل ہوگی دونوں ڈل کے درمیان بھی خفیف ڈل بن یعنی ٹھوس پن کا احساس ہو سکتا ہے شاید کہ غدود کے بڑھ جانے سے شروع کے مریضوں میں ڈل بن معلوم کرنا بڑے گھاگ کا کام ہے اگر مریض کا منہ کھلا ہوا ہے

اور قرحہ کی سطح پر قرح کیا جائے تو اس پر سے ایسی آواز نکلیگی جیسے پھوٹے ٹھیکرے سے نکلتی ہے۔

ہمارے استاد ہمیشہ ایک ونار دیا کرتے تھے  
 (Auscultation) **استمع** وہ ونار آج ہم بھی رو لیتے ہیں وہ فرمایا کرتے

تھے کہ تم لوگوں کا قاعدہ ہے کہ جہاں کوئی مریض ملا اور تم لوگ فوراً سمع الصدر  
 (Stethos Cope) کو سینہ سے لگانے لگتے ہو حالانکہ شروع سے کام کرنا  
 چاہیے۔ اسی بات کو میں آج پھر دہراتا ہوں کہ کسی مریض پر سب سے پہلے سمع الصدر نہ  
 لگاؤ سولے بچوں کے بلکہ جب اسکی باری آئے تو اسکو لگاؤ۔ علامات طبعی میں اگرچہ سپین  
 شک نہیں کہ سب سے زیادہ وثوق کے قابل چیزیں سمع کے ذریعہ سے ملا کرتی ہیں۔ مگر یہ بھی  
 شاید ہمینوں کے بعد مدد لیں۔ اگر کوئی بزرگوار یہ خیال کرتے ہیں کہ باریک ممل یا  
 ادھی ڈال کر عورت مریضہ کو ڈاکٹر کو دکھا دیں اور ڈاکٹر صاحب بھی مروت میں اسی ہو  
 جائیں تو یاد رکھو کہ وہ ڈاکٹر صاحب حتمی ہیں اور اسی مریضہ کے تیمار دار تو خدا جانے  
 کس اعلیٰ پائے کے حماقت شعاہین میں تو ایسی جگہ سے چلا آتا ہوں اور دیکھنا بھی  
 پسند نہیں کرتا یاد رکھو کہ جو کام کرو معقول طریقے سے کرو اور غلط طریقوں سے نہ کرو۔

خرا ر جویلی (Vesicular murmur) کے لیے سائے سینہ کو  
 چھان بازنا چاہیے اور ایسا

کرتے وقت مریض کو آہستہ سے دم ہونا چاہیے اور زور سے بھی بشرطیکہ مریض کی طاقت  
 اس امر کی اجازت دے اگر قوت میں خرا ر جویلی میں کمی آگئی ہو تو اسکو منہ کھول کر سانس  
 آہستہ لینے کو کہنا چاہیے کیونکہ ایسا کرنے سے ناک کی طرف سے جو آوازیں پہنچ جاتی ہیں

وہ رک جائیگی۔ سین سب سے پہلی تبدیلی جو معلوم ہوتی ہے وہ خراہ کی تیزی و کڑختگی ہے اور یہ بات جو پیدا ہوتی ہے وہ ہوا کی نالیوں کے آخری حصہ میں لٹہا بیٹ جانے سے ہوتی ہے۔  
 ۱۳۲۔ سین جیکین نے سب سے پہلے دینک کے سامنے یہ بات پیش کی کہ خراہ جو طبعی بعض

بیماریوں میں متصل اور مسلسل نہیں ہوتے ہیں بلکہ لہر دار ہوتے ہیں جب مرض زیادہ ترقی کر جاتا ہے تو بعض وقت تنفس معلوم ہی نہیں ہوتا ہے بعض وقت تنفس کی یہ حالت ہوتی ہے کہ کبھی معلوم ہونے لگا اور کبھی غائب ہو گیا۔ اصطلاحاً اسکو جھٹکے دار تنفس کہتے ہیں۔ لہذا ری کی صفت سانس لینے کے وقت پیدا ہوتی ہے مگر بعض وقت سانس کے خارج کرتے وقت بھی پیدا ہوتی ہے اگر بیماری کا نکتہ فتنہ پڑا ہے تو یہ باتیں شروع میں نہیں ہوتی ہیں بعض وقت پہلا تغیر ہوتا ہے کہ سانس باہر کرنے کی حالت میں زیادہ وقت صرف ہوتا ہے تنفس کا سست ہونا یا ایسا معلوم ہونا کہ سانس آگے وادور سے سُنانی دیتی ہے خاص کر ایک فتنہ پر اس امر کو ظاہر کرتا ہے کہ بیماری شروع ہو گئی ہے اس کے اسباب میں پلورا کا مٹنا ہو جانا یا ہوا کی نالی کا سٹک جانا ہے۔ عضلات کا کمزور ہونا دونوں طرف کے پھیپھڑے کی سانس کو کمزور کرتا ہے۔  
 (اس کے ترجمہ کا علم نہ ہو سکا) یہ بھی ایک قسم کا طریقہ  
 پیو ایل و ہارش بریدنگ | تنفس ہے جو شروع میں نہیں ہوتا ہے مگر جب مرض

ترقی کر جاتا ہے تو اس جانب جس جانب مرض نہویہ حالت پائی جاتی ہے یہ نشان خراب نہیں ہیں کیونکہ یہ ظاہر کرتا ہے کہ دوسری جانب کی پوری کرنے کی کوشش فطرت کر رہی ہے جب مرض خاصہ ترقی کر جاتا ہے تو خراہ جو طبعی کی جگہ پر وہ طریقہ تنفس آ جاتا ہے جو قصبہ پر سُنانی دیتا ہے۔

نغمہ صوتی (Vocal resonance) بڑھ جاتا ہے اگر کوئی اہمیت ملے

تو سمع کے ذریعہ خوب سنانی دیتا ہے پھر آئین کیفیت بھی ہوتی ہے کہ یہ آواز بگڑی کی آواز کے مانند سنانی دیتی ہے جسکو صوۃ المعزى (Aegophony) کہتے ہیں  
اصوات مکتبہ و عرضی اگر مریض خاموشی کے ساتھ سانس لے رہا ہو تو شروع  
Adventitious sounds شروع میں اصوات مکتبہ کا معلوم کرنا نہایت مشکل

کام ہے اور جبکہ خرخرہ (Rale) سنانی دینے لگے تو مرض کی حالت شروع کی نہیں ہا کرتی ہے بعض اطباء نے تو بیان تک کہا ہے کہ اگر ایک خرخرہ بھی سنانی دے تو سمجھ لو کہ مرض شروع کی حالت سے ہٹ گیا۔ تدریجی میں ہر قسم کے خرخرے سنانی دیتے ہیں مگر زیادہ تر بار ایک درمیان ہوتے ہیں۔ مگر گنگلے ال صرف قرحہ کے اوپر سنانی دیتے ہیں یہ خرخرہ پہلے پہل ترقہ کے اوپر اور نیچے سنانی دیتے ہیں اس لیے پشت کا حصہ شروع میں غور سے معائنہ کرنا چاہیے۔

اکسے کے ذریعہ نہایت عمدہ تشخیص ہوتی ہے مگر اسکا استعمال وہی شخص عمدگی سے کر سکتا ہے جسکو کئی سال ہو گئے ہوں گے نہ کہ ہر بوالہوس کا اس وقت تک تین ہزار سے اونچے ہی مریض دیکھ چکا ہے اس سے گہرائی پر واقع شدہ قرحے حقیقان بڑھے ہوئے غدود اور دوسرے طریقہ سے سمجھ میں نہ آنے والے حالات ظاہر ہو جاتے ہیں۔ ایک مریض کا ذکر خالی ارد پچی نہ ہوگا۔ یہ صاحب باشندہ لکھنؤ شیعہ مذہب اپنی خواہک کی نالی کی خرابی دکھانے آئے تھیں نے تصویر لی تو معلوم ہوا کہ بھیڑ پڑے بھی خراب ہو چکے تھے۔ مگر وہ بھی ایسے اپنے عقیدہ کے پختہ تھے کہ انکو اس اپنے مرض کا یقین نہ آتا تھا نہ کیا۔

علامات طبعی ایسے مریضوں میں بالکل نہیں ملتے ہیں۔ خدائے پوشیدہ تدریجی ہمارے حکیم برہم صاحب کے بھلے کو وہ جو وقت میرے پاس

آیا ہے تو علامات طبعی ایک بھی نہیں پائے جاتے تھے۔ مگر بلغم میں جراثیم مل گئے تھے اور اس کے سے پتہ لگا تھا مگر فوس کہ اُس نے ہدایات پر عمل نہیں کیا۔ آپ کو کثرت سے ایسے مریض ملین گئے جنہیں علامات طبعی نہیں ہیں محض معمولی علامات ہیں اور بس۔

**شروع کا تدریجی** پہلے جس کا ذکر ہوا اُس سے یہ حالت بڑھی ہوئی ہوئی ہے اس میں علامات طبعی کچھ کچھ ہو گیا ہونے لگتے ہیں کسی ایک تہ پر حرکت کم ہو چکی ہوتی ہے خیف سی ڈولس ہوتی ہے محض معمولی خرخرے ارتعاش و نغمہ صوتی قدرے زیادہ ہوتی ہے۔

**مرض کی ترقی شدہ حالت** جس قدر علامات ہیں سب موجود ہوتے ہیں ایک قوت پر علامات دیرینہ موجود ہوتے ہیں دوسرے میں شروع کے۔ مگر یہ خیال ہے کہ علامات طبعی جب صنف زیادہ ہو جاتا ہے تب زیادہ واضح ہوتے ہیں۔ لین (Softening) کے علامات طبعی بہت مختلف ہوتے ہیں۔

**قرعے کے علامات** ان علامات کا ظاہر ہونا محض قرعے کی جسامت سے قلع رکھتا ہے ممکن ہے کہ بڑی جسامت والے قرعے بھی (Signs of cavity)

نظر انداز ہو جائیں اگر وہ دور یعنی گہرائی میں واقع ہوئے ہیں یا اگر زمین ہر وقت لطوبت لہا کرتی ہے اگر سطحی نہ ہوں گے اور ان کے چاروں طرف ٹھوس شدہ پھیپھڑے نہ ہوگا تو اگر ڈولی سے کم مقدار میں ہیں تو نظر انداز ہو جائیں گے سوائے تدریجی حاد کے قرعے کا وجود ہر اس حالت میں تصور کر لینا چاہیے جبکہ مرض ترقی کر چکا ہو مگر اکثر یہ بھی ہوتا ہے کہ محض فتح الجبہ کے وقت اس کا پتہ لگتا ہے اگر قرعے پر قرع کیا جائے تو اس سے جوا واز پیدا ہوگی وہ ممکن ہے کہ طبعی ہو یا ڈول ہو یا ایسی واز ہو کہ جیسی ڈھول سے نکلتی ہے یا قدری ہو

(یعنی *Anthrax*) اگر مریض کی حالت میں تبدیلی نہ ہوگی تو اسے واز میں تبدیلی پیدا ہوگی جو قرعے سے نکلا کرتی ہے۔ گیسر بارڈ کا یہ خیال ہے کہ اس میں سے رطوبت خارج ہونے پر آواز پر فرق آئے۔ ونیزک کہتے ہیں کہ منہم کے کھلے اور بند رکھنے سے فرق آئے۔ فزڈرک کہتے ہیں کہ سانس لینے سے فرق آئے گا اس میں وال لڈ کر نشانیاں زیادہ بھروسہ کے قابل ہیں۔ اگر کسی قرعے نے ہوا کی نالی میں استہ بنالیا ہے تو آواز ایسی پیدا ہوتی ہے جیسے کہ چھوٹے ٹھیکرے سے پیدا ہوتی ہے۔ بعض مریضوں میں تیسری پہلی پتھر سے فقرے پر قرح کرنے سے کھانسی پیدا ہوتی ہے اور یہ قرح کی علامت ہے جن قرحوں میں تھوڑا بہت مادہ بلغم بھرا ہوا انہیں شمع کرنے سے بڑے بڑے خرخرے سنائی دیتے ہیں چھوٹے قرحوں میں ایسی آواز سنائی دیتی ہے جیسے فلتر می شو سے آواز نکلتی ہو اگر سرے میں دیکھنے سے قرعے خوب نظر آتے ہیں اگر وہ خالی ہیں یعنی رطوبت نہیں ہے یا مدقوق پھید پھرہ کی موٹی تہ نہیں ہے تو وہ ہلکے نظر آتے ہیں۔

محض علامات طبعی سے اس امر کا پتہ لگانا مشکل ہے کہ مرض گھٹا ہا ہے یا بڑھ رہا ہے ممکن ہے کہ علامات طبعی یہ فیصلہ کر دیں کہ مرض بڑھ رہا ہے جبکہ کئی ماہ سے مرض نے ترقی نہ کی ہو اور اس کا عکس بھی درست ہو سکتا ہے۔ ایک مرتبہ دق ہو جائے تو تشریحی نظر سے یہ کہنا کہ ڈاچھے ہو گئے ایک ہیوڈ بات ہے۔

مانی او ڈیا (*Myoedema*) ایک ایسی حالت کا نام ہے جس میں اگر عضلات پر انگلی ماری جائے تو گرہ پڑ جاتی ہے اور دق کے ہر مریض میں یہ بات پائی جاتی ہے۔ اسکی پیدائش کی وجہ یہ ہے کہ عضلات میں کسیہ الحسی پیدا ہو جاتی ہے تشخیص میں ان سے کوئی مدد نہیں ملتی لیکن اگر یہ حالت ہو تو پھید پھرے کا معائنہ کامل ضروری ہے۔

بقراطی نگلیان جب مرض زیادہ ترقی کر جاتا ہے اور قرحہ بھی موجود ہو تو انگلیان ٹھٹھی

ہو جاتی ہیں اور ناخن جھک جاتے ہیں۔ شروع میں یہ حالت نہیں ہوتی ہے۔ حیات پاؤں کی انگلیوں تک میں پہنچتی ہیں اور ناک پر بھی اثر ہوتا ہے۔

الم لمفاصل العظمیٰ الریوی (یعنی *Hypertrophic pulmo*)  
(*nary osteo arthro pathy*) یہ کیفیت تدریجی میں زیادہ نہیں  
ہوتی۔ دوسرے امراض سینہ میں زیادہ ہوتی ہے۔ اس میں یہ ہوتا ہے کہ ہاتھ اور پاؤں کے چھوٹے  
جوڑوں پر اثر آتا ہے مگر گاہے گاہے کبھی اور گھٹنے پر بھی اثر آتا ہے۔

## پانچواں باب

### دق کے شروع ہونے کے طریقے

وہ وقت جب وقت دق شروع ہوا ہے سولے حالات حاد کے معلوم کرنا نہایت اہم ہے  
علی العموم یہ قاعدہ ہے کہ پہلے آدمی کی صحت خراب ہونے لگتی ہے اور اسکے بعد علامات طبعی پیدا  
ہوتے ہیں پھر معقول سوال کرنے اور ان پر حرج پر حرج کرنا۔ تب جا کر مفید معلومات کا علم ہوتا ہے  
وہ علامات جن سے ان مرکا پتہ لگے کہ آدمی کی صحت خراب ہے اور ان کا کسی خاص مرض سے لگاؤ  
نہ معلوم ہو ان سب کو تدریجاً بریوی سمجھنا معقول بات ہے۔

دق کا حملہ پوشیدہ طریقے سے | مریض رفتہ رفتہ اپنی صحت کو خراب کرنے لگتا ہے  
بہت سانی سے تھک جاتا ہے طاقت کم جاتی

ہے اور نہایت قلیل مدت میں اس کا وزن کم ہونے لگتا ہے۔ سہ پر کو تین ہو جاتی ہے شہوت  
الطعام بہت کم ہوتی ہے۔ اگر وہ کسی خاص مقام پر پٹنے کا عادی ہے جہاں پلیر یا ہوجانا  
ہے۔ تو اطباء پلیر یا ہی کی تشخیص کرتے ہیں۔ اس درجہ میں ہو چکا بہت سے لوگ بالکل تندرست  
ہو جاتے ہیں اور ان کا مرض پوشیدہ کا پوشیدہ ہی رہتا ہے۔ اگر مرض اس کے زیادہ ترقی کرتا  
ہے تو پھیپھڑے سے تعلق رکھنے والے علامات شروع ہو جاتے ہیں۔ مثلاً سعال نفثہ دم  
نبض کی تیزی و بخار بعض حالتوں میں اور اعضا کے امراض اس اصل کو دھانک لیتے ہیں  
معالج کا فرض ہے کہ اس پوشیدہ حالت میں اصل مرض کے پتہ لگانے کی کوشش کرنے  
کیونکہ جس قدر جلد شناخت ہوگی اسی قدر جلد آرام ہوگا۔ اسکے علاوہ ہی مندرجہ ذیل دو  
قسمیں ہیں۔ جنکو بھی دراصل پوشیدہ ہی خیال کرنا چاہیے۔

(۱) حال کی تحقیقات نے ثابت کیا ہے کہ وہ غدود جو ہوا کی نالیوں کے ملحق  
ہوتے ہیں وہ گردن کے غدود کے بعد ہی اثر پذیر ہو جاتے ہیں اور ان میں ق ہو جانے  
سے پھیپھڑے میں بھی ق ہو جاتی ہے۔

(۲) بہت سے مریض ایسے ہوتے ہیں کہ ان میں بحر اے براز کے پاس خراجا

(Abscess) ہو جاتا ہے جہاں بعد میں ناصہ شرعی (Fistula in ano) بن جاتا ہے ان مریضوں کے جو وقت پھیپھڑوں کا معائنہ کیا جاتا ہے تو وہ موقوف نظر  
آتے ہیں اس طرف شروع میں توجہ اس وقت تک نہیں ہوتی کیونکہ علامات یا تو مفقود  
ہوتے ہیں یا نہایت قلیل ہوتے ہیں۔

نزلے سے طریقہ شروع عام طریقہ ق کے شروع ہونیکا نزلے سے ہے  
بہت سے مریض یہی بیان کرتے ہیں کہ حضرت

زکام ہو گیا یا آنکھ اقلو انزا ہو گیا ہے۔ ممکن ہے کہ نزلہ یا اقلو انزا سوتے ہوئے جراثیم کو جو پہلے سے موجود ہوں محض جھگڑنے والے ہی ثابت ہوں بعض مرتبہ ایسا ہوتا ہے کہ مریض کو موسم سرما میں مدتوں پہلے کھانسی کی شکایت ہو جاتی ہے اگر گرمی میں بھی اسکی شکایت نہ جائے تو مریض کو وہم ہونے لگتا ہے اور پھر جا کر وہ اطباء کی طرف رجوع کرتا ہے پلو رسی پلو رسی کے ہر مریض کو مدقوق خیال کرنا ہی زیادہ اولیٰ ہے۔

**نفث الدم** اکثر پہلی علامات نفث الدم کی ہوتی ہے جو محض ایک ہی مرتبہ ہو یا کئی مرتبہ ہو۔ ایک مریض کی حالت میں انتیس مرتبہ ہوا۔ اسکے بعد اور علامات کا اظہار ہوتا ہے۔

**جحرہ** شروع شروع میں جحرے پراثر نہیں پڑا کرتا ہے مگر معدوے چند ایسے مریض بھی ملا کرتے ہیں جنہیں آواز پڑنا یا آواز کا بند ہو جانا وغیرہ ہی سے یہ مرض شروع ہوتا ہے۔

سڑی۔ بخار۔ پسینہ شروع میں بہت کم ہوا کرتا ہے یہ اوقات وزانہ ہوتے ہیں اور بالکل حقیقی ملباس سے مشابہت رکھتے ہیں مگر دراصل دق ہوتی ہے۔

**اعصابی** ان مریضوں میں جن میں اعصابی کمزوری ہوا کرتی ہے ان میں دق کی سمیت سب سے پہلے دماغ پراثر کرتی ہے مائینائی حاد ہوتا ہے مگر کم کم مایخو لیا زیادہ ہوتا ہے اور ضعف عقلی عام بات ہے اور دوسرے علامات پر یہ علامات حاوی ہوتے ہیں۔

**بخار** دق کی بیماری اس علامت کے عام طور سے شروع ہوتی ہے بخار ہلکا اور بہت ہلکا ہوتا ہے مگر ہر وقت ساہی رہا کرتا ہے بعض صلوٰتوں میں بخار تیز ہوتا ہے

اور مرض کچھ دن کے لیے صاحب فراش ہو جاتا ہے اور لوگوں کو شبہ ہوتا ہے کہ تھی تیفو سید ہو گیا۔  
**نقص الدم** ممکن ہے کہ خون کی کمی سے یا مرض اخضر سے ترق کی بیماری شروع ہو جائے خاص کر مستورات میں ان صورتوں میں دوران خون اپنی طبعی حالت میں نہیں ہوتا وزن بھی کم ہوتا ہے اور حرارت بھی رہا کرتی ہے۔

**معدہ** شہوۃ لطعام کی کمی متلی تھے کھانے کے بعد سحینی نفخ کھٹی ڈکارین وغیرہ سے بھی یہ مرض شروع ہوتا ہے کمزوری زیادہ ہوتی ہے اس امر کا ثبوت کہ اصل مرض ترق ہے یہ ہو کہ جب ترق کا علاج کیا جاتا ہے یہ علامات غائب ہو جاتے ہیں۔

**اسہال** اگرچہ اس مرض کے شروع میں یہ بات نہیں ہوتی۔ مگر گاہے ہو بھی جاتی ہے حادث حالات میں اس قدر زبردست علامات ہو سکتے ہیں کہ ممکن ہے کہ تیفوس بطنی کا گمان کیا جائے اس طرح ترق کا شروع غیر متباہن نہیں ہے۔

## بہ چھٹا باب

### رفتار و قیام و ق

**رفتار** تدریجی کی اولین جگہ پھیپھڑہ کی راس یا قتبہ ہے اور جس طرح مرض ترقی کرتا ہے توں توں ق حصہ زیرین کی طرف مہبوط کرتا ہے۔ اول ول جس حکم پر ترق اپنا قدم جاتا ہے وہ تین تین بنظر الترقوہ کے بالکل اوپر یا نیچے ڈیڑھ انچ سے نیچے باہر اور پشت اے کے کنارے کے قریب ہنرۂ حضور علی العموا الشوکی

( *Supra spinous fossa* ) بنسٔ اترقوہ کے بیرونی ہتائی حصہ کے نیچے پہلی اور دوسری اور تیسری پہلی کے درمیانی حصہ میں اہنی جانب نے یادہ موجب جب ص ترقوہ کے دپراور نیچے شروع ہوتا ہے تو اسکی معمولی رفتار حبثیل ہوتی ہے۔ پہلے تپے پر پھر نیچے کی طرف بقضل ورمود الفقری کے کنالے کنالے دوسرے حصے کے قے تک تیسرے اور چوتھے فقرے کے سطح تک۔ اسکے بعد پھیپڑے کا اوپر کا حصہ بالکل ماجگماہ بنجاتا ہے مگر قبل اسکے کہ ایسا ہوا دوسرے حصہ کا قے بھی مرض کا شکار ہو جاتا ہے جب مرض بیان تک پہنچ گیا تب اسکی شناخت کسان ہوتی ہے علامات طبعی پوری شوکت کے ساتھ ظاہر ہونے لگتے ہیں دوسرے پھیپڑے میں بھی وہی استہ ہوتا ہے جو داہنی طرف ہوتا ہے۔ ہمیشہ مرض سلسلہ میں ہوتا ہے بلکہ یہ ہوتا ہے کہ ایک نکتہ مرض کا ہے پھر صحیح حصہ پھر مریض حصہ دھچپن۔

موقوف چند روزہ زندہ رہ سکتا ہے اور ساٹھ برس بھی زندہ رہ سکتا ہے۔ اگر مرض قیام حاد ہے تو تین چار ماہ میں خاتمہ ہو جاتا ہے مگر ممکن ہے کہ چار ہفتوں سے کم میں مرجائے۔ مرنے حالت میں معمولی طوے سے آٹھ دن سن ندگی ہوتی ہے موجودہ مانہ کے طریقہ علاج سے مریض کی معاذ زندگی بڑھ جاتی ہے۔

بچوں میں ق بہت مئی ہو خصوصاً پہلے سال میں (سو کھنے کی بیماری) جس قدر بچے کی عمر کم ہوگی اسقدر یہ مرض زیادہ پھیلا دوالا ہوتا ہے۔ چھ سات برس الے بچوں میں تقریباً وہی حالت ہوتی ہے جو جوانوں کی سات برس کے نیچے بلغم بہت کم ہوتا ہے اور پانچ برس الے بچوں میں نفشالدم نہیں ہوتا ہے دماغی جھلیوں میں زیادہ اثر ہوتا ہے اور اعضائے تناسل میں کم ہوتا ہے مرنے کیفیت پانچ برس کے کم والے

بچوں میں کم ہے اور دس بارہ میں زیادہ مریض زیادہ دلوں تک نہیں رہا کرتا ہے کم عمر بچوں میں قرحے وغیرہ کی شناخت نہایت مشکل ہوتی ہے۔

**عمر رسیدہ** اگر عمر رسیدہ کو دق ہو تو زیادہ تر مرمت نہ ہوتی ہے بعض مرتبہ محض تقاضیہ اسکی تشخیص ہوتی ہے۔ صرف بلغم کا معائنہ اسکی تشخیص کو قائم کرتا ہے بخار اول تو کم ہوتا ہے اور ممکن ہو کہ نہ کھانسی موجود ہوتی ہے اور بلغم کا اخراج کثرت سے ہوتا ہے ممکن ہے کہ مریض اچھا ہو جائے یا مرض کچھ دنوں کے لیے رک جائے یا مریض مرجائے۔ مرض بالکل جاتا ہے یا نہ ممکن ہے جو لوگ مدعی ہیں کہ صحت

**طریقہ ختم** ہو جاتی ہے انکا خیال ہے کہ مرض کافی طور سے رک جاتا ہے اگر دو برس تک علامات نہ پائے جائیں تو سمجھ لو کہ مریض اچھا ہے۔ کثرت سے لوگ ایسے ملتے ہیں جنہیں علامات طبعی قائم رہا کرتے ہیں اور جن میں علامات نہیں ملا کرتے ہیں انہیں یہ مرض بہت ہی خفیف ہوتا ہے یا انکا اسقدر دور ہوتا ہے کہ اسکی شناخت بالکل ہوتی ہے اور تشخیص محض بلغم کے معائنہ سے کی جاتی ہے دس پندرہ پندرہ برس تک مرض رک گیا ہے محض کھانسی آتی رہی اور اور لوگ اپنا کام برابر کرتے رہے اگر مریض کے بلغم نکلتا ہے اور اس میں دو سال تک جراثیم نہیں ملتے ہیں تو یہ امید بجا نہیں کہ مریض تندرست ہو گیا اکام کرے کی طاقت سے یہ خیال کرنا کہ مریض اچھا ہے غلطی ہے اگر قرحے پڑ گئے ہیں وہ جانتے نہیں۔ مرنے والی یومی میں کسی حالت میں بھی یہ نہ کہنا چاہیے کہ بظاہر تندرست ہو گیا اگر اوکچھ نہیں تو دوسرے کی حالت موجود رہا کرتی ہے۔

**موت** کثرت ایسے مریضوں کی پائی جاتی ہے جو دیر یا یوں مر جاتے ہیں زیادہ تر کڑوی سے موت لقم ہوتی ہے۔ کمزور رک جانے سے یا موت کسی دوسرے

مضاعفہ سے پیدا ہو جائے۔ ایک دم سے اکثر موت واقع ہوتی ہے مگر سبب معلوم نہ ہو سکا  
نفش الدم سے دو فیصدی موت ہوتی ہے دماغی علامات سے بھی موت واقع ہوتی ہے۔



## ساتواں باب



### دق کی وہ صورتیں جو عام طور سے ملتی ہیں

حاد حالتون کو مزمنہ حالتون سے علیحدہ کرنا نہایت مشکل کام ہے کیونکہ ایک دوسرے  
کا تعلق بالکل چوٹی امن کا ہے مزمنہ حالت پر اکثر حاد کی گرہ لگ جاتی ہے مختلف دق  
کی شکلوں کی مختلف تقسیمیں کی گئی ہیں کچھ تو محض کلی نکی در کچھ با تو جو جیاسے تعلق رکھتی  
ہیں مگر زیادہ اچھی تقسیم وہی ہے جس میں دونوں کا خیال رکھا گیا ہم اس کتاب میں مندرجہ  
ذیل قسمیں درج کرتے ہیں۔

I (Acute miliar tuberculosi) تدرن الدخینہ حاد

II (Acute pulmonary tuberculo- sis) تدرن ریوی حاد

(a) Pneumonia type (الف) شکل منونیا

(b) Broncho pneumonia type (ب) شکل برانکو منونیا

III (Subacute pulmonary tuberculosis) تدرن ریوی تحت الحاد

#### (۴) تدرن یوی نرنہ *IV Chronic pulmonary tuberculosis*

(الف) تدرن یوی نرنہ قرعہ والی - *Chronic ulcerative pulmonary tuberculosis*

(ب) سل لیفی *(b) Fibroid phthisis* .....

تدرن الدخنیہ حاد | سب سے پہلے اس حالت پر وائن منگٹ نے روشنی ڈالی ہے اور اس کے بعد نیل نے اس کے حالات قلم بند کیے ہیں اس کے اسباب میں اس امر پر زور دیا گیا ہے کہ کہین کہین کوئی نقطہ مرض موجود ہوتا ہے جو کہ خاص حالات کے ماتحت اکثر کرتا ہے زیادہ تر کم عمر بچوں کو ہوتا ہے اس کی دو قسمیں ہیں اول وہ کہ جسم میں حمی تیفوسیہ کا سا اثر ہوتا ہے دوسری وہ حالت ہے جسم میں مقامی علامات زیادہ پائے جاتے ہیں۔

شکل تیفوسی | اس میں عددی عام ہوتی ہے مقامی علامات کوئی نہیں ہوتی اس کی ابتدا آہستہ آہستہ ہوتی ہے مریض پر سخت شستی کا غلبہ ہوتا ہے اور بدن بھر میں جھپینی ہوتی ہے درد سرت ہوتا ہے بھوک بند ہو جاتی ہے اور شاید کھانسی اور سرفی محسوس ہوتی ہے ہضم طعام میں فتور ہوتا ہے اس کے ساتھ بخار بھی ہوتا ہے اور التهاب الشعبہ *(Bronchitis)* حرارت بالکل مختلف ہوتی ہے اور دو تین درجن کا فرق ہوتا ہے تیز بخار کا عالم ہوتا ہے تو بھی اعصابی علامات کم ہوتے ہیں بعضوں میں دن رات میں ایک مرتبہ پر حرارت نہیں رہتی ہے بلکہ شاید کم ہو جاتی ہے بعض مرتبہ صبح کو بخار زائد اور شام کو کم ہوتا ہے۔ مگر ایسا کبھی نہیں ہوتا کہ بخار ہو ہی نہیں۔ مرض کی ترقی کے ساتھ بدن میں ضعف آتا ہے سرامی کیفیت بھی ہو سکتی ہے۔ زبان خشک تیز نبض اور حالت ایسی نظر آتی ہے کہ جیسے کہ سخت سمیت کا

اثر ہواب جاکر دماغی علامات زیادہ ہوتے ہیں۔ بے چینی۔ ہریان۔ تشنج الاروتار  
 (Subsultus tendinum) حس کی تیزی آدمی میں غشی کی طرف  
 مائل ہونیکا مادہ کثرت پیدا ہو جاتا ہے تنفس کی تیزی ہوتی ہے اور التهاب الشعبہ کی زیادتی  
 سوتے تنفس کے ساتھ نیلے پن کے آثار شروع ہو جاتے ہیں نبض بہت تیز دل کی آوازیں کمزور  
 بھوک قطعاً بند اور قے ہونے لگتی ہے، دست بھی آنے لگتے ہیں اور دستوں کے ہمراہ خون بھی  
 اگر تلی سے چپکاری کے ذریعہ سے خون لیا جائے تو اس میں ق کے جراثیم ملتے ہیں تلی بڑھ جاتی  
 ہے۔ اگر چہ تلی میں سے خون نکالنے کی صلاح ہرگز نہیں دینی چاہیے۔ قارورہ میں البیومن  
 ہوتی ہے۔ پسیدرات خون زیادہ ہو جاتے ہیں اکثریدن پر شرح دانے نمودار ہو جاتے ہیں  
 اوسط طور پر چار ہفتوں میں مریض ختم ہو جاتا ہے۔ کم سے کم میعاد ایک ہفتہ اور زائد سے اڑ  
 چھ ہفتہ۔ مرض کی ترقی کے ساتھ دماغی علامات بہت تیز ہو جاتے ہیں اور کسی حالت میں بھی ص  
 میں کمی نہیں نظر آتی اسکی تشخیص بہت مشکل ہے کیونکہ اس مرض اور دوسرے شدید امراض  
 مستعد میں مشابہت تامہ ہوتی ہے مگر تیفس بطبی سے اسکو آگ کرنا نہایت ضروری ہے اگرچہ  
 مشکل بھی ہے طریقہ وڈال سے صرف تشخیص کیجا سکتی ہے سو تنفس و نیلاہٹ تدرن  
 ریوی شبکی تیفس بطبی میں زیادہ ہوتی ہے حرام مغز کی نالی سے رطوبت لیکر دیکھ لو اس سے زیادہ  
 مدد ملیگی۔ اسکے علاج میں صرف اسقذ عرض کرنا ہے کہ محض علامات کا علاج کرو کیونکہ مرض  
 پراثر و انانہایت مشکل ہے۔

مقامی علامات جن میں زیادہ پائے جاتے ہیں ان میں دھوکہ تین ہیں اول تو وہ جسمین  
 پھیپھڑے پر زیادہ اثر ہوتا دوسرے وہ جسمین دماغ کی جھلیوں پر زیادہ اثر ہوتا۔  
 پھیپھڑے پر اثر اس صحت میں وہ علامات زیادہ ہیں ہوتے ہیں جبکہ تعلق پھیپھڑوں سے

ہے۔ اس میں مرض آہستہ سے نہیں شروع ہوتا ہے بلکہ ایک دم سے۔ اکثر قد سے سردی بھی معلوم ہوتی ہے اور حرارت ۱۰۲ و ۱۰۳ و ۱۰۴ تک ہوتی ہے۔ مرض التهاب الشعبہ کے آثار سے شروع ہوتا ہے اور بچوں میں براکلوٹونوہ کے آثار کے ساتھ سانس رک رک کر آتی ہے جو بدن پر نیلا ہٹ زیادہ ہوتی ہے کھانسی زیادہ ہوتی ہے بلغم بھی خوب خارج ہوتا ہے بعض صلوٰۃ تون میں نفثا لدم بھی پایا گیا ہے۔ شمع سے اصوات ملکبہ اور عرضی بہت معلوم ہوتی ہیں۔ بلغم میں ممکن ہے کہ جراثیم ملین بنض تیز و کمزور ہوتی ہے قلب کی آوازیں صاف ہوتی ہیں آنکھ کے پردے میں تدرن ملتا ہے اسکی تشخیص میں وقت نہیں اور نہ ہونا چاہیے۔

وہ حالت جس میں اغشیۃ الدماغ میں التهاب پیدا ہو جاتا ہے۔ زیادہ تر یہ حالت اطفال میں نہیں ہوتی بلکہ اگر کمین مرض ہے تو نائیا ان جھلیوں پر اثر پڑا کرتا ہے مگر بعض طبائے خیال ظاہر کیا ہے کہ امل اول بھی ان ماعی جھلیوں پر اثر پڑا کرتا ہے۔

عمر۔ یہ حالت علی العموم بچوں میں ہوا کرتی ہے جو چار برس سے کم ہوتے ہیں اگرچہ ساتھ ہی یہ تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ ہر عمر میں یہ مرض ہو سکتا ہے علی العموم اس مرض کے آثار رفتہ رفتہ ظاہر ہوتے ہیں اسکی رفتار میں درجوں میں بیان کی گئی ہو انکو ہم بھی قائم رکھتے ہیں۔

اول میں بخار ہوتا ہے۔ درد سرتے اور تشنج سے کچھ بہت بچپن ہوتا ہے کیا عجیب ہے کہ عضلاتی پھر کن سے اسکو تکلیف یادہ ہو۔ درد سرت سخت ہوتا ہے اور بچہ بار بار اپنے ہاتھ کو سر کی طرف لیجاتا ہے اور چیخ مارتا ہے یہ چیخ خاص ہوتی ہے بعض مریض ہر وقت چیختے رہتے ہیں تاوقتیکہ وہ کلوروفارم کے ذریعے سے بیہوش نہ رکھے جائیں۔ ڈی ہوتی ہے مگر متواتر نہیں قبض بھی ہوتا ہے۔ گردن سخت ہو جاتی ہے۔ تل سارے ہوئے ہوتے ہیں۔ شروع میں بنض تیز ہوتی ہے۔

دوسری حالت اسپین حرارت مختلف ہوتی ہے پہلے علامات کم ہوتے ہیں۔ بچہ بیوقوف سا ہو جاتا ہے شکل سے جگایا جاسکتا ہے۔ نرین کا غلبہ ہو سکتا ہے۔ گردن پشت کی طرف زیادہ جھک جاتی ہے۔ آنکھ کے تہ بھیل جاتے ہیں اور بعض میں *Ptochus* استرخاے الجھن العلوی یا (*Strabismus*) حل ہو جاتا ہے ممکن ہے کہ ایک طرف فالج بھی ہو یا ایک عضو پر عضون میں جسم کے ایک جانب سخت ہوتی ہے۔ تشنج بھی ہوتا ہے قبض عام ہوتا ہے۔ قی ممکن ہے کہ ہوا اور ممکن ہے کہ نہ ہو۔ نبض مست اور بے ترتیب ہوتی ہے ترقس بھی مست ہوتا ہے۔

تیسری حالت فالج کی غشی کی زیادتی ہوتی ہے اور مریض کو بالکل علم نہیں ہوتا کہ اُسکے آس پاس کیا ہو رہا ہے بعض عضلات میں فالج کا پورا اثر ہوتا ہے۔ تشنج عام یا مقامی ہوتے ہیں آنکھ کے تہ بھیل ہوتے ہیں اس حالت میں اس سال کی عام شکایت ہوتی ہے پیشاب اور پاخانہ کے اخراج پر مریض کو قابو نہیں ہا کرتا۔ حرارت ممکن ہے کہ ایک سو پانچ یا ایک سو چھ تک ہو جائے یا ۹۸ و یا ۱۰۰ تک جائے۔

ان ہر درجہ کی شناخت کرنا کوئی آسان کام نہیں ہے علامات میں اس قدر کثرت سے اختلاف ہے کہ تشنج مشکل ہو جاتی ہے مریض صرف ایک جانب کو پڑ رہتا ہو یا ٹانگیں اٹھی ہوئی ہوتی ہیں اور اس حالت میں اسکی حالت بلی جائے تو اُسکے روکنے کی کوشش کرتا ہو۔ نظام عصبی سولے شروع کی حالت کے دماغی حالت پر جمود اور بخود ہی طاری رہتی ہے مریض کو بالکل خیال نہیں ہوتا کہ اُسکے آس پاس کیا گذر رہی ہے۔ مرض کی ترقی کے ساتھ اُس پر غشی کی حالت طاری ہو جاتی ہے۔ اگرچہ زیادہ تر بباتی کیفیت ہوتی ہے (ببات - *stupor*) بعض مرتبہ ایسا ہوتا ہے کہ مریض جو غشی کی حالت میں ہوتا ہے

وہ چونک پڑتا ہے تھوڑی سی تیرک اپچھا رہتا ہے اور پھر غش کی حالت پہلے سے زیادہ گہری طاری ہو جاتی ہے بدن میں جس کی زیادتی اور اقسام میں زیادہ ہوتی ہے مگر اس خاص قسم میں مفقود ہوتی ہے اگر مریض سن شعور والا ہے تو وہ مختلف مقامات میں درد کی شکایت کرتا ہے اسے درد سر کی شکایت ہوتی ہے ورنہ بچے تو روتے ہیں اور سر کی طرف ہاتھ کو لے جاتے ہیں تشنج کسی نہ کسی وقت ضرور ہوتا ہے۔ بعض مریض ہونٹھ چوسا کرتے ہیں اور بعضوں میں جھڑے حرکت کیا کرتے ہیں۔ نقوہ بھی ہو جاتا ہے۔ کمرنگ سے انما بھی پائے جاتے ہیں مگر زیادہ تین نہیں گردن میں سختی ہوتی ہے اگر شپٹ پر حرام مغزنی نالی میں سوئی لگا کر رطوبت حاصل کی جائے تو بہت مفید معلومات حاصل ہوتے ہیں سین جراثیم دق ہوتے ہیں خون کی آمیزش سے یہ طوبت بری ہونا چاہیے۔ استرخاء الجفن العلوی اور حول اکثرون میں ہوتا ہے۔ شروع میں تل آنکھ کا سٹوتا ہے بعد میں پھیل جاتا ہے اور آخری حالت میں روشنی کا کوئی اثر نہیں ہوتا۔ آنکھ کے فنڈس کی تبدیلیاں قابل ملاحظہ ہیں اسکی اور دھوبلی ہوئی ہوتی ہیں۔ ڈسک پھولی ہوئی ہوتی ہے انین تروٹن کا ملنا تشخیص کو یکا کر دیتا ہے اس میں حرارت علی العموم کم ہوتی ہے۔ موت سے قبل ممکن ہے کہ بڑے یا گھٹ جاملے۔ یہ مرض چند دن بھی رہتا ہے اور زیادہ دن بھی مگر اوسط اسکی وہی تین چار ہفتہ ہے تشخیص کے بارہ میں پہلے یہ معلوم کرنا چاہیے کہ آیا یہ مرض غشیۃ المدماغ کا التباب ہے یا نینبنا اور پھر یہ معلوم کرنا چاہیے کہ اسکی قسم کیا ہے بچوں میں یہ مرض بہت مشکل سے شناخت ہوتا ہے کیونکہ پہلے پہل کوئی معمولی بخار خیال کیا جاتا ہے بعض لوگوں نے لکھا ہے کہ مرض میں صحت ہو جایا کرتی ہے۔ مگر اصل بات یہ ہے کہ اچھا ہونا معلوم اور علاج میں محض علامات کا علاج ہے۔ باقی اللہ کا نام۔

وہ حالت حسین مرض نمونیا کی شکل اختیار کرتا ہے اسکو دق حاد بھی کہتے ہیں۔  
 اس میں پھیپھڑے کے ایک لوب (حصہ) پر فوراً اثر کرتا ہے۔ یہ مرض مردوں کو زیادہ ہوتا  
 ہے جنکی عمر میں اور چالیس کے درمیان ہوتی ہے۔ مددی خون کے ذریعہ سے بھی آتی ہو  
 اور شعبہ کے ذریعے سے بھی ہوتی ہے۔ مری معلوم ہوتی ہے اور اوپر کا لوب یعنی حصہ  
 ٹھوس ہو کر رہ جاتا ہے۔ بلغم بالکل نمونیا کے مریض کا سا ہوتا ہے اور اسکی تشخیص علی العموم  
 کی جاتی ہے مگر جس طرح نمونیا میں بحران (دفعہ دفعہ) ہوتا ہے اس میں نہیں ہوتا  
 اور رفتہ رفتہ بخار دق کے بخار کی شکل اختیار کر لیتا ہے اور چوتھے روز ہی دق کے  
 جراثیم بلغم میں تیار ہو جاتے ہیں مگر علی العموم اس وقت ملتے ہیں جب کہ بحران کا زمانہ  
 گزر جاتا ہے بخار علی العموم زیادہ ہوتا ہے نبض تنویر ایک ستویں تک ہوتی ہے اور  
 تنفس میں اور چالیس کے درمیان۔ نیلا پن نہیں ہوتا۔ ہے نفث لدم اکثر شروع ہی میں  
 ہو جاتا ہے جس سے اکثر مریض مر جاتے ہیں اسکی معاد بھی تین اور چار ہفتہ ہوتی ہے مگر  
 زیادہ ترین چار ماہ تک زندہ ہا کرتا ہے بعض مریضوں کی حالت مزمنہ حالت کی طرف  
 انتقال کرتی ہے وہ دو چار برس زندہ رہ جاتے ہیں موت کمزوری وضع و واقع ہوتی ہے  
 وہ حالت حسین مرض برونکو  
 نمونیا کی حالت اختیار کرتا ہے  
 اسکے بھی بہت سے نام ہیں اور اسکی تشخیص بھی  
 معمولی برونکو نمونیا سے کرنا مشکل ہے۔ نوجوان  
 لوگوں میں جب جبے انکو نمونیا ہو تو اس مرض کے  
 وجود کا خیال رکھنا ضروری ہے۔ اکثر مرض ایک دم سے شروع ہوتا ہے مگر علی العموم  
 رفتہ رفتہ۔ اور کھانسی سے شروع ہوتا ہے۔ بچوں کی حالت میں کھانسی کا لیو  
 رکام سے بھی ہو جاتا ہے۔ پہلے کھانسی خشک ہوتی ہے مگر پھر بلغم آنے لگتا ہے بلغم میں

شروع سے ہی جراثیم ملنے لگتے ہیں بنیض تیز ہوتی ہے حرارت مختلف ہوتی ہے اور تنفس تیز ہوتا ہے علامات طبعی پہلے غیر معلوم سے ہوتے ہیں مگر بعد میں پوسے طور سے ظاہر ہو جاتے ہیں۔ رات کے پسینے بھی آنے لگتے ہیں مریض کی طاقت بہت جلد کم ہو جاتی ہے۔ اسکی میعاد بھی وہی ہے جو پہلے درج ہو چکی۔

تحت الحی و حالت مقابله جلد ختم ہونے والے مریض کم ہوتے ہیں زیادہ تر مریض حلتیا (Subacute) ہی ہے یعنی سلگنے کی کیفیت لہا کرتی ہے۔ حیالت مستورات میں زیادہ ہوتی ہے جو کہ نفاس سے فارغ ہونے کے بعد ہو جاتی ہے۔

زیاہ تر اس مرض کی شان فرمنہ ہوتی ہے تقریباً دس برس تو کھینچ جاتا ہے جبین درمیان میں مرض رک جاتا ہے۔ اسکی تشکیلیں ہیں۔ ایک قرعے پڑ جاتے ہیں دوسری یعنی (Fibroid) پیدا ہو جاتی ہے۔ علی العموم پہلی حالت زیادہ نظر آتی ہے۔

انکے علاوہ ایک یہ حالت ہے جبین مرض زیادہ تر پوشیدہ لہا کرتا ہے۔ اگر علامات موجود ہیں تو علامات طبعی غائب ہوتے ہیں یا بعض آدمی ایسے ملتے ہیں کہ جنکے سیدے کم بار بار مقابلہ کیا جائے تب جا کر مرض کی تشخیص ہوتی ہے بعض آدمی ایسے ملتے ہیں جو دراصل اور کسی مرض سے مرگے ہیں انکا جس وقت فتح لچسہ کیا گیا ہے اسوقت معلوم ہوا کہ نمایان طور سے دق کا مرض موجود تھا۔

ان حالات کے دیکھتے ہوئے دق کے لیے کہنا پڑتا ہے کہ

اندرون و برون و از پس و پیش

در چپ و راست زیر با لائی

# آٹھواں باب

## مرضِ دق کے مضاعفے

( Complications )  
( کم پلی کے شنس )

جس مرض کی یہ شان ہو اسکے مضاعفے کا کیا ذکر؟ اس میں سے جو نہایت ضروری ہیں ان کا میں ذکر کروں گا باقی کو نظر انداز کرنا پڑے گا۔

ناک کی دق | اگرچہ عام نہیں ہے مگر ہو سکتی ہے اس میں ناک کی وہ ہڈی زیادہ اثر پذیر ہے جو ناک کو دو تختوں میں تقسیم کرتی ہے۔

حلقوم | جبے ض زیادہ ترقی کر جاتا ہے تب جاکر اسپر اثر پڑتا ہے۔  
لو زتین | اس کا دق مرنے کے بعد ظاہر ہوا کرتا ہے۔ زندگی میں کم صرف شبہ ہی شبہ ہا کرتا ہے۔

جخہ | پر اول دل میں اثر نہیں ہوتا ہے۔ اگر ہوتا ہے تو بہت کم بطور مضاعفہ کے عام ہے مگر رقیوں میں جو آواز جاتی رہتی ہے اس کی وجہ یہی ہے۔

یہ مرض طبعی ( Functional disease ) ہے نہ کہ کوئی اور قصبہ پر بھی آخر میں اثر کرتا ہے۔ اسی طرح شعبہ کی حالت ہے پھر ٹی میں پھوڑا یا ٹرن بہت کم ہوتی ہے

ایم قانی زریا | یہ حالت دق میں زیادہ ہوتی ہے اور بعض علامات دق اسکی وجہ سے بہت کچھ پوشیدہ ہو جاتے ہیں۔

## ضیق النفس

دے والوں کو دق کا مرض بہت کم ہوتا ہے۔ لیکن جبکہ دق کی کیفیت میں ہو جاتی ہے اسوقت دمے کے دے ہونا ممکن ہے۔

بلورا

پھیپھڑے پر کی جھلی میں سوزش ہوتی ہے اور یہ علی العموم دق کے اثر سے ہوتی ہے۔ یہ خشک بھی ہوتی ہے اور تر بھی۔

پھیپھڑے کے اندر ہوا بھی بھر جاتی ہے لیکن جب لیا ہوتا ہے تو ساتھ کچھ رطوبت بھی ہوتی ہے پھیپھڑے کے اندر پیپ بھی جمع ہو جاتی ہے اور یہ بہت خطرناک حالت ہے دق والوں کی آنکھ اور اس کے لطعات میں دق نہیں ہوتی ہے اگر ہوتی ہے تو بہت کم۔ البتہ کان میں اثر ہوتا ہے خاص کر مردوں میں۔

## قظام مضم

زبان میں چھالے پڑ جاتے ہیں۔ مسور و صون سے پیپ آنے لگتی ہے دانت گل جاتے ہیں زبان کی نوک اور کناروں پر اثر پڑا کرتا ہے۔ کھانے

کی نالی میں اسکا اثر کم ہوتا ہے معدے پر بھی بہت کم اثر پڑتا ہے۔ معدے میں چھال ممکن ہے کہ ہو جائے۔ امعاء میں دق کا اثر بہت ہوتا ہے۔ مگر اسوقت جبکہ مرض بہت ترقی کر جائے۔ اس کے علامات نہایت ہی غیر معین ہوتے ہیں۔ ممکن ہے کہ آخر وقت دست نہ آئیں یا کبھی قبض ہو جائے اور کبھی دست آنے لگیں۔ اگر قولون کے آخری حصے میں اثر ہے تو دست زیادہ آتے ہیں۔ دستوں کے ہمارے خون نہیں آتا ہے مگر بعض ڈاکٹروں نے لکھا ہے کہ محض دستوں کے ہمارے خون آنے سے موت واقع ہو گئی ہے۔ مثلی اکثر ہوتی ہے اور تشنگی کی شدت بھی خوب ہوتی ہے۔ پیٹ کے زیرین حصے میں اکثر درد ہا کرتا ہے۔ جو کھانے کے بعد زیادہ ہو جاتا ہے یا اجابت سے قبل ہوتا ہے۔ یہ درد تھوڑا بھی ہوتا ہے سخت بھی ہوتا ہے اور مسلسل بھی ہوتا ہے۔ اس سال مرنے کی حالت بھی ہوتی ہے۔ سب سے

زیادہ نسروسی مضاعفہ ہے آنت کا سکتا جانا اور یا آسمن چھید کا ہو جانا۔ لہذا بہ لازماً  
الادویۃ الاغور (Appendicitis) جس طرح اور تمام حالتوں میں ہوتا ہے  
اُسی طرح آسمن بھی ہو جاتا ہے اور آسمن بھی پریش کر دینا اولیٰ ہے۔

رودہ مستقیم (Rectum) میں چھانے بہت کم ہوتے ہیں ورنہ اجابت  
کے وقت سخت درد ہو۔ مگر جب من بہت بڑھ جاتا ہے تو اکثر ہو جاتے ہیں۔ ماصو  
شرجی (Fistulino) عام طور سے ہوتا ہے طبیبیون کو جو سرجن ناول  
پڑھنے والا کہا کرتے ہیں۔ انکو ایسے مریضوں کا آپریشن آنکھ کھول کر کرنا چاہیے۔ اسکے  
بالے میں ہم اور بہت کچھ درج کر چکے ہیں۔ سل یوی اگر ہو تو پیٹ کے اندر کی جھلی میں لپٹا۔  
بہت کم ہوتا ہے مگر آنتوں میں جو غودہ ہیں ان میں اس مرض کا اثر ضرور آتا ہے۔ جگر  
میں جو کچھ یہ مرض اثر کرتا ہے اُسکا زندون میں پتہ لگانا جھوٹ بولنا ہے۔

### نظام خون قلب

پہلے یہ خیال کیا جاتا تھا کہ قلب کا مرض و ردق کا مرض ایک  
ساتھ نہیں ہو سکتے ہیں۔ مگر بعد کی تحقیقات سے ثابت ہوا ہے  
کہ ایسا ہو سکتا ہے۔ دق کے ساتھ ساتھ قلب کی جھلی بہت کم مدقوق ہوتی ہے۔ لیکن اگر  
ہوتی ہے تو ثانیاً (Secondary) اور جوانوں کی نسبت بچوں میں زیادہ ہوتی ہے  
اور مردوں میں زیادہ بہ نسبت عورتوں کے کلوروسس یعنی مرض سبز اور دق اس قدر  
ساتھ ساتھ ہوتے ہیں کہ ایک دوسرے کے ساتھ وابستہ خیال کر لیے گئے ہیں۔

### نظام عصبی

اغشیۃ الدماغ پر اثر ضرور ہوتا ہے جیسا کہ بیان کیا گیا ہے۔ مگر  
دیوانگی کم ہوتی ہے لیکن دیوانوں میں تندن یوی زیادہ ہوتا ہے۔

### اعضائے تناسل

اگر دق ہے تو اعضائے تناسل کا دق بہت کم ہوتا ہے لیکن جب

ہوتا ہے تو انٹین مین ہوتا ہے۔ رحم اور فرج پر زخم دق ولے پڑ جاتے ہیں۔

اعضائے بول | التهاب الکلیہ (Vapleuritis) یہ مختلف فیہ مسئلہ ہے۔

لیکن ماہِ حال کی تحقیقات نے ثابت کیا ہے کہ التهابِ بول  
مکراس قسم کے التهاب کے ہمراہ پیشاب میں ایسوسینسٹری ہے یہ عجیب بات ہے کہ جس میں  
بہت کم ہوتا ہے۔ پیشاب میں جراثیم کا وجود۔ کمزور میٹھا میٹھا درد۔ گاہے قبض گاہے  
ذرا سے کام برکتھک جانا۔ یہ اسکے علامات میں سے ہے۔

البدن شروع میں نہیں آتا۔ اگر کسی مریض کو التهاب الکلیہ ہے تو ایسی حالت پر  
تذکرہ یومی ہو سکتا ہے۔

غدد و لمفاوی | بغل اور گردن کے غدد کا بڑھ جانا نہایت ممکن الوقوع ہے بعض  
جلوتوں میں غدد پھٹ جاتے ہیں اور ان میں بیپٹ جاتی ہے جنہیں

کثرت جراثیم دق ہوتے ہیں۔ سینے پر پھوڑا ہو جانا معمولی بات ہے جس میں کسی قسم کی نوبت نہ ہو  
لیکن دق میں کم اور سینے کی ٹیوں کی دق میں زیادہ ہوتے ہیں۔

ذیابیطس | اسکے ساتھ اکثر دق بھی ہوتی ہے اور مریض کا جلد خاتمہ ہو جاتا ہے  
گردق کے ساتھ یہ مرض نہیں ہوتا ہے۔ اس حالت میں منہ تک میں شکر

موجود ہوتی ہے۔

سرطان | قدما کا خیال تھا کہ سرطان اور دق ساتھ ساتھ نہیں ہوتے لیکن اگر مریض کی  
عمر زیادہ ہے اور سرطان ہو سکتا ہے تو دق میں بھی ہو سکتا ہے۔

آتشک | دونوں مرض عام میں گردنوں ساتھ نہیں ہوتے لیکن آتشک پہلے ہو جا  
تو بعد میں دق ہو سکتی ہے۔ چھپک کا ٹیکہ جبکہ مرض ترقی کر چکا ہو تو سرگزینہ آج

## حمل و وضع حمل

دق کی موجودگی میں بھی حمل قرار پا سکتا ہے۔ حمل کے زمانے میں اگر سقے اور متلی نہ ہو تو دق پر بہت کم اثر پڑا کرتا ہے اور زیادہ تر مرض لک جاتا ہے اور مرضیہ کی حالت دوران حمل میں بہت کچھ بڑھ جاتی ہے۔ وضع حمل کا اثر گو کہ وہ چند گھنٹے رہا کرتا ہے اس پر بھی بہت خطرناک ہے۔ خون کا نکل جانا محنت کا خاصہ مہونا۔ مگر بہت سے طبیبان امور کی طرف توجہ نہیں کرتے۔ العجب ثم العجب۔ مرض جبکہ بڑھ چکا ہو تو حمل بہت خطرناک ہو بار بار کا حمل ان لوگوں میں بھی جنہیں مرض جاتا رہا ہے خطرناک ہے۔ اگر کوئی عورت جسکو دق ہو جانے کا خطرہ ہے شادی کرتی ہے تو پہلے وضع حمل کو برداشت کر لے لی۔ دوسرے کو دقت سے۔ اور تیسرے کو برکت نہیں۔ وضع حمل کے بعد مرضیہ کا جلد خاتمہ ہو جاتا ہے۔ اگر حنجرے تک اثر ہے تو اور بھی زیادہ معاملہ خطرناک ہے۔

## نوان باب

## مرض دق کی تشخیص

*Diagnosis*

(ڈائیگنوسس)

دنیا میں جبکہ امراض ہیں انکا تشخیص کرنا اس قدر ضروری نہیں ہے جس قدر کہ اسکا

کیونکہ شاہدے نے ثابت کر دیا ہے کہ جب قند جلد اسکی تشخیص ہوگی اُس وقت بعد اوردیہ ترین فائدہ ہوگا پس ہر ممکن طریقہ جلد سے جلد تشخیص کرنے کا اختیار کرنا چاہیے جو لوگ محض اس امر کا انتظار کرتے ہیں کہ جس وقت بغم میں جراثیم دق نظر آئیں اُس وقت ہم اعلان کریں کہ اسکو دق ہے۔ اُن کے مریض بہت کم اچھے ہوں گے۔ کیونکہ بغم میں جراثیم بہت دیرین نظر آتے ہیں۔

**ذریعہ عدی** عدی کس طرح ہونی اسکا معلوم کرنا نہایت ضروری ہے اوردیہ تشخیص میں بہت مدد کرتا ہے۔ یہ بات حالات خاندانی کے معلوم کرنے سے معلوم کی

جاسکتی ہے۔ محض یہ معلوم کر لینا کہ خدان میں اس قدر موتین دق سے ہونی ہیں اور ان کا تعلق اپنے مریض سے نہ معلوم کرنا ایک فضول بات ہے۔ مریض کیا کام کرتا ہے کس کے ساتھ رہتا ہے۔ انکی حالت کیا ہے۔ یہ سب باتیں معلوم کرنا طبیب کا فرض اولین ہے۔

**استعداد پیدا کرنے والے امور** پیشہ کی طرف خاص توجہ ضروری ہے۔ جو لوگ تاجنے کا کام کرتے ہیں۔ شیشے کا کام کرتے ہیں یا وہ لوگ جو

ایک دم سے گرم سے سرد اور سرد سے گرم مقامات میں آتے جاتے ہیں انکو تدریجی طور پر جلد ہوتا ہے۔ دماغی فکر۔ غم و فکر۔ پریشانیان۔ بار بار کا وضع محل۔ رضاعت کی مدت کا طول ہونا۔ شراب غیرہ کی زیادتی۔ جماعت کی کثرت۔ کم کھانا۔ سفری میں ہنا۔ مینرل کالی کھانسی۔ چھپک۔ یہ سب استعداد پیدا کرنے والے امور ہیں۔ وجہ مفاصل اور غدود کا التهاب بھی اس میں شامل ہیں۔

**علامات** انکا علم بھی نہایت ضروری ہے۔ علامات طبعی سے قبل انکا ظہور ہوتا ہے بہت سے مریض اپنی جان کھودیتے ہیں کیونکہ انکو بدتمتی سے ایسے طبیب اور ڈاکٹر مل گئے جو سست عادات والے ہیں۔ جن علامات کی وجہ سے ہمیں شبہ پیدا ہوا انکی

وجہ سے ہکو محتاط ہو جانا چاہیے۔ مقامی علامات مثلاً نفث لدم۔ کھانسی۔ بلورسی کی زیادہ قیمت تشخیص میں نسبت عام علامات کے ہے مثلاً تیرنض۔ بخار اور طاقت کا زوال جب کبھی دو علامتیں ایک ساتھ جمع ہو جائیں تو دوق کا خیال کرنا اولیٰ ہے اور اگر نفث لدم کی ساتھ ہون تو فوراً دوق کا علاج شروع کر دو۔ ماصلوہ شرعی کا وجود دوق کی طرف جس کسی ڈاکٹر کو نہ لے جائے اُس پر فرض ہے کہ طبابت کے فن کو ترک کر دے۔ اور اگر کچھ جانا بھی اسکے ساتھ شامل ہے۔ طاقت کا کم ہو جانا۔ ذرا سے کام سے تھک جانا۔ شمولہ طعام کا کم ہو جانا ان سب کے ہمراہ اگر ذرا سی بھی کھانسی ہو تو یہ یاد رکھو کہ اس مرض کی شروع دین بھی ہوتی ہے۔ جوڑون میں درد اور سختی شروع میں ہوتی ہے سینے میں بوجھ یا سینے کے اندر درد بھی اسکی خاص علامت ہے حیض پر شروع میں اثر پڑ سکتا ہے اور آخر میں بالکل بند ہو سکتا ہے۔

**بخار** حرارت تشخیص میں بہت کچھ ممد و معاون ہوتی ہے۔ ورزش بھی حرارت کو تیز کر دیا کرتی ہے۔ خاص کر مدقوق مرضی میں اور جب جب شک ہو کہ آیا یہ مریض دن کا ہے کہ نہیں تب تب اس سے ورزش کرانی چاہیے۔ مریض کو خاموش تین چار یوم تک لے کھا جائے اُسکے بعد ورزش کرانی چاہیے۔ ان دنوں صورتوں میں جو کچھ بھی حرارت ہوگی وہ تشخیص میں مدد دے گی۔ صحیح تندرست عورتوں میں حیض سے قبل حرارت کا درجہ ۹۶ یا ۹۷ اس سے زائد ہوتا ہے۔ اگر حرارت مستقل طور سے زیادہ ہے جس کا کوئی خاص سبب ظاہری نہ ہو بہت مخدوش حالت ہے اور اسی صورتوں میں پوری چھان بین ضروری ہے۔ بہتے مریضوں میں ۹۶ یا ۹۷ سو درجہ کا بخار مہرہ پر کو شروع کی علامت ہے۔

**وزن کی کمی** مریض میں وزن کم ہو جاتا ہے۔ ہر وہ شخص مدقوق ہے جس کا وزن

اُس کے قد سے مناسبت نہ کھائے۔ مگر اسکے ساتھ ایک کوئی قانون ایسا نہیں بن سکا ہے جس سے وزن اور قد کا تناسب معلوم ہو سکے اور جب قد بنے ہیں وہ غلط ثابت ہو چکے ہیں مندرجہ ذیل فہرست ۱۸۸۷ء ایسے آدمیوں سے مرتب کی گئی ہے جو تندرست تھے اور تھے اور اس سے عند الضرورت مدد لی جاسکتی ہے۔

ذکور

عمر	فٹ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	فٹ
۲۰	۱۱۴	۱۱۷	۱۲۱	۱۲۵	۱۲۸	۱۳۲	۱۳۶	۱۴۰	۱۴۴	۱۴۹	۱۵۳	۱۵۸	۱۶۳
۲۲	۱۱۶	۱۱۹	۱۲۳	۱۲۶	۱۳۰	۱۳۴	۱۳۸	۱۴۲	۱۴۶	۱۵۱	۱۵۵	۱۶۰	۱۶۵
۲۴	۱۱۷	۱۲۰	۱۲۴	۱۲۸	۱۳۱	۱۳۶	۱۳۹	۱۴۴	۱۴۸	۱۵۳	۱۵۷	۱۶۲	۱۶۷
۲۶	۱۱۸	۱۲۲	۱۲۶	۱۲۹	۱۳۳	۱۳۷	۱۴۱	۱۴۵	۱۵۰	۱۵۴	۱۵۹	۱۶۴	۱۶۹
۲۸	۱۲۰	۱۲۳	۱۲۷	۱۳۰	۱۳۴	۱۳۸	۱۴۲	۱۴۷	۱۵۱	۱۵۶	۱۶۱	۱۶۶	۱۷۰
۳۰	۱۲۱	۱۲۴	۱۲۸	۱۳۲	۱۳۶	۱۴۰	۱۴۴	۱۴۸	۱۵۲	۱۵۷	۱۶۲	۱۶۷	۱۷۲
۳۲	۱۲۲	۱۲۵	۱۲۹	۱۳۳	۱۳۷	۱۴۱	۱۴۵	۱۵۰	۱۵۴	۱۵۹	۱۶۴	۱۶۹	۱۷۳
۳۴	۱۲۳	۱۲۶	۱۳۰	۱۳۴	۱۳۸	۱۴۲	۱۴۷	۱۵۱	۱۵۵	۱۶۰	۱۶۵	۱۷۰	۱۷۵
۳۶	۱۲۴	۱۲۷	۱۳۱	۱۳۵	۱۳۹	۱۴۳	۱۴۸	۱۵۲	۱۵۶	۱۶۱	۱۶۶	۱۷۱	۱۷۶
۳۸	۱۲۴	۱۲۸	۱۳۲	۱۳۶	۱۴۰	۱۴۴	۱۴۹	۱۵۳	۱۵۸	۱۶۲	۱۶۷	۱۷۲	۱۷۷
۴۰	۱۲۵	۱۲۹	۱۳۳	۱۳۷	۱۴۱	۱۴۵	۱۵۰	۱۵۴	۱۵۸	۱۶۳	۱۶۸	۱۷۳	۱۷۸

اناث

عمر	فٹ	۱۱	فٹ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۲۰	۱۰۳	۱۰۶	۱۰۹	۱۱۳	۱۱۶	۱۲۰	۱۲۳	۱۲۷	۱۳۰	۱۳۴	۱۳۸	۱۴۲	۱۴۷
۲۲	۱۰۵	۱۰۷	۱۱۰	۱۱۴	۱۱۵	۱۲۱	۱۲۴	۱۲۸	۱۳۲	۱۳۶	۱۴۰	۱۴۴	۱۴۹
۲۴	۱۰۶	۱۰۸	۱۱۱	۱۱۵	۱۱۹	۱۲۲	۱۲۶	۱۳۰	۱۳۴	۱۳۸	۱۴۲	۱۴۶	۱۵۰
۲۶	۱۰۷	۱۱۰	۱۱۳	۱۱۷	۱۲۰	۱۲۴	۱۲۷	۱۳۱	۱۳۵	۱۳۹	۱۴۳	۱۴۷	۱۵۱
۲۸	۱۰۸	۱۱۱	۱۱۴	۱۱۸	۱۲۱	۱۲۵	۱۲۸	۱۳۲	۱۳۶	۱۴۰	۱۴۴	۱۴۸	۱۵۲
۳۰	۱۰۹	۱۱۲	۱۱۵	۱۱۹	۱۲۳	۱۲۶	۱۲۹	۱۳۳	۱۳۷	۱۴۱	۱۴۵	۱۴۹	۱۵۳
۳۲	۱۱۰	۱۱۳	۱۱۶	۱۲۰	۱۲۴	۱۲۷	۱۳۱	۱۳۵	۱۳۹	۱۴۳	۱۴۷	۱۵۱	۱۵۵
۳۴	۱۱۰	۱۱۴	۱۱۷	۱۲۱	۱۲۵	۱۲۸	۱۳۲	۱۳۶	۱۴۰	۱۴۴	۱۴۸	۱۵۲	۱۵۶
۳۶	۱۱۲	۱۱۵	۱۱۹	۱۲۲	۱۲۶	۱۳۰	۱۳۳	۱۳۷	۱۴۱	۱۴۵	۱۴۹	۱۵۳	۱۵۷
۳۸	۱۱۳	۱۱۶	۱۲۰	۱۲۳	۱۲۷	۱۳۱	۱۳۴	۱۳۸	۱۴۲	۱۴۶	۱۵۰	۱۵۴	۱۵۸
۴۰	۱۱۴	۱۱۷	۱۲۱	۱۲۴	۱۲۸	۱۳۲	۱۳۵	۱۳۹	۱۴۳	۱۴۷	۱۵۱	۱۵۵	۱۵۹

## زوال طاقت

زوال طاقت فترہ رفتہ ہوتا ہے اور محض ہیروال مریض کو متنبہ کرنے کو کافی ہے۔ زوال طاقت کے اور اسباب بھی زیر نظر رہنا ضروری ہیں۔ خیف سی طاقت کا کم ہونا جبکہ اور مقامی علامات موجود ہوں تو تشخیص کے لیے اچھی طرح مدہین۔

## کھانسی

سب سے زیادہ پہلی علامت کھانسی ہے اور خواہ مخواہ مریض کی طبیعت کو اس طرف انغب کرتی ہے کہ وہ اپنے پھیپھڑوں کا معائنہ کر لے۔ محض معمولی کھانسی جو کہ خشک تھی مگر برابراتی ہے آدمی کو متوجہ کرنے کو کافی ہے۔ بہین ایک عیب ہے کہ اکثر رک بھی جاتی ہے اس لیے اکثر لوگ یہ خیال کر لیتے ہیں کہ ہم اچھے ہو گئے۔ گرمی میں کھانسی کا آنا بہت زیادہ خطرناک ہے بہ نسبت موسم سرما کے اور مریض کو بھی اس وقت حشت ہوتی ہے جبکہ سردی میں کھانسی ہو جائے اور گرمی آنے پر باقی ہے۔

## نفث الدم

یہ علامت شروع میں سے نہیں ہوتی۔ بہت دنوں مریض بیمار رہ چکتا ہے تب یہ حالت پیدا ہوتی ہے۔ جب مریض اس کے شکایت کرے کہ خون تھوکا تو پہلے یہ معلوم کرنا چاہیے کہ خون کہاں سے آیا۔ اگر شک کی حالت ہے تو منہ اور حلقوم کا بخوبی معائنہ کرو۔ یہ بھی معلوم ہے کہ ان مقامات سے جو خون آتا ہے وہ بہت ہی قلت کے ساتھ آتا ہے۔ ایک اونٹن خون جب کہ بیگا تو وہ ناک سے ہو گا یا منہ سے ہو گا۔ بہین تو پھیپھڑے سے ہو گا۔ کھانسی کے بعد متواتر علی الصباح خون آنا اس امر کی علامت ہے کہ پھیپھڑے سے خون آتا ہے۔ اور جب خون ایک مرتبہ بھی پھیپھڑے سے آئیگا تو کئی روز تک بلغم میں خون کی پٹکی ضرور ہوگی۔ خون آئیر بلغم کی خوب چھان بنان کرنی

چاہیے۔ خالص خون جسمین جھاگ بھی ہون پھیپھڑے کے حصے یا شعبے سے آتا ہے۔ اگر پیپ بھی ملی ہوئی ہے تو لادری پھیپھڑے سے آتا ہے نفثا لدم کا خون بعض لوگ نکل جاتے ہیں اور پھر بذریعہ استفرغ باہر لے آتے ہیں۔

جب یہ معلوم ہو جائے کہ خون حنجرے کے نیچے سے آتا ہے تب اس بات کو علیحدہ کرنا ضروری ہے کہ خون پھیپھڑے کے علاوہ اعضا سے تو نہیں آتا ہے۔ جب یہ سب کچھ ہو چکے تب یہ خیال کر لو کہ خون پھیپھڑے سے آتا ہے۔ اس وقت اگر علامات طبعی بھی ہیں تو تشخیص ہو جاتی ہے۔ ہر مریض جسکو ایکٹ ام بھی خون آیا دق کا مریض ہے تا وقتیکہ اسکے خلاف نہ ثابت ہو جائے۔ علامات عام اور خاص چاہے تنوٹے ہوں مگر یہ معلوم ہو جائے کہ نفثا لدم ہوا ہے تو تشخیص دق کی ہو جاتی ہے۔ اگر ذرا بھی شک ہو تو (Tubercular) کی تعلقہ کجائے جس سے مرعہ کی تشخیص نہایت پختہ ہو جائیگی۔

بعض مریضوں میں پہلی علامت ہوتی ہے۔ مگر قبل اسکے کہ اور علامات پیدا ہوں محض اسکی وجہ سے گوٹ اکڑ سکے پاس کم جاتے ہیں۔

سو تنفس

یعنی ان جھلیوں کا التباب جو پھیپھڑے کو ڈھانکے رہتی ہیں حال کی تحقیقات نے ثابت کیا ہے کہ زیادہ تر پلوریٹ کی وجہ سے ہوتی ہے یہ بھی یاد رکھنے کی بات ہے کہ پلوریٹ خود مرض نہیں ہے بلکہ بہت سے مرضوں کی علامت ہے۔ اگر ثابت ہو جائے کہ کسی ویرجاری کی وجہ سے پلوریٹ نہیں ہے تو پھر دق کی وجہ سے ہے خشک پلوریٹ علی العموم اسی وجہ سے ہوتی ہے۔ اگر لوہا کے اندر کی لطوبت میں دق کے جراثیم نہ بھی ملیں تو بہتر یہی ہے کہ اسکو دق کی وجہ سے سمجھا جائے اور اسی بنیاد پر علاج کرنا چاہیے۔

پلوریٹ

علامات طبعی کی قدر نہ لے کر زیادہ نہ کرنا چاہیے اور محض انہیں پر زور دینا

علامات طبعی

غلطی ہے بعض مریضوں میں ایسی تبدیلیاں پیدا ہوتی ہیں جو حالت تندرستی میں ہو سکتی ہیں۔ یہ بھی خیال ہے کہ وسطی نقطہ مرض بڑا ہو سکتا ہے مگر پھر بھی علامات طبعی مفقود ہوتے ہیں شروع کی حالت میں گہرے علامات طبعی کی تلاش دماغ ہیوہ بخت ہے۔ کم سے کم سینے کو دو مرتبہ غلو سے معائنہ کر لو اور پھر کچھ نہ ملے تو بیشک یہ رسلے قائم کر لو کہ کچھ نہیں ہے۔ دوسرے معائنہ میں البتہ آپ محض شمع سے کام لے سکتے ہیں اور انہیں مقامات کو بغور ملاحظہ کریں۔ جن پر شبہ قائم ہوا ہے۔

قرع (Fervor) سے شروع کی حالت میں خاک بھی تپہ نہیں چلتا، لیکن جب کہ مرض دیرینہ ہو جائے تو قرع کے طریقہ پر مطالعہ نہایت اہم نتائج پیدا کرتا ہے اس مرض میں شمع زیادہ مینہ ہے اور اس میں زیادہ وقت صرف کرنا لازمی ہے۔ مریض سے کہو کہ وہ اس طرح باتیں کریں جیسے کاناپھوسی میں کرتے ہیں اور تم سنو اس سے مفید نتائج ظاہر ہوں گے۔ اگر خرخرے سنائی دیتے ہیں تو یہ تشخیص کے لیے زیادہ ضروری ہیں یہ نسبت ڈل بس کے کسی مقام پر علامات طبعی کا زیادہ ظہور ہے اسکا معلوم کر لینا نہایت مفید و ق شروع شروع میں قہر پڑتا ہے اور اس مقام پر اگر علامات طبعی مل جائیں تو ق کی نشانی ہے۔

بلغم جس کسی مریض کو آلات تنفس کی بیماری ہے اسکے بلغم کا معائنہ کرنا فرض و واجب ہے اور اس میں کسی حالت میں ششنا کا غدر پیش کرنا ناامانی ہے۔ کسی اور غدر کی وجہ ڈاکٹر نہ دیکھے تو ڈاکٹر کا قصور نہیں ہے بلکہ مریض کا ہے۔ اگر مریض یہ کہتا ہے کہ بلغم کا اخراج ہی نہیں ہوتا ہے تو صبح کے وقت جو کچھ نکلے وہی لے آئے۔ نظر حسی سے دیکھنا فضول ہے۔ بلغم میں جراثیم کی عدم موجودگی بیماری کی عدم موجودگی کو ثابت نہیں

کرتی ہے۔ اگر کل آئے تو تشخیص بختہ ہے۔ اگر نہیں ہیں تو عدم ثبوت میں مقدمہ میں خارج ہو سکتا۔ اگر بغم کے ہمراہ شیخ من (*Elavie tinaw*) موجود ہے تو اسکے یہ معنی ہیں کہ شیخ ریوی تباہ ہو رہی ہے۔ اگر مرض لیف (*Filoid*) ہو گیا ہے تو جراثیم دق مشکل سے نظر آئیں گے۔ لیکن جن حالتوں میں کہ بھید پھڑ (*Luny*) کی شیخ کافی تباہ ہو چکی ہے اور جراثیم نہیں ہیں تو مرض دق کا نہیں ہے دوسرا ہے۔ مہینوں اور برسوں پہلے قبل اسکے کہ علامات طبعی کا ظہور ہو۔ بغم میں جراثیم مل جاتے ہیں۔ (حکیم برہم صاحب کے بھانجے کا ذکر ہم اوپر کر چکے ہیں) لیکن ایک جرثونہ نظر آئے تو وہ بھی ثبوت اس امر کا نہیں ہے کہ دق ہے۔ گنی پاک میں یا چوہے میں بغم کی تکیح نہایت عمدہ نتیجہ پر لاتی ہے جو لوگ شاک ہوں کہ اسکے بغم نہیں پیدا ہوتا ہے۔ ان کو بوٹے سیم آ بوٹاؤ دو اس سے بغم پیدا ہوگا اور اکثر جراثیم دق مل گئے ہیں۔ اگر بغم پھر بھی نہ نکلے اور کھانسی آتی ہے تو ایسے مریضوں کو دس شیشے کے کڑے دید و اور ان سے کمر کہ روزمرہ ایک ایک پر کھانسو اور انکو زنگین کر کے معائنہ کرو۔

**معائنہ بغم** | یہ چیز تشخیص مرض کے لیے نہایت ضروری ہے اسکی اندازی قیمت بہت بڑھانی گئی ہے مگر اب تک کوئی عمل طریقہ ایسا نہیں ایجاد ہو سکا

ہے جس سے عذی ثانیہ کی جانچ پڑے طور سے کی جاسکے۔ ناچیز کا خیال یہ ہے کہ اب وقت آ گیا ہے کہ ڈاکٹر اور طبیب اپنے حرکات رکیکہ اور خفیہ ترک کر دیں۔ جبکا ذکر بھی میرے لیے باعث شرم ہے بعض توستم ظریفی یہ کرتے ہیں کہ چونکہ بغم کے خوردبینی معائنے میں انکو دق کے جراثیم کم ملے تو کہدیا کہ مریض اچھا ہو رہا ہے۔ اور زیادہ ہے تو کہدیا کہ مریض کی حالت خراب ہے جبکا انکو کوئی حق نہیں ہے۔ یاد رکھو کہ قبل

اسکے کہ جراثیم دق بلغم میں بلجائیں صحیح تشخیص کی جا سکتی ہے۔

بلغم کس طرح جمع کیا جائے ایک نہایت ضروری امر ہے۔ جہاں تک ممکن ہو صحیح کا بلغم حاصل کیا جائے۔ یہ بلغم حلق والا ہونہ کہ ناک سے نکلی ہوئی رطوبت بلغم کا ڈھاؤ غلیظ ہو تو اس میں ہی جراثیم ملا کرتے ہیں۔ جراثیم دق سڑے ہوئے بلغم میں اچھا رنگ پکڑتے ہیں۔ جو بلغم جمع کیا جائے اس میں پانی یا کاربو لک ایسڈ نہ ڈالا جائے نفث الدم کا خون بھی جراثیم دق کے معائنہ کے لیے استعمال ہو سکتا ہے۔ جب تک کہ تین یوم برابر بلغم میں دق کے جراثیم نہ نکلیں اس وقت تک یہ نہ کہو کہ اس بلغم میں جراثیم نہیں ہیں۔ نظر حسی سے بلغم کا معائنہ بالکل فضول ہے۔ شروع بیماری میں بلغم محض مخاطی شکل (Mucoid) ہوتا ہے۔ اور کم و بیش شفاف ہوتا ہے۔ گاہے گاہے اس میں ردھکی ہوتی ہے۔ جبے جن ترن کرتا ہے تو سپید ہو جاتا ہے اور ہوا کم ہوتی ہے اور آخرین بلغم زرد ہو جاتا ہے۔ یا بنری مائل زرد۔ اور پانی میں ڈالو تو ڈوب جاتا ہے بعض وقت پھیپھڑے کے ٹکڑے نظر آتے ہیں۔

اسکی مقدار محض ذرا سی ہو یا ۸۰۰ سی سی (۲۰۰ اونس) (جو بیس گھنٹے کے اندر اندر) مگر علی العموم بیس پچیس اونس ہوتا ہے۔ شروع میں بلغم کم ہوتا ہے۔ مرض کی ترقی کے ساتھ اسکی مقدار بھی بڑھا کرتی ہے۔ اگر علامات کو نظر ہوئے دو ماہ ہو چکے ہیں تو بلغم ضرور ہی موجود ہوگا۔ جب مرض رکنے لگتا ہے تو بلغم کی پیدائش بند ہو جاتی ہے۔ مگر بعض صورتوں میں بلغم کی پیدائش جاری رہتی ہے اگرچہ جراثیم نہیں ملا کرتے ہیں۔ اگر کوئی بھی تبدیلی پیدا ہو جائے تو پھر معائنہ حد ضروری ہے۔ تدریجاً الغینہ و ران مرض میں پیدا ہو جاتا ہے ساتھ ہی بلغم بھی بڑھ جاتا ہے بعض حالتوں میں صبح کے وقت بلغم سب سے پہلے نمودار ہوتا ہے

اور سب سے آخر میں جاتا ہے۔

بلغم اگر زیادہ ہے تو اس میں متلی لالے والی قدرے شیریں بو ہوتی ہے۔ سخت بودا بہت کم ہوتا ہے۔ بعض مریضوں نے بیان کیا ہے کہ بلغم کا ذائقہ قدرے نکلیں ہوتا ہے بعض صلو توں میں ذائقہ اور بو ایسی خراب ہوتی ہے کہ مریض کھانا مشکل سے کھا سکتے ہیں۔

بلغم جب تازہ ہوتا ہے تو قلوئی ہوتا ہے (*Alkaline*) وزن قناریہ سکا ۱۰۱۳ ہوتا ہے۔ بلغم محض آب نما بھی ہوتا ہے مگر زیادہ تر لیس دا ہوتا ہے۔ اگر بلغم کا برتن اُلٹ دو تو گر گچا نہیں۔ بعض لوگوں نے بیان کیا ہے کہ بلغم کے ساتھ باریک سنگریزے بھی خارج ہوتے ہیں مگر یہ چھوٹے اور بڑے دونوں ہوتے ہیں۔ بلغم کی حالت طریقہ مرض کے لحاظ سے مختلف ہوتی ہے۔ اگر مرض نے منونیا کی شکل اختیار کی ہے تو بلغم بھی منونیا کی طرح ہوگا۔ من بعد بصری مائل ہو جاتا ہے۔ خوردبین کے معائنہ سے اسکا ملاحظہ بہت ضروری ہے۔ ممکن ہے کہ بیج مرن نظر آئے۔ مختلف قسم کے ذرات بھی ملا کرتے ہیں۔ جب بیج مرن بلغم میں نظر آئیگی تب جراثیم دق ضرور ملین گے۔ مگر اسکا عکس درست نہیں ہے۔

کسی مریض کے معائنہ میں بلغم کو رنگ کر دیکھنا نہایت ضروری ہے جس رنگ سے رنگا جائے وہ حسبِ میل ہو۔

فکشین ایک حصہ } جو محلول مشبع سے لیا جائے (اکھول ۵۹ فی صدی  
(*Saturated solution*) } اور ۱۰ حصہ کاربوئک ایسڈ ۵ فی صدی  
اگرچہ نئے نئے لوگوں نے اور بھی رنگ لایا کر دیے ہیں مگر زمانے نے یہی ثابت کر دیا  
ہے کہ اس سے اچھا کوئی نہیں ہے۔ پھر اسپرٹ لیمپ کے ذریعہ سے گرمی پہونچائی جائے  
مگر جوش نہ آنے پائے بعض لوگ اس امر کو پسند کرتے ہیں کہ اس محلول میں سردی کی حالت میں

وہ شیشے کا ٹکڑا ڈال دیا جانے اور چوبیس گھنٹے پڑا ہے۔ جب یہ ہو جائے تو اسکی سرخی اسپرٹ آف نائٹرس نیرینٹن سے کر دی جائے۔ پھر سفید سلاٹ پر می تھی لین بلو۔ ڈال دو پھر دھو ڈالو۔ اور خشک کر کے دیکھنا شروع کر دو بعض کی رسلے ہے کہ سپید کرنے کے لیے بازنگ اڑانے کے لیے الکھول ہی استعمال کرنا چاہیے۔ جبکہ امور ہو جائیں تو اب معائنہ در خوردین کی باری آتی ہے۔ خوردین استعمال کرنا چاہیے جبین ایسی ترکیب ہو کہ سلاٹ آپ سے آپ حرکت کرے ہاتھ سے حرکت دینے کی ضرورت نہ ہو۔ اسکو Mechanism کہتے ہیں۔

جو حصہ خوردین میں نظر آئے اُس میں بس قدر سنج سرخ دھاگے سے پٹے ہوں انکو رگن لو۔ کیونکہ یہی دق کے جراثیم ہیں۔ اور آئندہ کے لیے اپنے نتائج لکھ لو۔ تاکہ پھر کام آئے۔ جسکا طریقہ حسب ذیل ہو۔

- (۱) سارے سلاٹ میں ایک سے چار تک تھے۔
- (۲) اوسط کے طور پر ہر فیلڈ میں ایک تھا۔
- (۳) ہر فیلڈ میں اوسط ایک کا تھا۔
- (۴) ہر فیلڈ میں اوسط ۲ و ۳ کا تھا۔
- (۵) ہر فیلڈ میں اوسط ۴ و ۶ کا تھا۔
- (۶) ہر فیلڈ میں اوسط ۷ سے ۱۲ تک تھا۔
- (۷) ہر فیلڈ میں خاصی تعداد تھی۔
- (۸) ہر فیلڈ میں کثرت تھی۔
- (۹) بہت سخت کثرت تھی۔

(۱۰) لاتعداد ہر فیلڈ میں تھے۔

محض تعداد جراثیم جو خوردین کے اندر نظر آئے ان پر اپنے خاص نتائج کا خیال کرنا غلطی ہے جن مریضوں میں جراثیم ملنے سے قبل تشخیص ہو گئی تھی اُنکی حالت علاج پذیر زیادہ ثابت ہوئی۔ بہ نسبت ان لوگوں کے جن کے بلغم میں جراثیم نظر آنے پر تشخیص کی گئی۔ جب بہت زیادہ تعداد جراثیم کی نظر آئے تو اسکے معنی یہ ہیں کہ مرض قرح کی حالت تک پہنچ گیا ہے۔ جراثیم کے قد و قامت پر بحث تو فضول ہے مگر چھوٹے پٹھوٹے سخت حالتوں میں ملتے ہیں اور کچھ کچھ بھی سخت حالت میں ملا کرتے ہیں عدوی ثانیہ کی شناخت محض بلغم کے معائنہ سے نہایت مشکل ہے۔ محض علامات طبعی پر زیادہ بھروسہ کرنا اولیٰ ہے۔ مدی ثانیہ جب ہوتی ہے تو نہ معلوم کون کون جراثیم اور بھی ملا کرے ہیں۔ جب کہ بلغم میں ق کے جراثیم نہیں ملا کرتے ہیں تو اور معقول طریقہ ایچلو کیے گئے ہیں جن کو ہم درج ذیل کرتے ہیں۔

۱۰۲ فی صدی والا محلول کا شک سوڈا ایچ اور اسکو بلغم میں شامل کر دیجیے جس قدر بلغم ہو اسی قدر ریو ابھی ہونی چاہیے۔ پھر اسکو جوش دیجیے اور درمیان میں ہلاتے جائیے۔

یہاں تک کہ بلغم حل ہو جائے پھر اس میں ۵ فی صدی حاضہ اعلیٰ (Acetic acid) ملا دیجیے۔ تاکہ محلول میں حل جائے۔ یعنی اُس محلول کی حالت للاحضہ لاقوی کی سی ہو جائے پھر اسکو چکڑا جائے۔ اس طریقے سے جو کچھ تین جنم جائے اُسکا معائنہ کر لیا جائے اسکے علاوہ اور بھی بہت سے طریقے ہیں۔ مگر میں انکو نظر انداز کرتا ہوں۔ اگر ایک ہی طریقہ درست یا حائے تو کافی ہے۔ اسکے بعد تلیق کا ذریعہ بھی نہایت ہی عمدہ ہے اگر کسی جانور میں بلغم کی تلیق کی جائے اور چار ہفتوں سے لیکر چھ ہفتوں تک جانور میں کوئی اثر نہ ہو تو سمجھ لو کہ جراثیم

ہینین ہیں۔ اگر اثر ہو جائے تو جراثیم موجود ہیں۔

قارورہ کا اس مرض کی تشخیص میں معائنہ مفصل ہے۔

سب سے آخر میں چوپرکولین کا ذکر کرتا ہوں۔ اسکی تلیق بغرض تشخیص ضروری ہے اگر کوئی مریض ایسا مل جائے جسکے علامات مخدوش ہوں جسمین علامات طبعی ناقابل وثوق ہوں جسکے علم میں بار بار معائنہ کے بعد جراثیم نہ نظر آئے ہوں اور وہ یہ چاہتا ہے کہ کچھ تشخیص کر دی جائے تو چوپرکولین کا استعمال ضروری ہے۔

چوپرکولین کی بہترین شے جو استعمال کیجائے وہ جناب کاک کی پرانی یا صلی چوپرکولین ہے اور اقسام بھی ہیں۔ مگر چونکہ ان پر بھروسہ نہیں اس لیے انکا ذکر بھی مفصل ہے۔ بالغ آدمی کے لیے ۵۰۰ سی سی کافی خوراک ہے۔ مگر بعض صورتوں میں ۱۰۰ سی سی سے کم نہو اگر کوئی اثر نہ ہو ۱۰۰ یا ۳۰۰ یا ۵۰۰ یا ۸۰۰ سی سی دیدو۔ چونکہ کام انگریزی علم طب پڑھا ہوا کیا کرتا ہے اس لیے ہم اسکو نظر انداز کرتے ہیں۔ صرف یہ ضروری امر ضرور درج کر دین گے کہ اگر حرارت مریض کو نٹو کی ہو۔ تو ہرگز ہرگز نہ دو۔ جنکورات کو پسینہ آتا ہو انکو بھی نہ دو۔ سو تنفس و لون کو بھی نہ دو۔ غرض کہ جنکو شدید شکایات ہوں انکو نہ دو۔ مطلق کے اٹھارہ گھنٹے کے بعد مریض پر اثر ہونے لگتا ہے اور مریض کو ایسا معلوم ہونے لگتا ہے کہ گویا وہ بیمار ہے۔ اس میں ترقی ہونے لگتی ہے اور آدمی کا جی چاہتا ہے کہ اب بستر پر دراز ہو جاؤ۔ شدید درد موتا ہے۔ بے صبری ہوتی ہے۔ اعضا اور کمر میں درد ہوتا ہے کھانسی کی نیا دتی ہو جاتی ہے۔ کھانے کی خواہش بند ہو جاتی ہے بعض لوگوں میں متلی اور قے بھی ہوتی ہے۔ حرارت ۱۰۱ ہوتی ہے مگر ممکن ہے کہ ۱۰۰ سے زیادہ نہ ہو۔ یا ممکن ہے کہ ۹۹ تک ہو جائے۔ اطبا اس پر زیادہ زور دیتے ہیں کہ تلیق کے اثر سے سینے کے اندر کے

علامات طبعی میں زیادتی ہو جاتی ہے۔ مگر امر واقعہ یہ ہے کہ شروع کے مریضوں میں بہت کم تبدیلی ہوتی ہے اگر یہ تبدیلی نہ ہو تو اسکے معنی نہیں کہ دوائے اثر نہیں کیا۔

اسکے نتائج پر بھی بعض لوگوں نے شک ظاہر کیے ہیں۔ کیونکہ ان کا بیان ہے کہ اور چیزیں بھی اس قسم کا اثر پیدا کرتی ہیں اور کر سکتی ہیں جیسا کہ چوپر کو لین کا پھر بعض لوگوں نے یہ بھی ثابت کیا ہے کہ اگر نقطہ مرض بند ہو گیا ہے تو چوپر کو لین کا اثر ہی نہ ہوگا۔ نتیجہ اسکا یہ ہے کہ چوپر کو لین کو یہ خیال کر لینا کہ اس سے اچھا ہوگا۔ اس

تشخیص اچھی ہوگی۔ اور یہی طبا و ماویٰ ہوگا۔ یہ محض حماقت ہے۔ جمہد اور ذرائع محض ذرائع تشخیص ہیں اسی طرح اسکے بارے میں بھی خیال کرنا چاہیے ورنہ ضرورت سے زیادہ بھروسہ کرنے میں اگر ناکامیابی ہوتی ہے تو ایک خاص قسم کی تکلیف بھی ہوتی ہے، اگر کسی ماہر سے نہ دکھلاو گے تو افسوس کرنا پڑیگا۔ ہندوستان اس کے

دو نرخ نشان میں بدقسمتی سے معرض بھی موجود ہے چاہے ایک دن بھی کام نہ کیا ہو۔ ایک مریض کو بھی نہ دیکھا ہو مگر وہ ماہر بن جاتے ہیں مجھ کو اسمیں کام کرتے ہوئے آج چوتھا سال ہے اور میرا خیال ہے کہ ”ہنوز دلی دوست۔ اور میں واقعی کچھ نہیں جانتا اور غلطی کا احتمال ہوتا ہے۔ مگر وہ منخرے جنھوں نے ایک دن بھی کام نہیں کیا نہایت قابل بنے ہوئے ہیں۔

جس جانب مرض ہوتا ہے اُس جانب جابا لاجز (Diaphragm) کی حرکت کم ہو جاتی ہے۔ کیونکہ اُس جانب پھیپھڑے کے سکڑنے کی طاقت بھی کم ہوتی ہے جابا لاجز سے ملتی پلور اکا الہتاب عصب المعدی الریوی پر زور۔ یہ سب اس کے اسباب ہیں۔ اور انکے ناپنے کے لیے بہت بہتر تجربے کی ضرورت ہے۔ یہ بات

بہت سی کے قریب جو ار میں نظر آتی ہے طبعی حالت میں حجاب الحاجز کی حرکت سے منہمی میٹھتی ہوئی ہے۔ ولایت کے ایک صحت بخش اسپتال میں جب معلوم کیا گیا تو معلوم ہوا کہ قریح اور اس کے رے کی تقریباً ایک ہی قیمت ہے۔ دل جس جانب مرض ہے اس طرف کھینچ جاتا ہے۔ خاص کر گہری سانس لیتے وقت۔

پھینپٹے کے اندروں کے اندرون گہری حالت میں پوشیدہ نقطہ ہائے مرض اور کسی صحت میں نظر نہیں آتے سوا اس کے۔ لاریب سخت تجربے کی ضرورت ہے مگر بغیر علامات طبعی پر غور کیے ہوئے یا بغم کے معائنہ کیے ہوئے بھی کس کے سے کامل تشخیص کی جاسکتی ہے۔ اسی طرح تصویر اگر لائق ہاتھوں سے لی جائیگی تو بہت عمدہ طور سے مدد معاون ہوگی۔ مگر افوس ہے کہ یہ وہ مضمون ہے کہ جہین گدھے اپنے آپ کو قابل خیال کرتے ہیں۔

خاص حالتوں کی تشخیص | جب کہ ایک مرتبہ تشخیص مرض ہو جائے اس کے بعد علامات طبعی سے بہت کم مدد ملتی ہے کہ آیا مرض حادث ہے

(Acute) تحت الحاد ہے (Subacute) یا فرمنہ ہے۔ ان امور میں فرق کرنے کے لیے زیادہ بھروسہ کے قابل مریض کے حالات ہیں۔ اور علامات میں علامات طبعی صرف یہ ظاہر کرتے ہیں کہ مرض نے کس قدر پھیل چھڑے کو نقصان پہنچایا ہے۔ اور بس۔ اور علامات سے یہ پتہ لگتا ہے کہ آیا مرض ترقی پر ہے یا نہیں۔

محض معمولی توجہ سے اور اوپر جس قدر ہم بیان کر لے ہیں مختلف اقسام کے بائے میں ان پر دھیان رکھنے سے آدمی (سمجھ دار ہو بشرطیکہ) مختلف اشکال کی تشخیص کر سکتا ہے اور اس میں کسی قسم کی دقت نہ ہونی چاہیے۔

ابا سکے بعد ہم ان چند امراض کا ذکر کرنا ضروری خیال کرتے ہیں جنکے علامات میں اسکو مشابہت ہے شروع شروع میں تندرل یومی یا سلا لریومی اس جن کی طرح سے ہے جسکے متعلق روایات میں آیا ہے کہ وہ سمند میں باکرتا ہے اور ہر قسم کی شکل اختیار کرتا ہے مسلمانوں کا خضر بہت سی بیماریوں پر اسکا شہہ ہوتا ہے اور اس پر بھی بہت سی کاروں کا شہہ ہوتا ہے۔ دن ہونے کی حالت میں منہ جہ ذیل امراض کا شہہ ہو سکتا ہے۔

۱۔ لے ریا (التصاعدات الاجامیہ) حمی تیفوسیہ۔ اعصابی سوہضم۔ رحن خضر دماغی کمزوری۔ اور بہت سے پھیپھڑے کے امراض مثلاً التهاب الشعبہ۔ انفلونزا۔ دمہ اور مونیا۔ وہ امراض جو دق سے مشابہت رکھتے ہیں یہ ہیں۔ کہ کسی مقام پر پب پڑ جانا مسوڑھوں کی پیپ (Erythema nodosum) التهاب الغشاء البطن للقلب وغیرہ اب ہم مختصر سی ترکیبین درج کرتے ہیں جنکے ذریعہ سے ان غلیظوں سے آدمی بچ سکتا ہے

اگر خون میں ملیریا کے کرم نہ ملیں اور کونین دیوم میں ساٹھ گرین ڈینے پر ملیریا بھی بخار اور جارانہ جانے تو سمجھ لو کہ ملیریا نہیں ہے۔ ایسی صورت میں پھیپھڑے اور بلغم (اگر موجود ہو) کا بار بار معائنہ کرلو۔

حمی تیفوسیہ سے مشابہت تاملہ کھتا ہے۔ دونوں شروع میں حادثہ تندرل یومی ایک جیسے ہیں۔ حرارت ایک ہی سی ہوتی ہے۔ بلغم کی گرفت حمی تیفوسیہ میں بھی ہو سکتی ہے۔ اس میں ضروری شناخت ڈینے والی بات ہے۔ نیلا پن چوتھ دن میں ہوتی ہے اور دوسری حالت میں نہیں۔ باقی وڈال وغیرہ زیادہ مدد نہیں دے سکتے ہیں۔

اعصابی بعضی میں علی العموم بخار نہیں ہوتا ہے وزن میں بہت کم کمی ہوتی ہے

بالکل شہوۃ اطعام کا بند ہو جانا ضروری نہیں ہے  
 مرض انحصار میں اگر یہ نظر آئے کہ فولاد منفیہ ثابت نہیں ہوتا ہے تو چوچر کولین کی تلقیح کر دو  
 معمولی لہتاب الشبجہ جو مشوار تر ہے چالیس سال سے قبل نہیں ہوتی ہے۔ زیادہ تر جراثون  
 میں ہوتی ہے۔ بخار بہت کم ہوتا ہے۔ بالغ آدمی میں اگر برا نکونو نیا ہو تو اسکو زیادہ تردد کی  
 وجہ سے خیال کرنا چاہیے۔ علاوہ دق کے جراثیم کے اور وجہ سے بھی ہوتا ہے۔ ان  
 صحتوں میں محض بلغم کا معائنہ اصل راز کا انکشاف کرتا ہے کہیں جسم کے اندر پیٹ جانے سے  
 بخار رہنے لگتا ہے۔ اگر سپید ذرات خون کی مجموعی حالت جانچی جائیگی تو بہت جلد پتہ  
 لگ جائیگا۔ سٹوہوں میں پیپا گرہے تو اس میں بھی خفیف حرارت کا ہو جانا لازمی ہے  
 اور اس سے دق کا شبہ ہوتا ہے۔ آتشک کا اثر اگر پھیپھڑوں پر ہے تو اس سے دق کے  
 سے علامات پیدا ہو جاتے ہیں مگر اس میں تشخیص زیادہ مشکل نہیں ہے آتشک کی حالت میں  
 پھیپھڑے کی جڑ میں اثر زیادہ ہوتا ہے نسبت اور مقامات کے۔ اگر پھیپھڑے کے اندر  
 پھوڑا ہے تو بلغم سخت بدبودار آتا ہے اسکے علاوہ اور امراض بھی ہیں مگر وہ زیادہ ضروری  
 نہیں خیال کیے گئے اس لیے نظر انداز کر دیا گیا۔

## دسوان باب

انذار

(Pragnosis)

۱ اصول سائنس کے لحاظ انذار پر پیشین گوئی کی بنیاد دو چیزیں ہو سکتی ہیں۔ اول کہ عدی

پیدا کرنے والے جراثیم کی تعداد کیا ہے اور کس سمیت کے ہیں۔ دوسرے یہ کہ جس شخص پر حملہ ہوا ہے اُس میں مداخلت کی طاقت کس قدر ہے۔ اور تیسرے دونوں کے بارے میں ہمارے پاس علم حاصل کرنے کا کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ جراثیم کی تعداد تو کبھی بھی معلوم نہیں ہو سکتی ہے ہاں اُنکی سمیت کا علم جانوروں میں تلیق کے بعد حاصل ہو سکتا ہے۔ انسانی مداخلت کا علم اندازے کے طور پر ہو سکتا ہے اور بس جس وقت ہم اندازہ کرنا چاہیں گے تو ہم اُس پر تین حالتوں کے لحاظ سے غور کریں۔

(۱) آیا جان خطرے میں ہے یا نہیں (۲) صحت ہو سکتی ہے یا نہیں۔ (۳) اسکی رقا کر کیا ہے اور قیام کس قدر ہے۔

سائے علم طب میں جب قدر فیصلہ شکل اور تجربہ غلط ثابت ہوتا ہے دق میں سقلا شایہ ہی کسی در مرض میں ہوتا ہو۔ محدود تجربے والے بڑے جوش میں بشارت دیدا کرتے ہیں لیکن بعد میں سر نہی اکرنا ہوتا ہے دق کے معاملات میں سرتاج دانشندان وہ ہے جو کم پوتا ہے۔ کم سے کم ایک ماہ تجربہ کر کے سائے دو کہ نتیجہ کیا ہوگا اور اونٹ کس کل بیٹھے گا۔ ستم ظریفی تو یہ ہے کہ اچھے ہونے کے سائے میں ہی پیشینگوئی غلط نہیں ہوتی ہے بلکہ موت کی پیشینگوئی بھی غلط ہوتی ہے۔ کسی نے خوب کہا ہے۔

”کہ ایسی بیماری میں جسمیں موہوم بایتیں اکثر ہوتی ہوں۔ جنکی امید ہو وہ بایتیں ظاہر ہو جاتی ہوں جسمیں اتفاقات مانہ اپنا زیادہ اثر کرتے ہوں۔ جہاں مریض کی عقل ہمت اور استقلال بہت کچھ دخل رکھتے ہوں۔ وہاں ہمار کی پیشینگوئی اڑ پو پو کی سی ہوتی چاہیے اور تھدی سے بچنا چاہیے۔“

عمر | تیس برس کے بعد ہر برس کی بڑھوتی کے ساتھ دق سے اچھے ہونے کی امید کم

سلہ پنجاب میں ایک گروہ ہر جسکی روزی کا ہضارہ پیشینگوئی پر۔ اور وہ ڈی پیشینگوئی کرتے ہیں۔ (مولف)

ہو جاتی ہے۔ اور ۵۴ برس کے بعد کامل صحت کی امید نہیں۔ مگر مرض کا گھوڑا روکا جاسکتا ہے۔ دس یا بہ برس قبل مرض شکل ضرور ہے مگر اچھا ہو جانا ممکن ہے بچوں میں انڈارا اچھا ہے۔ سب سے بڑا اندازہ ۱۵ اور ۲۱ کے درمیان ہے۔

**جمن** بظاہر بایا سکا کوئی تعلق نہیں معلوم ہوتا ہے چونکہ عورتیں بہ نسبت مردوں کے زیادہ بند جگہ میں ہوتی ہیں اس لیے انکو زیادہ ہوتا ہے اس لیے زیادہ سخت بھی ہوتا ہے۔ شادی کی وجہ سے عورتوں میں انڈارا سخت ہے بعض کا خیال ہے کہ بلوغ اور حیض کی بندش بڑا اثر رکھتے ہیں۔ بیوہ ہونا اور بڑا ہونا برائے۔ حمل نہر ہے۔

**منزل** بعض حضرات کا خیال ہے کہ نسل کا اثر ہوتا ہے بعض میں حادث مرض ہوتا ہے بعض میں مزمنہ۔ اور اچھا بھی ہو جاتا ہے۔ مگر میرا خیال ہے کہ انداز پر اسکا کوئی اثر نہیں ہے۔ بڑے بچے کی اولاد کو زیادہ ہوتا ہے۔ کیونکہ ان میں مرافعت کی طاقت کم ہوتی ہے۔

**حالات گرد و پیش** موجودہ اور مستقبل کے حالات گرد و پیش زیادہ ضروری ہیں بہ نسبت ماضی کے۔ وہ مریض جو زیادہ تر باہر کام کرتے ہیں صحت بخش اسپتالوں میں زیادہ اچھے نہیں رہتے بہ نسبت ان کے جو زیادہ اندر کام کرتے ہیں۔ گاؤں کے مریض اس قدر اچھے نہیں رہتے جبکہ شہر کے مریض۔ جو مریض ہلکے کام کرتے ہیں جن میں زیادہ ذمہ داری نہیں ہوتی ہے۔ وہ زیادہ اچھے ہو کر رہتے ہیں جو لوگ بند مکانوں میں رہا کرتے ہیں وہ زیادہ اچھے نہیں رہتے ہیں۔ جن مریضوں کی بیویاں بد مزاج چڑچڑی ہوتی ہیں ان کا انجام بھی اچھا نہیں ہے۔ امرا کا انجام اچھا ہوتا چاہیے بشرطیکہ وہ روپیہ کا استعمال نہ کریں۔ اور واکٹر کی زیادہ ناز برداری نہ کریں۔

## چلن اور طریقے

عادات کا اثر مرض پر بہت پڑتا ہے۔ جو لوگ اپنے عادات و خصائل کو چند قوانین کے ماتحت رکھا کرتے ہیں وہ ہمیشہ اچھے رہا کرتے ہیں۔ جو مریض باہر رہنے کے زیادہ شوقین ہوتے ہیں وہ ہمیشہ اچھے رہا کرتے ہیں۔ خوش مزاج آدمی کا انداز اچھا ہے بنسبت بد مزاج کے۔ ساتھ ہی وہ مریض جو اپنے اچھے ہونے کا یقین کامل رکھتا ہے اور اس لیے علاج اور پرہیز و زیادہ زور نہیں دیتا عمل کرتا ہے زیادہ اچھا نہیں ہے۔ تلون۔ بد مزاجی۔ ہٹ اچھے آثار نہیں ہیں۔ جو مریض ذرا ذرا سی بات پر اطباء کی طرف نظر رکھا کرتے ہیں انہیں سے سمجھنے کا مادہ سلب ہو جاتا ہے اور وہ اچھے مریض نہیں ہیں۔

## طریقہ آمد مرض

اگر مرض ایک دم سے شروع ہو گیا ہے تو اچھا ہے کیونکہ مریض فوراً ڈاکٹر کی طرف رجوع کریگا اور اسوقت تک تین انتظار کریگا کہ مرض کا گھوڑا بہت دور تک پہنچ جائے۔ جنہیں مرض رفتہ رفتہ شروع ہوتا ہے ان کا انداز اچھا نہیں ہے۔ اگر دق کی پیل کسی دوسرے مرض پر چڑھی ہو تو انداز اچھا نہیں ہے۔ اسکی اندازی قیمت زیادہ ہے۔ شروع میں ہر مریض کا وزن کم ہو جاتا، وزن اگر چوتھائی وزن کم ہو جائے تو بس خطرہ ہی خطرہ ہے۔ اور اگر ایک تہائی کم ہو گیا ہے تو موت یقینی ہے اگر مریض کو زبردستی خوراک کیجاتی ہے اور اس حالت میں وزن بڑھ رہا ہے تو یہ اچھا نہیں ہے بنسبت اسکے کہ معمولی خوراک پر اسکا وزن زیادہ ہو۔ پھر ایک دم سے وزن کا زیادہ ہو جانا زیادہ اچھا نہیں ہے بنسبت رفتہ رفتہ وزن زیادہ ہونے کے۔ اچھے موسم اور اچھی خوراک کے ماتحت اگر وزن کسی کا پندرہ سولہ سیر بڑھ گیا تو اسکی کوئی وقت نہیں۔ ہاں چاہے دیر ہو مگر کم بڑھے اور رفتہ رفتہ بڑھے تو

تو اسکی قدر قیمت زیادہ ہے۔ وزن کا برابر برابر کم ہوتے جانا زیادہ خطرناک ہے یہ نسبت ہر وقت حرارت کے۔ اور اگر دونوں کا وجود ہے حالانکہ مریض اچھی حالت میں کھا گیا ہے تو نتیجہ خطرناک ہے۔ آماں بعض وقت وزن کی کمی کو چھپا لیتا ہے۔ مضم طعام محراب یا ناز کا وہ پتھر ہے جس کو محراب قائم رہتی ہے۔ اگر مضمی کے شکایات ہیں تو نتیجہ اچھا نہیں ہے۔ جب تک کہ لاٹ مضم اچھے ہیں اور مریض کچھ نہ کچھ کھائے جاتا ہے اس وقت تک امید ہے۔ دودھ اور گوشت سے طبیعت میں نفرت ہونا کچھ اچھا نشان نہیں ہے۔ دانتوں کا اچھا ہونا بھی ضروری ہے۔

**بخار** حرارت کا وجود اس کو ظاہر کرتا ہے کہ مرض ترقی پر ہے یا نہیں اس لیے نہایت ضروری چیز ہے اگر بخار نہیں ہے تو مقامی نقطہ مرض میں ترقی کم ہوتی ہے برابر تیز بخار کا رہنا اور ۹۳ اور ۹۴ رہنا بہت بُرے علامات میں سے ہے۔ اسکے معنی یہ ہیں کہ سمیت خون میں جذب ہو رہی ہے۔ قرعہ بن لے ہیں حرارت کا ہر وقت کم ہونا اندیشہ ناک علامت ہے۔ صبح کے وقت تیز بخار ہونا بھی خراب علامات میں سے ہے۔ جب تک خوراک مضم ہو بخار کے رفع ہو جانے کی امید ہے۔ بخار کا قطعاً بن ہو جانا موت کی امید ہے۔

**دوران خون** نبض بھی عمدہ اندازی نشان ہے اور حرارت اور وزن کو شامل کر لیا جائے تو اندازی تثلیث بخانی ہے۔ ہمیشہ تیز نبض جو کہ گھریں آرام کی حالت میں ہو تو ہمیشہ بُرا انداز رکھتی ہے۔ خارجی حالات سے نبض بہت جلد متاثر ہوتی ہے اور باقی دونوں سے اچھا حال بتاتی ہے۔ جو لوگ فائزین کام کرتے ہیں انکی نبض دقت کے اندر ہمیشہ تیز ہا کرتی ہے لہذا اُس پر زیادہ بھروسہ کرنا فضول ہے۔ اگر نبض آہستہ ہو اور بخار ہو تو دو حالات سے خالی نہیں۔ اول یہ کہ بخار ابھی حال میں ہوا ہے اور یہ کہ انداز اچھا ہے۔ اگر نبض تلو ہو اور آرام کی حالت میں بھی ہو تو خطرناک ہے مگر یہ بات بھی یاد رکھو کہ بہت سے مریض تقریباً اچھے

ہو جانے پر بھی نبض تیز نہ کہتے ہیں۔ اگر نبض ایک سو اس سے زیادہ ہو جائے تو انجام دوم سرا ہونے والا ہے۔ نیلا ہٹ کوئی اچھا نشان نہیں ہے۔

**نفث الدم** ممکن ہے کہ یہ نشانیہ ہو۔ اور ممکن ہے کہ مرض کی ترقی کے ساتھ یہ حال پیدا ہو جائے۔ اگر نبض نہیں ہے نبض تیز نہیں ہے۔ نیلا ہٹ بھی نہیں

ہے سو تنفس بھی نہیں ہے تو پھر اس سے ڈرنا نہ چاہیے۔ پہلے زمانے میں یہ تعلیم دی جاتی تھی (جب تک کہ مین خود طبع علم تھا) کہ نفث الدم بُری علامت نہیں ہے۔ حالانکہ یہ غلط ہے۔ اس کے خطرات بہت زیادہ ہیں اگر قحط بن گیا ہے تو نفث الدم زیادہ ہو سکتا ہے گرنہ امید کا انداز بھی نہ دینا چاہیے حیض کے ایام میں جب جب نفث الدم ہو اور ہوتا ہے تو نتیجہ میں موت لازمی ہے۔

**نظام عصبی** نظام خون و نظام ہضم کے بعد نظام عصبی کا نمبر ہے۔ جن میں یہ کمزور ہے ان میں اتنا اثر ہے۔

**انقطاع الطمث (Amenorrhoea)** حیض کا بند ہو جانا اس امر کی علامت ہے کہ مرض بہت کچھ ترقی کر گیا ہے۔ اگر یہ حالت زیادہ دن تک ہے جو مریض کے لیے خطرناک ہے حیض کا اجراء چھاپے گا اس سے غافل تاج کا متنباط مشکل ہے۔ اگر کھانسی آہستہ آہستہ کم ہو جائے تو اچھا ہے۔ کیونکہ اگر کھانسی لوکی نہ جائے تو اچھا نشان نہیں ہے۔

**قارورہ** اگر شیب میں کسی اور سبب سے بھی البومین آنے لگے تو بہت بُرا ہے اگر گروہ میں قہ ہے تو ستم ہے اگر ایک طرف ہے تو اچھا ہونا ممکن ہے۔ اگر

شورجیہ زیادہ نکلتا ہے تو انجام اچھا ہے **Diazo Reaction** کا ہونا

اچھی علامت نہیں ہے۔

**خون** خون سے انداز پر اثر نہیں پڑتا ہے۔ اگر خون کی سُرخی زیادہ ہوگئی ہے اور سُرخ ذرات زیادہ ہیں تو علامت لاریب اچھی ہے۔ ترقی شدہ حالت میں سپینڈرات کی زیادتی بُری بات ہے۔

**علامات طبعی** علامات طبعی صرف اس وقت بتایا کرتے ہیں کہ پھیپھڑے کے اندر کس قدر نقصان ہو گیا ہے۔ اور جسمانی اثرات یہ بتاتے ہیں کہ کب کیا ہو رہا ہے اور

دو فون پر کافی غور کرنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اسپینڈر اتارا اچھا ہے یا بُرا ہے۔ علامات طبعی یہ پتہ ہرگز نہیں لگتا ہے کہ آیا مرض بڑھ رہا ہے یا ٹک گیا ہے۔ علامات طبعی پر بار بار غور کرنے سے یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ کس قدر ضرر پہنچ چکا ہے۔ علامات لین (Signs of)

softening) نہایت سخت ناقابل اعتماد ہوتے ہیں۔ بدین سبب علامات طبعی سے علامت زیادہ موزون ہیں انداز کے لیے۔ کس جگہ پر مرض نے گھر کیا ہے اسکا معلوم کرنا انداز کے لیے ضروری ہے۔ اگر قہمیں ہے تو زیادہ اچھا ہے (Base) یعنی ضلع پر نشانات بیماری کے ملنا بُرا ہے۔ اور مرض کا درمیانی حصے میں شروع ہونا سب سے بُرا ہے۔ دائیں اور بائیں پھیپھڑے

میں زیادہ فرق نہیں پڑتا ہے۔ ہاں اس قدر ضرور ہے کہ اگر بائیں طرف مرض ہے تو اکثر قلب میں تحریک زیادہ ہا کرتی ہے۔ اگر پھیپھڑے میں سختی نہیں کی ہے تو علامات طبعی بہت کم ظاہر حال کرتے ہیں اس معنی کر کے بھی کہ مرض کس قدر ترقی کر گیا ہے۔ پھیپھڑے کا اندرون بغیر کسے کے دیکھا ہی نہیں جاسکتا ہے۔ اور اس لیے انداز کے لیے بعض اوقات نہایت عمدہ

مصالح پیدا کر دیتی ہے۔ جب تک مرض ایک جانب ہوتا ہے انداز اچھا ہے۔ مگر دونوں قون کا پھنس جانا بھی ممکن ہے اگر نقطہ ہاے مرض پھیپھڑے کے اندر چاروں طرف

پھیلے ہوئے ہوں تو یہ علامت اچھی نہیں ہے۔ مگر اس پر بھی برا اندازے بیٹھنا عقلمندی کے خلاف ہے۔ اگر مرض ایک طرف ہو اور دوسری طرف کا پھید پھر ضرورت کے لحاظ سے بڑھ گیا ہو تو اچھی علامت ہے۔

بلغم اگر بلغم پیپ نامی ہے اور اس کے بعد مخاطی شکل ہو گیا ہے تو یہ اچھی علامت ہے مگر تبدیلی رفتہ رفتہ ہونا چاہیے ایک دم کی تبدیلی اچھی نہیں ہے کیونکہ اس کے معنی یہ ہیں کہ ممکن ہے

کہ دغنیہ حالت پیدا ہو جائے۔ اگر بلغم مخاطی شکل (*Mucoid*) مخاطی صیدی (*Mucoid*) (*Purulent*) ہو جائے یا آنکہ محض صیدی (*Purulent*) تو اس کے معنی یہ ہیں کہ حد کیفیت پیدا ہو گئی ہے پھر اگر اس میں نیچ مرن موجود ہے اور بہت جراثیم الدق حالانکہ اس سے قبل کم تھے یا نہ تھے تو انداز بہت بُرا ہے۔ سنگریزے ہمیشہ بُری حالت کی علامت ہے۔ عدم بلغم کا ضروری نہیں ہے کہ اچھا نشان سمجھا جائے۔

بلغم میں دق کے جراثیم کا ملنا اس کے معنی ہیں کہ قرحہ پڑ گیا ہے اور ایسے مریضوں کا انداز اچھا نہیں ہے۔ ڈاکٹر ریت کا خیال ہے کہ اگر دق

کا مریض تیسرے درجے میں ہو اور اس کے بلغم میں جراثیم ہوں تو یہ اچھی علامت ہے۔ پندبٹا سکے کہ پہلے یا دوسرے درجے میں ہو اور جراثیم بھی ہوں اگر جراثیم پہلے کم نظر کرتے تھے اور اب ایک دم سے زیادہ ہو گئے ہیں تو یہ بہت بُری علامت ہے۔ اس لئے ان جراثیم کی غیبت نہایت ہی عمدہ علامت ہے۔ عُدی ثانیہ نہایت بُری بات ہے۔ مگر چونکہ عُدی ثانیہ کی تشخیص میں وقت ہو اس لیے انداز میں اس کا شمار کرنا مفضل ہے۔

مضاعفہ کسی مضاعفہ کا پیدا ہونا بُرا ہے۔ جنجرے پر اس بیماری کا اثر ہونا نہایت ہی بُرا ہے۔ اگر کھاتے کھاتے درد ہوتا ہے تو مزید بُرا ہے۔ پیوٹ جاننا اور

پوری کا ہونا اُس میں خون آجانا یہ سب خطرناک امون ہیں۔ نہ ہو تو کس اگر ہو جائے تو موت

واقعہ ہو جاتی ہے۔ ایک ناک اندر قید ہے مگر زیادہ تر لوگ چند ایام کے مہمان ہو جاتے ہیں۔  
 امعاء کا التهاب جبرائیم قی کی وجہ سے ہوتا ہے یہی خطرناک ہے علی العموم اس وقت ہوتا ہے  
 جبکہ مریض قرین پاؤں لٹکا دیتا ہے۔ مگر صحت جو جانا ممکن ہے۔ کہتے ہیں اگر دوران ق میں مروجہ  
 ذیل امراض ہو جائیں تو انکا اثر نہایت ہی عمدہ ہوتا ہے (Arthritis) التهاب مفصل  
 Rheumatism اور (Mitral stenosis) تضیق تاجی  
 (Cardiac Hypertrophy) (Grout) تضیق قلبی  
 نفوس (Bronchial Asthma) البروشمی (Slight)  
 emphysema) فیا بیلٹس۔ پھیپھڑے کا سڑ جانا۔ اغشیہ الدماغ کا اہتا۔  
 وزم۔ بالی قریبا۔ دیوانگی۔ بہت بُرے ہیں۔

کب تک کسی مریض نے علاج کیا اسکا علم ضروری ہے۔ تین ماہ سے قبل کسی حکیم  
 یا ڈاکٹر کے علاج کا فائدہ معلوم نہیں ہو سکتا ہے۔ ایفین میں ایک شام تک کہ وہ ایک کو کپڑے  
 میں ایک کو چھوڑتے ہیں۔ پھر تین چار برس کے بعد عمدہ نتائج ظاہر ہو سکتے ہیں۔  
 خلاصہ یہ ہے کہ انداز نہایت غیر متیقن شے ہے۔ یقین کے ساتھ کہ نہیں کہا  
 جاسکتا ہے۔ علامات بہ نسبت علامات طبعی کے زیادہ قدر و قیمت رکھتے ہیں آلات  
 ہضم کے متعلق علامات زیادہ توجہ کے قابل ہیں پھر اعصابی۔ پھر نبض اور پھر بخار  
 مصاعف ہمیشہ خطرناک ہیں انداز میں مریض کی مالی حالت بھی قابل غور ہے۔ ایرٹے  
 ٹاکر کے ٹھیک ہو جاتا ہے۔ غریب کا اللہ والی۔



# گیارہواں باب

## وقایہ صحت و منع حدوث المرض

(Prophylaxis).

۱۸۸۲ء سے اس امر کا علم دنیا کو ہوا ہے کہ ذوق کا مرض ایک نئے قسم کے سبب سے ہوتا ہے۔ اگرچہ (Villennin) وائرس نے ۱۹۶۵ء میں دنیا پر ثابت کر دیا تھا کہ یہ مرض متعدی ہے۔ مگر ذوق کے برخلاف جب قدر کام ہوئے ہیں وہ حال فی الحال کے ہیں۔ انگلستان میں ایک ت سے اس مرض سے فوتیان کم ہوتی ہیں (۱۹۵۵ء) ایک لاکھ آبادی میں ۷۴۲ بچپن۔ ۱۹۶۵ء میں صرف ۱۳۶ (۱۳۶ گیلیں) اسکی بنا کیا ہو۔ ذوق کے وہ مریض جو بہت خطرناک حالت میں ہوں گئے لیے صحت بخش سپتال قائم کر دیے گئے۔ حفظان صحت کے قوانین مملکت میں جاری ہوئے۔ محتاج خانے الگ کر دیے گئے۔ وغیرہ وغیرہ۔ یہی حال جرمن کا ہوا ۱۹۱۸ء تک ایک لاکھ میں ۳۵۸ موتیں۔ پھر ۱۹۱۸ء و ۱۹۱۹ء ۲۱۹-۱ اور ۱۹۰۲ء محض ۱۹۰۔ فرانس میں اس امر کی کوشش کی گئی کہ لوگوں میں ذوق حاصل کرنے کی استعداد ہی نہ پیدا ہو۔ وہاں بچوں کی پوسی نگہداشت ہوتی ہے اور سمندر کے کنارے پر بچوں کے لیے صحت بخش مقامات کی تعمیر کی گئی حالانکہ انگلستان و دیگر جہاں سے پہلے مارکیٹ میں ۱۹۶۱ء صحت بخش مقام قائم کیا گیا۔

ٹوٹا مارک میں چوپر کولین کے استعمال سے اور مدقوق جانوروں کو بالکل علیحدہ کر دینے جانوروں میں یا قتی نہ رہا۔ ماروس نے اپنے تجربات دربارہ جڈام کو کام میں لیکر منفعت حاصل

کر لی۔ ممالک متحدہ میں یہ ضروری ہے کہ دق کے مرض کی خبر حکام کے کانوں تک پہنچادی جائے اور ضروری حالات کے ماتحت صحت بخش اسپتالوں میں مریضوں کو پہنچا دیا جائے اور اسکے نتائج نہایت طمانیت بخش ثابت ہوئے ہیں۔ سپین میں ۱۹۱۹ء۔ فرانس میں ۱۹۱۷ء اور اطالیہ میں ۱۹۱۸ء میں قانون بنائے گئے جنکا تعلق دق وصل سے تھا۔ ان احکامات کا خلاصہ یہ ہے کہ کپڑے بسترے چارپائیاں جلادو۔ فیزی ظروف پچائے جاتے تھے مگر یہ بات امریکہ نے ہی کی ہے کہ سیوٹیٹی کی طرف سے دق وصل کے خلاف کارروائی شروع ہوئی۔ ڈاکٹر برگ نے یکے تنہا وہ قوانین امریکہ میں جاری کر دیے جو انسداد دق کے لیے نہایت مفید ثابت ہوئے۔ حال میں کاک نے یہ بیان کیا ہے کہ دودھ سے یہ مرض نہیں پھیلا کرتا ہے حالانکہ ان بہرنگائے یہ ظاہر کیا ہے کہ محض دودھ سے یہ مرض ساری جاری ہوتا ہے۔ مگر واقعہ یہ ہے کہ غریبی کم و بیش بلغم کے ذریعہ سے پہنچا کرتی ہے اور تھوٹی بہت دودھ کے ذریعہ سے بھی۔ انسداد دق وصل کے مسئلے میں دو باتیں ضروری ہیں۔ جرثومہ خصوصی (Specific Germ) کا قلع و قمع اور انسانوں میں مدافعت کی طاقت کا زیادہ ہونا۔ خاص فی یس جس سے دق کے جراثیم پہنچا کرتے ہیں بلغم ہے جو خشک ہو کر بار بار ایک ہو کر کوبہ این بلجاتا ہے۔ جماد دق کے خلاف ہونا چاہیے نہ کہ مرقق مضابہ خلاف۔ انسداد مرض کے ذرائع اُس قدر مفید اور با اثر نہیں ہو سکتے ہیں جیسا اسٹیٹ ورمیو پل کہ اور امراض میں ہوتے ہیں۔ امراض حادثہ تھیں یا وہ ترجیح میں ہوتے ہیں اور وہ تعداد جو ایک گردہ مبتلا سے مرض ہوتی ہے وقتِ احذینہ محمد ہوتی ہے کب مرض شروع ہوا اور مرض کب چلا گیا اسکی صحیح تاریخوں کا علم ہو سکتا ہے۔ زمانہ عذبی مختصر ہوتا ہے اور اتنا ہی ہوتا ہے جیسا کہ مریض کو آرام کرنے میں لگتا ہے اور وہیمہ کا

نقصان بھی کم ہوتا ہے۔ اسکے بالمقابل دق میں نوجوان پھنسا کرتے ہیں۔ یہ مرض کب شروع ہوا اسکا پتہ ہی نہیں لگتا ہے مریضوں کی تعداد جو وقت اُحد میں مبتلا ہوتی ہے کثیر ہوتی ہے۔ مریض بالکل صاحبِ فراش نہیں ہوتا ہے بلکہ علیٰ عموم چلتا پھرتا رہا کرتا ہے۔ کیونکہ مرض کا اثر دیر میں ہوتا ہے اور روپیہ کا نقصان زیادہ ہوتا ہے۔ اسکے علاوہ عجیب و غریب باتیں اسکے ساتھ وابستہ ہوتی ہیں پس جس طرح طاعون اور چھاپک کے لیے قوانین بن گئے ہیں دق کے لیے قوانین بننا نہایت مشکل کام ہے۔ اسپر بھی اگر عقل کو کام میں لا کر قوانین بنائے جائیں تو بہت کچھ مفید مطلب ہو سکتے ہیں۔ انسداد دق کے بارے میں قوانین جو پاس کیے جائیں وہ برسی اور بحری فوج کے بارے میں ہون جیولنی دق کے لوک کریوٹ ہوں اور مدقوق دودھ اور گوشت کی بکری بند کر دیجائے۔ دق ہو جانے کی اطلاع سوداگری دوکان اور ذرائع آمد و رفت کے بارے میں قوانین خاص ہونے چاہئیں خاص قسم کے ہسپتال۔ شفا خانے اور صحت بخش ہسپتال ان سب کو کافی توجہ ہونی چاہیے۔

**فوج** جن ملکوں میں فوجی خدمت ضروری ہے ان انسداد امراض دق سل پرکافی توجہ ہونی چاہیے۔ فرینز *Frenz* نے تحقیق کیا ہے کہ رنگروٹ جو بھرتی کیے گئے انہیں فیصدی میں چوہر کو لین کی تلقیح کی گئی اور ان پر چوہر کو لین کا اثر موائے فوج میں بھرتی ہونے کے چھ ماہ کے اندر اندر اس قدر ادی ذرائع کا عمل کرنا ضروری ہے۔

جن لوگوں کو پہلے کبھی دق ہو چکا ہو انکو فوجی خدمت سے آزاد لروا اور جن حضرات پر شک ہو انکے اوپر امتحان میں سختی کر دو۔ ایسے رنگروٹوں سے علیحدہ قواعد لی جائے اور کام ہلکا دیا جائے۔ انکے سینے اور پیٹم کا معائنہ بار بار کرو۔ انکی بارکین خاص طور کی ہوں۔ وقتاً در زمانہ مقررہ پر وہ صاف کیجائیں۔ ہر فوج کا اپنا صحت بخش ہسپتال ہو

جہان فوراً مہین بھیج دیا جائے۔

بھوری نسیج | آج کل بھی ہاذا تین خرابیاں ہیں انکو رفع کرنا ضروری ہے چونکہ ہمارے پاس ہمارے ہاں بہت سے فوج اس لیے ہم اسکو نظر انداز کرتے ہیں۔

جیوانی دق کے | اس لڑکا کافی ثبوت ہم پہنچ گیا ہے کہ حیوان سے انسان کو اور انسان سے حیوان کو دق ہو جاتی ہے۔ اس لیے ہم اس بارے میں قوانین بنا رہے ہیں علیحدہ علیحدہ ذکر کریں گے۔ بہت سے ملکوں نے دودھ

کی دکانیں خاص طور سے گھلوانی مہین جہان دودھ کی اچھی طرح سے جانچ کر کے فروخت کیا جاتا ہے۔ ہر گاہے کا امتحان ضروری ہے اور جب وہ رکھی جائیں تو بار بار انکی جانچ کر لی جائے۔ ان گائیوں کا دودھ جکے تھن ق سے پاک تھے مگر وہ خود دق تھیں شراب پایا گیا ہے۔ خیال کیا گیا ہے کہ ایسا دودھ اگر بال لیا جائے تو مضر نہیں مگر بعض کا خیال ہے کہ دس منٹ تک جوش دینا بھی سکی سمیت کو کم نہیں کرتا۔ چونکہ یہ مختلف فیہ مسئلہ ہے اس لیے میری رائے ہے کہ ایسے دودھ کا استعمال چھانین ہے۔ ہندوستان میں دودھ کی طریت سے خطرہ بہت ہی کم ہے۔ کچا دودھ یہاں استعمال نہیں کیا جاتا۔ اوپر پھر بالا جاتا ہے تو اسقدر تیز کہ گرم ہوتے ہوئے دودھ سرخ ہو جاتا ہے۔ جن گائیوں کو دق ہو انکو قتل کر کے ضائع کر دو۔ یہی اولیٰ ہے۔ ہندوؤں سے یہ غل مشکل نظر آتا ہے اگرچہ یہ مخلوق پرستی ہے مگر کیا کیا جائے۔

مذبح | گوشت میں اتنی خرابی نہیں جسقدر دودھ میں ہو کیونکہ کچا گوشت کوئی نہیں کھاتا۔ خلیفہ اول مسیح موعود حضرت معلوی نور الدین صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے البتہ اپنی خود گوشت میں ایک پورے برہمن کا ذکر کیا ہے کہ وہ کشمیر میں فوج میں فاکر تھام روز بازار سے کچا گوشت لیکر

کھا جاتا تھا۔ تاہم منج کی دیکھ بھال ضروری ہے۔ مرغ مرغیان اگر ایسی مل جائیں تو انکو بالکل ضائع کر دو۔ سورین دن کثرت سے ہوتا ہے اسلئے گوشت کھانے کا جسکو شوق ہو دیکھ بھال کر کھائیں۔ اردو پڑھنے والوں کو تو شاید سُر کھانے کا کم ہی موقع ملتا ہے۔ روٹی پھل وغیرہ سے بہت کم دق پھیل سکتی ہے۔ ترکاری وغیرہ اگر مدقوق ہاتھوں میں سے ہو کر گزرنے لگی تو البتہ نقصان ہو جانے کا اندیشہ ہے

تعلیم | اسناد دق و سل میں نہایت ضروری امر یہ ہے کہ لوگوں کو حفظانِ صحت کے قوانین کی تعلیم دی جائے۔ بچوں کے مدرسے میں شروع سے ہی انکو بتایا جائے کہ صحت کیا ہے اور یہ کہ بچے تھوکنانہایت میوہ بات ہے۔ پان کھانے والی قوانین غور کریں۔ جبے یا دہ بڑا درسوں میں بچے جائیں تو انکو دق سے بچنے کے ذرائع پر خطبات دیے جائیں۔ بغیر تھوٹھاکے ہوئے کھانا نہایت ہی میوہ مر ہے۔ ٹرکون پر تھوکنے کے خلاف قوانین جاری کرنا چاہئے۔  
 بین۔ پھر ان قوانین کے مجود ان بچوں کو اچھی طرح سمجھا دو۔ بچوں کی کتابوں کے سرسری پرچھے اچھے قوانین چھاپ کر لگائے جائیں تاکہ انکے پیش نظر ہیں۔ ڈاکٹر ناف (۱۹۳۰ء) ۲  
 چند قوانین بچوں کے لیے بنائے ہیں جو نہایت عمدہ ہیں اور وہ حسبِ ذیل ہیں۔

(۱) سوائے اگال دان کے یا رومال پر یا کپڑے کے ٹکڑے پر اور دوسری جگہ نہ تھو کو۔  
 جب گھڑا تو کپڑے کو جا دو۔ یا لوشن میں ڈال دو اور اسکو دھو بی کے یہاں چائے یا کپڑے پر نہ تھو کو۔

(۲) سیلٹ پر۔ فرش پر۔ کھیلنے کے مقامات پر ٹرکون پر نہ تھو کو۔

(۳) انگلیوں کو منھ میں نہ ڈالو۔

(۴) بار بار ناک نہ کھچی اور ہانڈا اور استین سے ناک نہ پوچھو۔

(۵) اگر کسی کتاب کی ورق گزرائی کر۔ تے ہو تو لحاظ میں سے انگلیوں کو تر نہ کرو۔

(۶) پیل کو منھ میں نہ ڈالو۔

(۷) سیکس قسم کی چیزیں منھ میں نہ ڈالو۔

(۸) ابلتہ یا غیر ابلتہ منھ میں نہ ڈالو۔

(۹) سوک خوراک کے لاورپانی کے دوسری چیزیں منھ میں نہ ڈالو۔

(۱۰) مسسری گوند سنت کبیا یا زواکھانا وغیرہ ایک دوسرے سے نہ بدلو۔

(۱۱) پھل کھانے سے پہلے خوراک نہ ڈالو۔ پھر پھل ڈالو۔

(۱۲) کسی کے منہ پر تھکے کھانے کو نہ چھینکے۔ بلکہ ایک طرف اپنا منھ کرے۔ یا اپنے منھ پر

رومال رکھ لو۔

اس قسم کی تعلیم کا سلسلہ مدرسوں تک ہی نہ رہنا چاہیے بلکہ بالغ لڑکوں کو تصویروں کے ذریعہ سے خطبات سنائے جائیں ہر شہر میں انسداد دق کے بارے میں ایک علیحدہ مکان ہونے میں ضروری اشیاء موجود رہیں۔ مکانوں میں عمدہ مقامات پر قوانین چپان کر دیے جائیں۔

سب سے پہلے امریکہ یورپ و آسٹریلیا میں اس پر عمل شروع ہوا۔ نوشی

مرض کی اطلاع دہی

خان کا معاملہ ہونا چاہیے۔ اطلاع دہی میں یہ عیب ہے کہ ہر کس کو تاکس کو خبر نہ جائیگی در بہت لوگ اسکو ناپسند کرتے ہیں۔ یہ ہلچہ افسر کا کام ہے کہ وہ اس قسم کی تحریات تک نہ دسٹرن کو نہ پہنچنے دے۔ اگر وہ ایسا کرے تو اسکو سزا ہونی چاہیے اس طرح مریض کو خواہ مخواہ دوکاندار پریشان نہ کریں گے اور انکو تکلیف ہوگی جبکو دق کا خطرہ ہر وقت رہا کرتا ہے۔ پھر باشندگان شہر کو اطمینان لا دو کہ جب تک کوئی خاص نقصان پہنچنے کا اندیشہ نہ ہوگا اسوقت تک کوئی خاص کام نہ کیا جائیگا۔ دق بڑی ممکنہ مرض ہے نہ صرف ساتھ ہی دہی کو اندیشہ ہو کہ انکو یہ مرض ہو جائیگا بلکہ انہو کی سہولتوں میں بھی اندیشہ ہے اس لیے

یہ نہایت ضروری ہے کہ وہ ہر مکان میں جو ق کے مریض کے چھکے ہوئے خاص طور سے پاکیزہ صاف کر دیا جائے۔ اگر وہ مرجائے تو زیادہ تر بقیہ صفائی کے استعمال کرنا لازمی ہیں۔ مریض کے خاندان پر اور اسکے طبیعت پر زیادہ مرنا دمی کر دیا جائے تو اچھا ہے۔ کہ اسے اس وقت حفظ صحت کو مطلع کر دیں۔ مالکان مکان کو اس سے کوئی تعلق نہ ہونا چاہیے۔

فلک (Flock) کا خیال ہے کہ ق کھر کے جاری ہے۔ مکان میں ہو تو یہ مرض بھی نہ ہو۔ اسکے وجود کے لیے مکان ضروری ہے۔ اسکی ترقی کے لیے مکان ضروری ہے۔ مکان بیکم ہی جہان ق کا جرثومہ مرقون تلاش نکالیں با کرتا ہے۔ مکان وہ جگہ ہے جہاں آدمی مدفون ہو جاتا ہے اور مکان ہی وہ جگہ ہے جہاں مدفون ہو جاتا ہے۔ موجود سائنس کے راستے میں جب ہم تمدن کی ترقی پر غور کرتے ہیں تو ہکون عالم ہوتا ہے کہ انسان نے اپنے آرام حاصل کرنے اور خلوت میں رہنے کی خواہش پورا کرنے میں بڑی غلطی کی ہے۔ وہ مکانات بناتا ہے تاکہ اسکے دشمن سپر حملہ نہ کر سکیں گرمی اور سردی سے محفوظ رہے اور تاکہ اسکے دوست جواباً اسکی خلوت میں مغل نہ ہوں۔ اسنے کوشش کی کہ قلعہ جات قائم کرے مگر سچ یہ ہے کہ اسنے یہ مقامات بنائے ہیں جہاں وہ موت یا راند کرتا ہے۔ مکانات کے بارے میں حفظان صحت کے اہلکاروں نے ہمیشہ دو باتوں پر زیادہ توجہ کی ہے۔ اول یہ کہ مکانات گنجائش ہوں۔ دوسرے اُس میں ہوا کی آمد و شد کافی ہو۔ اور تیسری بات یہ کہ مکانات کا کافی مضاد الفساد (Disinfection) ہو سکے۔ ایسا ہم اٹکو علیحدہ علیحدہ بیان کرتے ہیں۔

مکان کی گنجائش | لندن میں یہ بات ثابت کر دی گئی ہے کہ جو مقامات گنجائش نہیں ہیں ان اموات کم ہوتے ہیں۔ کم سے کم ۲۰ مکعب فٹ

ایک بالغ کو ملتا تو فرسی ہیں اور بچے کے لیے ۳۰۰ گم کہتے ہیں کہ جب قدر شدہ زیادہ گجیان ہونگا  
اسی قدر زیادہ دق سے اموات ہوں گے اور جب قدر کم گجیان ہوگا اس قدر کم ہوں گے۔

(Ventilation) اگر دق کے جراثیم پر بلا واسطہ سورج کی روشنی پڑے  
تو پانچ چھ گھنٹے کے اندر تباہ ہو جاتے ہیں اگر بلا واسطہ ہو تو چند دنوں میں اُکھا قلع و قمع  
ہو جائیگا۔ معقول تہویہ کے ساتھ ساتھ ان جراثیم کی موت لازمی ہے جب قدر رطوبت چوڑی ہو  
اس قدر مکان اونچا ہو اس سے زیادہ تہ ہو۔ مگر قانون ہندی مکانات کے لیے نہیں ہے۔ ایک  
دوسرے سے ملے ہوئے مکانات دق سے موت کی تعداد کو زیادہ کرتے ہیں۔ تہویہ کے راستے  
ایسے ہوں جو خود بخود کام کریں نہ کہ مکینوں کے ہاتھ میں ہوں۔ ہر گھنٹے میں تین ہزار مکعب  
فیٹ ہوا کی فی کس ضرورت ہے۔ ہر شہر میں مختلف مقامات پر پارک ضرور بنائے جائیں۔

تطہیر (Disinfection) یا مرقا لون کے ذریعہ ہونا چاہیے کہ جو جو مکانات  
مقوق مریضوں نے اپنی رہائش کے لیے استعمال کیے ہیں انکی طہارت کی جائے اور جب  
لیکن مکان بد سے تب تب انکی تطہیر لازمی ہے۔ ریل گاڑیاں جنہیں مدقوق سوار ہوں انکی تطہیر  
لاریب ضروری ہے ہٹولون کے کمرے جس میں مدقوق لے ہوئے ہوں جب ہ چلے جائیں ضرور پاک  
کیے جائیں۔ بہترین طریقہ تطہیر فارم ال ڈی ہائیڈ کی ہوا ہے۔ ہر ہزار مکعب فیٹ کے واسطے  
۲۵۰ سی سی کی ضرورت ہے۔ ہر قسم کے منفذ کو بند کر دیا جائے اور مندرجہ ذیل نسخہ استعمال کیا جائے

ایک پونڈ پوٹاش (Lime one pound) آٹھ اونس فورمالین

(Formalin) اور تین اونس گندھاک تیزاب۔ جب اس میں گیس

بکھلے تو مکان بارہ یا اٹھارہ گھنٹے بند رہے۔ اسکے علاوہ اور چیزیں جن سے تطہیر ہو سکتی ہے  
اس کے لیے رائیں مختلف ہیں مثلاً کاربوئک ایسڈ فیصدی۔ مرکری روشنی اکیڈر حصے میں

ایک حصہ۔ طوطیاں بے ستر مگر انکے اثرات بھی ناقابل ثابت ہوتے ہیں۔ اس امر کا خیال ہے کہ فورملین ہو یا کوئی دوسرا کسی تطہیر کے بعد پوری صفائی کی ضرورت ہے۔ وہ کہ جس میں کربولک ایسڈ کا استعمال ہوا ہے اور پھر صاف کر دیا گیا اچھا ہی بہ نسبت اس کمرے کے جس میں فورملین کا استعمال ہوا ہے مگر صفائی نہیں کی گئی ہے۔ دیواریں وغیرہ خوب صاف کی جائیں۔ موت کے بعد یا مریض کے چلے جانے کے بعد بلا سٹرکٹل دو۔

پرے۔ بترے۔ چٹائی۔ تیکے۔ کمبل۔ ان سب کو بھاپ سے طاهر کرنا چاہیے۔ کم قیمت چیزیں پرانی کتاہیں اور کاغذات جلا دو۔ جو کچھ خراب ہو چکے ہوں انکو ہال لو۔ اگر کتاہیں صناع کرنے کا خیال نہ ہو تو فورملین سے پاک کر دو۔ کراہیہ کے مکانات سے زیادہ خطرناک ہوتے ہیں اور امینٹی کے جراثیم کثرت سے ہوتے ہیں انکی تطہیر ضروری ہے اور انکو خاص طور کا بننا چاہیے۔

مکاتب و مدارس اور سوسائٹی

ہر سوسائٹی میں مدقوق کو جہاں تک ہو سکے علیحدہ کر دو۔ اگر خاص اسپتال انکے لیے نہیں ہے تو عام اسپتال میں داخل کر دو مگر انکے لیے کمرہ بالکل علیحدہ ہو اور کسی حالت میں بھی علم و ازار میں انکو آنے کی اجازت نہ دی جائے۔ ان مقامات کے نوکراؤں میں اگر ایسی چیزیں استعمال کریں جس سے انکی ناک اور منہ کے اندر وہاں کی ہوا نہ جاسکے تو اولیٰ ہے۔ مگر چون اور مساجد اور مندر وں میں اسکا لحاظ رکھا جائے۔ مگر سے کمرے خوب روشن ہوں اور ایسے ہوں جنہیں ہوا اور روشنی خوب آئے۔ جب لڑکے اُس میں ہوں تو روشن ان اور کھڑکیاں خوب کھلی ہوں۔ ان مکاتب و مدارس کے فروش ایسے ہوں کہ باسانی دھمے سناہیں وہاں جھار وندی جائے۔ ہر تین چار ماہ کے بعد مرسون کے کمرے کی تطہیر لازمی ہے۔ اسکول کے

ہر کمرے میں دو چار گالہ ان ضرور ہوں بعض مدرسوں میں محض ایک ہی گلاس ہوتا ہے جس سے  
 مسلمان پانی پیتے ہیں ایک بیٹو کی ہے۔ ہندو تو علیحدہ پانی پینے کے عادی ہیں۔ سال  
 بھر میں ایک مرتبہ کتابیں ضرور طارہ کر دی جائیں۔ سیٹ بالکل نہ استعمال کیجائے۔ ہر مدرسے  
 کے بورڈنگ کا اور اسکول کے اسٹاف کا معائنہ سال کے اندر کئی مرتبہ کرنا چاہیے اگر معلم اور  
 معلم اور چکیداروں میں کسی کو دق کی بیماری ہو تو انکو فوراً علیحدہ کر دو اور جب تک اسے بغیر  
 میں دق کے جراثیم موجود ہوں اسوقت تک انکو آنے نہ دو۔ اور انکو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے  
 علیحدہ کر دو تو بہت اچھا ہے۔

ڈنمارک میں یہ قانون ہے کہ معلموں سے ہر سہ ماہی پر ایک سرٹیفکیٹ لے لیا جاتا ہے  
 کہ انکو دق نہیں ہے۔ مدقوق لڑکوں کے لیے میدانوں میں مدرسے خاص طور سے قائم  
 کیے جائیں۔ مدرسوں کے کمرے عام جلسوں کے لیے کسی خاص حالت میں بھی نہ استعمال  
 کیے جائیں۔

قدمت سے جیلخانوں کی حالت اب تر رہتی ہے۔ جانشین کہتا ہے  
 جیسی گائے کہ ایک سال کی سزا کے معنی یہ تھے کہ موت کی سزا دیدی گئی جو کہ دق سے  
 واقع ہو۔ جیلخانوں میں ہم فیصدی موتیں دق سے ہوتی ہیں۔ چھوٹے مقامات کے جیل  
 شہروں کے جیل سے زیادہ خراب ہوتے ہیں۔ ہر قیدی جیل میں روانہ کیے جانے سے  
 قبل دیکھا جائے اور اگر اسکو دق کے ذرا سے آثار بھی پائے جائیں تو وہ دوسرے  
 قیدی کے ہمراہ نہ رکھا جائے۔ قیدی کے چلے جانے کے بعد یا موت کے بعد پورے  
 طور سے تطہیر کر دی جائے۔ مدقوق سے کام ہی نہ لیا جائے اگر لیا جائے تو بہت ہلکا۔  
 اور صحیح اور تندرست قیدی کے نزدیک سکونہ جائے دیا جائے اور بغیر کے اندفاع کی پوی

کا رروانی کیجائے۔ کسی جیل کیلئے کو جسکو دق ہو آزاد کر دیا کہ اسکی بائش کا انتظام کافی نہ ہو جائے۔

بعض پیشے سخت مضر ہیں اور جس طرح سبب بنے ان فز ورون کو  
**کارخانے اور روکنا میں** جو اس میں کام کرتے ہیں بچانا چاہیے۔ خاک و ب۔ شیشے اور

پتھر کاٹنے والے وغیرہ بہت بُری حالت میں ہیں۔ جن لوگوں کے بغم میں جرائم دق کے ہیں  
 انکو اس امر کی اجازت نہ ہونی چاہیے کہ وہ دوزخ کا کھانا بکھائیں۔ دندان ساز اپنے آلات  
 کو ہمیشہ پاک کیا کرے۔ چرطے کا کام۔ کوئلے کا کام یہ سب مضر پیشے ہیں۔

ہندوستان میں سونے کی گاڑیاں علیحدہ نہیں ہوتی ہیں مالک مغربہ  
**ریل کا سفر** میں ہوتی ہیں اور ان گاڑیوں سے عدی پھیل سکتی ہے۔ ہندوستان

میں بھی کوئی شخص کسی مدقوق کو سوار ہونے سے روک نہیں سکتا تا وقتیکہ قانون نہ بن جائے  
 ان گاڑیوں میں بھاڑ و نہ دیجائے صرف ترکپڑے سے صاف کر دو۔ انہیں موکا ٹرام  
 وغیرہ کا قیاس کریں۔ اسی طرح جہازوں میں کھانسی والے مریضوں کے کہن مسما  
 اور طاہر کیے جائیں۔

بڑے بڑے محققین کی رائے میں یہ ہے کہ انگلستان میں جو تعداد اموات  
**اسپتال** کم ہو گئی ہے اسکا اصلی سبب یہ ہے کہ وہاں اسپتال بہت سے قائم ہو گئے

ہیں جہیں وہ مریض داخل ہوتے ہیں جنکا مرض بہت ترقی کر گیا ہے۔ انھوں نے دق  
 کے خلاف بہت مدد دی ہے کیونکہ زیادہ تر عددی ان مریضوں سے پیدا ہوتی ہے جو  
 بہت آخری حالت میں ہوتے ہیں۔ اس قسم کے اسپتال شہر میں ضروری ہیں جسکی آبادی  
 ایک لاکھ کی ہو۔ یہ اسپتال ایسی جگہ ہوں جہاں لوگ آسانی سے پہنچ سکتے ہوں۔ اور

تفریح کی جگہ پر ہوں۔ سین مریض کم سے کم چھ ماہ تک لکھا جائے۔

اسکے بعد شفا خانے میں جن سے مرض کے اسناد دین بہت دل سکتی ہے سینج ڈاکٹر ہو اسکو بہت غور کے بعد ہر مریض کے فیصلہ کرنا چاہیے۔ وہ صرف مریضوں کو ہی دیکھ بلکہ اسکے اور اعزہ کو بھی دیکھ لے۔ اگال دان برا بر تقسیم کیے جائیں۔

سینی ٹوریم۔ صحت بخشن  
شفا خانے مثل بھوالی کے  
ان کا فائدہ صرف اس قدر ہے کہ بیان مریض بہ کر قواعد سے آشنا ہو جاتا ہے اور پھر وہ دوسرے کے لیے باعث خطر نہیں ہوتا۔ کافی تعداد صحت یاب مریضوں کی نکلتی ہو رہی ہے۔

مین میرے علم میں وجہ بن بھوالی اور دھرم پور راتی شاید اللہ کا نام ہے۔  
اسناد کے متعلق تمام باتیں  
عدی کا خاصہ یہ ہے کہ لوگ تھوکنے میں بے احتیاط ہو کرتے ہیں۔ ہر شرمین قانون بنائے جائیں تو اچھا ہے تاکہ لوگ

تھوکنے میں احتیاط برتنا کریں اور یہ قانون ہر جگہ چھپان کر دیے جائیں۔ پھر اپنی عمل کرایا جائے۔  
ما وقتیکہ ہندوستان الون کے ذہن نشین یا مرز ہوگا کہ بھم بھی اسی قدر ناپاک اور بُری چیز ہے جیسے گوہ۔ موت۔ اسوقت تک تھوکنے کے خلاف اسکے دلون میں مولہ نہیں پیدا ہوگا۔ مدقوق کہ تھوکنے سے منع کرنا اور عام پہلک کو نہ منع کرنا حماقت نہیں ہے تو کیا ہے۔ ڈاکٹر ٹال نے حساب لگا کر بتایا ہے کہ چوبیس گھنٹہ کے اندر ایک مدقوق سا تاربا ور میں کروردق کے جراثیم دنیا میں پھونچتا ہے۔ اور شکر ہے کہ وق کے جراثیم جسم انسانی سے باہر ترقی نہیں کرتے ہیں آپ جگہ جگہ یہ لکھا ہو یا اپنے کہت تھوکا (Donot Spit) یا (No

spitting here) یعنی یہاں تھوکانا چاہیے۔ مگر اس سے کچھ نہیں ہو سکتا۔ تا وقتیکہ یہ بتایا جائے کہ کہاں تھوکا جائے۔ ہر شخص کو یہ ہدایت دو جب تک شد ضرور

نہ ہونہ تھو کو۔ اور اگر ممکن ہو تو بانی میں تھوک جمع کرتے جاؤ۔ مریض کو خاص کر ہر ایت دو کہ اگر منع کیا جاتا ہے تو مہلتے فائدے کے لیے ہے۔ ہر سبکب عمارت میں گال دان ہونا ضروری ہیں۔ گاڑیوں میں۔ مجموعہ میں یہ گال دان مسدود جزیل صفات موصوف ہوں۔  
(۱) فلزی ہوں یا کسی ایسی شے کے کہ جو جلدی نہ ٹوٹ جائے۔

(۲) ایسے ہوں جس میں بلغم جذب ہو جائے۔

(۳) ایسے نہ ہوں جن سے بلغم جلدی سے گر جائے۔

(۴) آسانی سے صاف کیے جا سکیں اور اون سے نہ ہو جائیں۔ امین مضاد الفساد محلول ڈال دیے جائیں۔ ریت۔ برادہ۔ یا راکھ بہتر ہو کہ استعمال نہ کی جائے۔ غراب کے لیے کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ ایسے گال دان جن میں ہر وقت پانی چلتا رہے عام لوگوں کے لیے اچھے ہیں۔ بلغم پر کھمی نہ بیٹھنے پائے ورنہ دق کے جراثیم کو پھیلا دے گی۔

طبی کے مطب میں گال دان ہونے چاہئیں۔ نہ شفا خانوں نہ صحت بخش سپتالوں میں۔ ہاں تختیاں ہوں جن پر یہ لکھا ہو کہ مریض صبی گال دان اپنے ہمراہ لائیں یہ بہت اچھا ہے۔ صحت بخش سپتالوں میں اگر گال دان رکھے جائیگا تو مریض علی العموم بے توجہ ہو جائیگا اگر ہر شخص گال دان اپنے ساتھ رکھے تو لوگوں کو عادت ہو جائے گی اور لوگ اس کو برا بھی نہیں سمجھیں گے۔

اگرچہ اس وقت تک بہترین صبی گال دان نہیں بن سکے ہیں مگر (Dettweilers) کا سب سے اچھا ہے پٹر اور مال ایسی چیزیں ہیں جنکو میں نے رے دون کا کہ استعمال کیا میں اگر استعمال کیے جائیں تو محض ایک مرتبہ واپس۔ بلغم کے ساتھ مضاد الفساد دیکمیا دی اجزا ضرور شامل کر دو۔ بہترین طریقہ یہ ہے کہ جلا دو۔ اگر جوش دینے کا طریقہ اختیار کیا جاوے

تو کم سے کم آدھ گھنٹہ تک جوش دیا جائے۔ کیمیائی اجزاء ہمیشہ قیمتی ہیں اور غرباً انکا استعمال شکل سے کر سکتے ہیں۔ چند اجزاء ہم درج ذیل کرتے ہیں۔

(Antispasmodic) انٹی اسپٹمال جیمین سو جسے (Foot) پیٹ کے ہوتے ہیں پندرہ حصے مخلول مشبع طوطیلے بزر کے اور ۲ فیصدی فورملین (Creo) (Zinc) اچھا نہیں ہے۔ لائی سال بد بودار ہے اور ممکن ہے کہ درد سر پیدا کر دے۔ آبی ذال اچھا ہے۔ اسکے بعد کاربو لک ایسڈ اور مرکری لوشن ہیں۔ اسپتالوں و صحت بخش اسپتالوں میں بلغم نالیوں اور پاخانوں میں نہ پھینکا جائے۔

**کھانا** مریض جب جب کھانسنے یا پھینکنے تو ایک کپڑا ضرور منہ کے سامنے رکھ لے ہاتھ نہ رکھے۔ یہ کپڑا بار بار بدل دیا جائے اور جلا دیا جائے۔ اور بطور و مال کسی حالت میں استعمال کیا جائے۔ پیشاب و دریا خانہ اگر اُس میں دق کے جراثیم نہ تھے تو بھی مضاد الفساد ادویہ ڈال کر پاک کر دیے جائیں۔ بہترین چولہا ہے۔

**مریضوں کے لیے قوانین** ہر مریض کو خاص طور سے ہدایت کی جائے کہ وہ اپنی ذاتی صفائی کا خیال کافی رکھیں۔ انکا خیال اس طرف بھی رکھا جائے کہ انکے حقوق پہلے پہل ان کے حقوق اُن پر ہیں۔ کیونکہ جب تک اسکا خیال نکو نہ ہوگا مشکل سے کچھ اثر ہوگا۔ ڈاڑھی اور مونچھیں مختصر ہوں۔ اگر کھٹنے کا شوق ہو چھتیلی (نیوی) کی طرح نہ ہونا چاہیے۔ بوسہ بازی بند کر دی جائے۔ ہاتھ بار بار دھوئے جائیں اور جو چیزیں دوسرے حضرات کے کھانے کے لیے ہوں انکا چھونا اچھا نہیں۔ جب کھانا منہ پھیر کر اوپر کپڑے میں کھاتو۔ بلغم کے باسے میں کسی قسم کی بے پروائی اچھی نہیں ہے۔ ہر مریض اپنے کمرے میں ہے۔ دوسرے حضرات کے قرب جوار میں

اگر رہنما پڑے تو سواگر کے فاصلے چار پائی ہو۔ اگر دھونے میں کافی احتیاط رکھی جائے تو مریض عام لوگوں کے ہمراہ کھانا کھا سکتا ہے لیکن اگر وہ کمرے میں کھانا کھانا پتہ کو تاسا ہے تو وہ لاریبہ تن علیحدہ ہوں۔ مریض کے کمرے میں بھاروتہ دو بلکہ تریکیرے سے صاف کردو اور ہ فیصدی کاربوٹک ایسڈ سے کمرے کو طابہر کردو۔ مریضوں کے کمرے میں پرشے ایسے ہوں جو دھوے جاسکیں۔ قالین وغیرہ ہٹا دو۔ مریض کا کمرہ خوب ہوا دار ہونا چاہیے اور اس میں خوبہ صوف کی تی ہو۔ مکان کا مقام قابل غور ہے۔ مرطوب مقامات سے بچو۔ مکانات کے فروش پختہ اور سنٹ فائل ہوں۔ کرون میں دھوپ بجا سکے۔ ہر کمرے میں دکھار کیا ضرور ہوں۔ مکان کے قریب بہت زیادہ درخت ہوں ہندوستان میں ایک مثل ہے جو شخص اپنے مکان کے سامنے درخت بوتا ہے وہ دراصل اپنی قبر خود کھودا کرتا ہے۔ ہمیشہ جھاڑو کی جگہ ترک پڑا استعمال کرو۔

میلے کچلا کپڑے ایک علیحدہ تھیلے میں بند رکھے جائیں اور حوقتِ جوش دیا جانے لگے صرف اسی وقت کھولے جائیں۔ نوکرون سے بھی مریض پھیلا کرتا ہے اس سے ضرور بچنا چاہیے طوطے۔ کتے۔ مینان۔ کنہری بعض مرتبہ دق کے پھیلائے کا باعث ہوتے ہیں۔

معابد و مقابر | جبکہ دمی کو یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ ابل منافی طاقت کچھ کام نہیں آسکتی ہے تو وہ خدا رسیدہ لوگوں اور خدا کی طرف رجوع کرتا ہو پس

منذرون مسجون و اگر جوں میں بھی قوانین جب تک نہ برتے جائینگے اہل دنیا کو کلیف ہوتی رہیگی۔ لوگ کہتے ہیں کہ مدقوق لاشین جلا دیجائیں ممکن ہے کہ جانوروں سے انڈیشہ عذی ہو کیونکہ وہ زیادہ گہرے دفن نہیں ہوتے ہیں مگر انسان چونکہ بہت گہرا دفن ہوتا ہے اس لیے اُس سے انڈیشہ نہیں ہے۔ ہندوین کی رگ اگر جوش مارتی ہو تو دوسری بات ہے۔

## شخصی اسناد

اگر عام اسنادی امور مقرر کئے جائیں تو پھر شخص صاحب کی کوششیں اسناد کے بارے میں فضول ہیں۔ مگر یہ عرض کرنا ضروری ہے کہ انسان حیثیت سے عدم سے وجود میں آتا ہے اسی وقت سے اُس کے لیے اسنادی امور شروع کرنا ضروری ہیں اگر بچہ ایسے مان باپ کا ہے جو کسی مرض کی وجہ سے کمزور واقع ہوئے ہیں اور یہی کوشش کرنا چاہیے۔ اگر مان تندرست ہو تو اُس کا فرض عین ہے کہ وہ بچے کو دودھ پلائے۔ اُس کے حُسن میں فرق نہ آئیگا۔ اگر مان مرقوق ہے تو بچے کو دودھ نہ پلائے کیونکہ بچے اور ان کا دونوں کا فائدہ ہے۔ اگر بچہ مرقوق مان باپ کا ہے تو اُس کے طاقت و رہنمائی کی کوشش کرنا ضروری ہے۔ بچہ کو ایسی دایہ کے سپرد کرو جو خود تنومند ہے اور مان سے کم ملنے پانے مان کے ساتھ نہ سوئے۔ دودھ اُبال کر دو۔ دایہ کا مکان حرم بنا دیا جائے اور دوسرے لوگ وہاں نہ جائیں۔ اگر ضرورت ہو تو بچوں کو ہمان کے پاس لے آؤ اور انکو تعلیم دو کہ ہر کس و تاکس پیار نہ کرے اور اَلْمُغْمَّہ میں نہ ڈالا کریں۔ ناپاک چیزیں اُس مقام میں نہ داخل کی جائیں جہاں ایدہ اور بچہ ہیں یہاں خاک و دھول نہ ہونی چاہیے۔ شروع شروع میں یہاں سانپ کے بچے کو کیل میں لپیٹ کر ڈال دو۔ مگر بعد میں یہ شکل ہوگا جب کہ بچہ چلنے لگے گا اور اُس وقت وہ ہر چیز کو چھو لینگا اور ممکن ہے کہ کثیف چیزیں اُس کے ہاتھ پاؤں میں بھر جائیں۔ اور جو کچھ بچوں کے ہاتھ میں ہوتا ہے وہ فوراً سے پیشتر اُس کے منہ میں چلا جاتا ہے۔ کیونکہ بچوں کی چوسنے کی عادت ہوتی ہے۔ پھر فراسی ہوا چلی اور بچے کے منہ میں ہوا کے ذریعہ سے چیزیں پہنچ جاتی ہیں اس مقام میں جہاں چھوٹے بچے لہتے ہیں جھاڑو نہ دی جائے بلکہ تڑکپڑے سے مساف کر دیا جائے جس مقام میں مرقوق رہتے ہیں وہاں بچوں کو آنے نہ دو۔ جب بچہ تین اور پانچ کے درمیان میں ہو تو اُسکو نہانے کا عادی کرنا چاہیے اور ایک کھڑکی ہر وقت کھلی رہا

کرے۔ مدقوق بچون کے لیے بہترین جگہ دیہات ہے۔ اگر کوئی بچہ ناک سے سانس نہ لیتا ہو تو اسکا علاج فوراً کرادو۔ اگر دانت خراب ہیں تو اسکے رفع کرنے کی کوشش کیجائے۔ اگر خون کی کمی ہے تو مچھلی کا تیل۔ فولاد کے اثر سے مرکب وائین اور سم الفار دینا چاہئیں۔ تنگ کالر اور تنگ کپڑے اچھی چیز نہیں ہے۔ مدقوق لیڈی ڈاکٹر سے کام لینا۔ مدقوق حجام سے ختنہ کرانا وغیرہ وغیرہ بہت بری باتیں ہیں۔ جن جن بچہ بڑھے اُس کے دل میں باہر کے کھیل کود کا شوق پیدا کر دو اور ایسی ورزشیں ضرور کرے جس سے سینہ درست ہو جائے۔ کھانا سادہ عمدہ رو دھم ہو۔ دودھ اور مچھلی کا تیل برابر استعمال کرو۔ سینہ کے کنارے جانا۔ پہاڑوں کی سیر کرنا بہت عمدہ باتیں ہیں۔

پیشہ | پیشہ کو چن لینا اور پھر صحت بخش پیشہ چننا نہایت ضروری ہے۔ جن لوگوں کو اندیشہ ہو کہ وہ ہو جائیگی وہ ایسا پیشہ اختیار کریں جن میں جنگل میں زیادہ ہناٹہ مندرجہ ذیل پیشے اچھے خیال کیے جاتے ہیں۔

پادری۔ کسان۔ بونے والے کھیتوین میں کام کرنے والے۔ بنک والے۔ دلال۔ کمیٹی کے ملازم۔ وکلا۔ اطبا۔ جراح۔ پولیس والے۔ چوکیدار۔ خفیہ والے۔ ہوٹل والے۔ کلکٹر۔ نیلام والے۔ سوداگر۔ مالی۔ انگور والے۔ لوہار۔ کتب کا مٹا۔

بُری صحت کرنے والے پیشے حسب ذیل ہیں۔ وٹی والے۔ بٹھائی والے۔ لوسہ کا کام کر نیوالے۔ صمطل والے۔ گوے اور سوز خوان۔ استاد جی۔ چڑے والے۔ سگار والے۔ ببتا کو والے۔ کلارک نقل نویس۔ حجام۔ گیس کا کام کرنے والے۔ پیمین کی پونڈر سلاٹ لاطیکیوں کے لیے معاملہ اور بھی مشکل ہے کیونکہ انکو باہر کا کام مشکل سے چھل سکتا ہے۔ اور مئے تو ساتھی نہیں ملتے ہیں۔

دکچی کے سامان۔ بہت سے مقامات جو دکچی کے ہیں۔ انہیں تہو یہ کم ہوتا ہے۔ جلد گرم ہو جاتے ہیں اور زیادہ صاف نہیں ہتے ہیں جن لوگوں میں ایسے مرض کے ہو جانے کا اندیشہ ہے وہ ایسے مقامات میں نہ جائیں تو اولیٰ ہے۔ انکو اگر کھیل تماشوں سے دکچی ہے تو وہ ایسے مقامات میں جائیں جہاں تہو یہ چھا ہو۔ شراب و رکشت جماعت کے مشغلہ اچھے نہیں ہیں۔ اگر آدمی طاقتور اور تہو مند ہے تو محض دق کے خیال سے نکاح میں کاوٹ نہ ہونا چاہیے اگر کمزور ہیں تو ہدایت کرو کہ زیادتی نہ کریں۔ عورت اگر کمزور ہے تو خاص طور سے اُن کاہ کرو کہ بار بار کا حل قیامت لائیگا۔

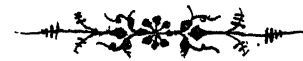
ابتہ گئی۔ حقوق کی شادی میں کاوٹ ہونی چاہیے کم سے کم اسوقت کہ اچھے ہونے کے بعد۔ ورنہ اگر کمزور جائیں۔ مالی حالت کا خیال کر لیجیے۔ حتیٰ یعنی ہم اللہ عزوجل کا خیال نہ چھوٹے۔ امرا میں جہاں وہ پیک کی وجہ سے فکر لاحق نہ ہو دہان شادی کی اجازت دے۔ غریبوں میں مشکل سے اجازت ہونی چاہیے۔ جہاں وہ پیک کی تکلیف دہ پر متزاد ہوگی۔ عورتوں کے لیے یہ ضروری ہے کہ انکو حل نہ قرار پائے۔ پھر شادی اگر ایسی ہے جس میں مرد عورت خوش نہیں تو قیامت ہے۔

تندرست آدمی اگر مدقوق عورت سے اور تندرست عورت مدقوق مرد سے اگر شادی کرے گی تو دونوں کے لیے بُرا ہے۔ مدقوق شوہر و نوجوب تندرست بیویان مل گئی ہیں تو بیویان شوہروں سے قبل چل بسی ہیں محض جماعت سے بیماری نہیں ہوتی ہے۔ بوسہ بازی نہ کی جائے۔ بعض کا خیال ہے کہ جماعت سے مرد سے عورت کو زیادہ تہو یہ نسبت عورت کے مرد کو۔

النداد کے قوانین بت کر کیا فائدہ ہوا اسکا حساب لگانا بہت مشکل ہے۔ کیونکہ نتیجہ زمانہ تغیر بہت زیادہ ہے اور غیر معین ہے اور تشخیص سے بہت قبل غدی شروع

ہو چکی ہوتی ہے۔ اس میں شک نہیں اگر دق کا انداد اسی طرح کیا جائے جس طرح ازمنہ متوسطہ میں  
جذام کا علاج ہوتا تھا تو بہت جلد یہ مرض مفقود ہو جائیگا۔ اگرچہ جذام اور دق کا مقابلہ فضیلا ہے  
کیونکہ دق جانور و ن میں ہے اور جذام نہیں ہے۔ پھر یہ ذرایع انداد محض کوشش کے طور پر  
ہیں۔ کیونکہ انسان کو اس کا خیال ضرور رکھنا چاہیے۔

بَشُوْاۤیْنَ نَسْرٍ مَّوَدَّہٗ رَبُّہَا لَعَلَّآ لَیْسَ لِلْاِنْسَانِ اِلَّا مَآ سَے



## بارہوان باب



معالجہ

*Treatment*

امراض مزمنہ میں کوئی بیماری ایسی نہیں سوائے دق کے جو بہت جلد علاج پذیر ہو۔ اور  
بہت جلد صحت کے آثار آجاتے ہیں۔ اور یہی حالت اس مرض کی بہت مریضوں کے لیے  
موت کا باعث ہو جاتی ہے۔ معمولی توجہ اور معمولی علاج سے مریض کی حالت بحال ہو جاتی  
ہے اور وہ سمجھتے ہیں کہ بیمار کا حال چھا ہے۔ اور ستم یہ ہے کہ بیمار بھی یہی خیال کرتا ہے  
کہ مرا حال اچھا ہے اور پھر وہ بے توجہ ہو جاتا ہے۔ مگر یہ حالتیں بہت سے مریضوں میں  
نہیں پیدا ہوتی ہیں اور معالج اور مستلجہ و نون کو مشکلات پڑ جاتے ہیں۔ بہت سے لوگ ایسے  
ماتے ہیں جو پتھیلی پر سرورن جانے کی فکر ہیں یا کرتے ہیں اس لیے انکی کھوئی ہوئی صحت  
نہیں ملا کرتی ہے۔ بعض مریض ایسے ہوتے ہیں کہ ان کا علاج کیجیے تو بس ایک ہفتے کے اندر

ایسے ہو جاتے ہیں کہ گویا بیمار ہی نہیں رہتے۔ اور یہ علامت اچھی نہیں ہے۔ اگر مریض آخر وقت تک کچھ نیچے بیماری محسوس کرتے رہیں اور کمزوری محسوس کرتے رہیں تو اچھا ہے کیونکہ وہ علاج کرتے رہیں گے اور اسی طرح اچھے ہونے والوں کی شمار اعداد ترقی پر پہنچیں گی۔ یہ مین پہلے عرض کیے دیتا ہوں کہ دق کے لیے اس وقت تک کوئی علاج خصوصی نہیں پیدا ہوا ہے۔ حفظانِ صحت اور خوراک پر پوری توجہ کرنے سے علاج خصوصی کا لطف آ جاتا ہے اور عام صحت کی حالت درست ہو جاتی ہے۔ اگرچہ پھیپھڑے کی حالت دوسری ہو پھیپھڑے کی حالت میں تبدیلی پیدا کرنے کے لیے۔ اُسکے مرض کو روک دینے کے لیے اُس میں صحت قائم کرنے کے لیے ہفتون نہیں مہینوں نہیں بلکہ برسوں کی ضرورت ہے۔ طیب کی کامیابی کا راز اس پر ہے کہ اُس میں کس درجہ قابلیت اس امر کی ہے کہ طبعی عقلی طرز سے کس طرح پیش آ سکتا ہے اور واقعات کو دیکھ سکتا ہے اور انکو سمجھ سکتا ہے۔ ہر مریض کو علیحدہ علیحدہ دیکھو۔ اُسکے عادات سابقہ۔ اُسکے خواہشات نوٹ کیجیے۔ فوراً مریض کو بتادو کہ حضرت آپ کو دق ہے۔ کیونکہ اسکا صدر مزید دیر یا نہیں ہو تا ہے۔ پھر علاج کی باریکدہ باریکدہ اسکو سمجھا دو اور یہ ظاہر کر دو۔

درہ منزل لیلی کہ خطر ہاست بحان  
شرط اول قدم آنت کہ مجنون باشی  
متعلج کو معالج کے ہاتھ میں ایک بیجان آلے کی طرح ہونا چاہیے۔ اگر یہ نہیں تو کامیابی مشکل۔ مریض کو بتا دیجیے کہ جہاں تک اُسکی طاقت مجموعہ ہدایات پر عمل پیرا ہو۔ اس میں کامیابی کا راز ہے۔ مریض اور معالج کا ساتھ چولی دامن کا ہونا چاہیے۔ کس قدر مدت تک علاج ہوگا اسکا بتا دینا مشکل ہے۔ شروع شروع میں اگر مریض آیا ہے تو کم سے کم مدت علاج تین ماہ ہونی چاہیے تب جا کر فائدہ ہوگا۔ اگر مرض ترقی کر گیا تو کئی سال کی ضرورت ہے۔ پوشاک

بھاری نہ ہونا چاہیے۔ اس بابے میں قانون بتانا مشکل ہے۔ پوشاک ایسی نہ ہو جس میں پسینہ آنے یا قدے سڑی معلوم ہو۔ دونوں بری ہیں۔ سوئی یا اوننی بنیائیں۔ دونوں کا استعمال کیا جاسکتا ہے۔ قمیص کے اندر بھاری بٹڈی مضر ہے۔ گرمی کے زمانے میں ایسے کپڑے نہ استعمال کرو جن میں پانی نہ جاسکتا ہو۔ پائون خشک رکھے جائیں اگر کپڑے تر ہو گئے ہیں تو اتار لو اور انکی جگہ خشک کپڑے پہن لو۔ ہیٹ چاہے استعمال کیجائیں یا نہ کی جائیں مگر سر کو دھوپ بچاؤ۔ ہر پوشاک بارہ گھنٹے بعد بدل دو۔

جو مریض مکان سے باہر سہتے ہیں اور نہاتے دھوتے خوب ہیں ان میں معمولی عددی اثر نہیں کرتی ہے۔ وہ پختہ ہو جاتے ہیں۔ ہر مریض کے روزمرہ کے کام حسب ذیل ہوں۔  
 ۱۔ بجے صبح سو کر اٹھو (مسلمان کو چاہیے کہ فجر کے وقت اٹھے) ہاتھ منہ دھو کر دودھ پی لو۔ ۸ بجے حاضری کھا لو۔ ساٹھ بجے گھر سے نکل جاؤ ساڑھے دس بجے ناشتہ کرو۔ گیارہ بجے قدے ورزش اگر طبیعت رے دی ہو۔ ایک بجے کھانا کھاؤ۔ ساڑھے تین بجے ناشتہ۔ چار بجے قدے ورزش اگر اجازت ہو۔ ۶ بجے کھانا۔ سات بجے شام کو ٹل آؤ۔ ۹ بجے ناشتہ کھا کر سو جاؤ۔ ہفتے میں ایک بار گرم پانی سے نہاؤ۔

معالجہ برائے قانون ترتیب اطعمہ و قانون لصحت  
*Hygienic Dietetic Treatment*  
 عرصے سے اس طریقہ معالجہ کو صحت بخش سپتالوں کا معالجہ کہا جاتا ہے۔ کیونکہ یہ طریقہ

سب سے پہلے انہیں مقامات میں برتا گیا تھا اسکا منحص یہ ہے۔ اچھا اور مقوی کھانا خاص مقدار میں دیا جاتا ہے۔ اور کھلی ہوا میں رکھے جاتے ہیں۔ رات اور دن پھر مریض کو آرام دیا جاتا ہے اور ورزش کرائی جاتی ہے۔ اس کے حسب حال۔ بظاہر تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ

اسکا عمل بہت آسان ہے۔ مگر سچ یہ ہے کہ یہ کام مشکل ہے۔ مین بہت زیادہ حرکت بہت قلیل اور خوش کی ضرورت ہے۔ پر جو شخص مریضوں کو روکنا پڑتا ہے سسٹ اور کابل مریضوں کو اکسانا پڑتا ہے۔ عصبانی کمزوری والے لوگوں کو خاموش رکھنا پڑتا ہے اور عمالین لوگوں کو خوش کرنا ہوتا ہے۔ اچھے کھانے کے بعد تازی ہوا بہت ضروری ہے۔ تازی ہوا ان اعضاء میں منہ پیدا کرتی ہے جنکی تعلق خون سے ہے۔ اعصاب اور آلات ہضم کو بھی سنوارا کرتی ہے۔

مریض کس قدر بیمار ہیں۔ یہ موسم اور زمانے کے لحاظ سے تبدیل ہوتا رہتا ہے۔ گرمی میں مریض بہت آسان باہر نکلتے ہیں۔ سردی میں وہ ان ممالک میں جو خود سرہیں کھٹکتے ہیں زیادہ باہر نہ نکلتے۔ جب لیض باہر ہے تو ہمیشہ آرام کرسی پر یا عمدہ چارپائی پر براہے رہتے ہیں۔ ہوائیں تیز و تند نہ آتی ہوں۔ اور اندھیلو۔ جانے پر بھی روشن رہیں۔ خشک ملک میں نمیہ بھی چیز ہے مگر وہی مرطوب مقامات میں تکلیف دہ ہے۔ اگر خیر خاص طور سے دہلیہ تو یاد رکھو کہ آئین ہو یا اچھا نہیں ہوتا ہے۔ شہر میں جو لوگ ہا کرتے ہیں انکو بعض وقت چھت بھی کافی ہوا اور نہیں ملتی ہے۔ رات کو باہر سونا برا نہیں ہے۔ شہر میں رات کی ہوا پاک و صاف ہوتی ہے۔ جو لوگ بہت زیادہ مریض ہیں انکو باہر سونے میں احتیاط چاہیے۔

آرام اور ورزش | ان دونوں کا معقول تال میل شکل ہے۔ بہترین ہے کہ مریض کو زیادہ آرام دیا جائے اور کم ورزش کرے۔ مگر بعض مریضوں پر آرام کی زیادتی برا اثر کرتی ہے کہ انکے عضلات اٹھل پھل پل ہو جاتے ہیں اور مرض عود کر آئے تو کوئی تعجب نہیں ہے۔ حادثہ اور تحتالاحوال تو ان میں آرام کی زیادہ ضرورت ہے۔ ورزش اس قدر کر دینا کہ آدمی شک جاتے ہیں۔ جس میں مریض کو بخار ہو اسکو باجبر کھانا کھانا اچھا نہیں ہے پہلے پہل جبکہ مریض کو بخار ہو اسکو لیٹا رہنا چاہیے۔ کام کی فکر۔ خطوط بازاری پڑھنا۔ باتیں کرنا۔

سب بند کر دو۔ اُسکے پاس ملاقات بھی کم آئیں۔ دو تین ماہ کے بعد ورزش کر دینی جائے  
 تو مضائقہ نہیں ہے۔ پہلے پہل مالش شروع کی جائے۔ مالش میں تھکن کی جانی ہے۔ اُسکو شروع  
 میں آنے دو۔ اگر مریض بہت کمزور ہو تو مالش نہ کرو۔ نفث الدم وغیرہ میں بھی مالش بھی نہیں  
 ہے۔ ہر مریض کو ورزش کے بارے میں مندرجہ ذیل قواعد طبع کر کے دیدیے جائیں۔ ورزش  
 میں پہل قدمی شامل ہے۔ دوسرے قسم کی ورزشوں کے لیے طبیب کی خاص اجازت کی ضرورت  
 ہے۔ علاج شروع کرنے کے ایک ہفتہ تک کوئی ورزش نہیں ہونی چاہیے۔ من بعد اجازت  
 لو۔ ورزش بخار میں ہونی چاہیے۔ اگر بلغم میں خون ہے تو ورزش نہ کرو۔ اگر وزن کم کر گیا ہے  
 تو ورزش نہ کرو۔ اگر نبض تیز ہے تو ورزش نہ کرو۔ ایسا کوئی کام نہ کرو جس سے مالش بکھر  
 جائے۔ ایسا کوئی کام نہ کرو جس سے تھک جائے۔ کا اندیشہ ہو۔ ہرگز نہ دوڑو۔ درانی شیاء  
 نہ اٹھاؤ۔ اوچائی پر نہ چڑھو۔ آہستہ خرام بلکہ محرام کہ زیر قامت نہ رہا جائے۔ اچہ کہ یاد رکھو۔  
 ولا تمش فی الارض مر جا پر عل قوق کے لیے اشد ضروری ہے۔ اگر ورزش کرو تو برابر کرو۔  
 ہر حالت میں ہو۔ اگر اونچائی پر جاؤ تو جاتے وقت جاؤ تاکہ آتے وقت آرام کے ساتھ اوجیب  
 کبھی جاؤ تو یہ یاد رکھو کہ کبھی واپس بھی آنا ہے۔ یہ نہیں کہ پانوں اٹھتے نہیں لیکن میں چلا جاتا  
 ہوں۔ کھانے کے بعد ڈیڑھ گھنٹے آرام کرو۔

ورزش کس وقت کی جائے یہ بھی ایک مختلف فیہ مسئلہ ہے بعض کی رسلے ہر کہ کھانے  
 کے بعد ہی بعض کہ تین کہ بین الطعام یعنی دو کھانوں کے درمیان جن مریضوں کے ہضم  
 طعام میں کمزوری ہو تو اُنکے لیے قبل از یہی مفید ہے۔

ورزش کا بہترین طریقہ ایسے مریضوں کے لیے چل قدمی ہے۔ سطح زمین پر چل  
 قدمی کی جائے چاہے اکیلے یا دو تین ساتھیوں کے ساتھ۔ جسکی رفتار ہو دو میل فی گھنٹہ کے

حساب سے۔ اور درمیان میں کئی جگہ ٹھہر جاؤ اور آرام کرو۔ پانچ منٹ پہلے پہل صرف کرو اور چند منٹ بعد دوبارہ بڑھاتے رہو۔ یہاں تک کہ آخری ایام میں جبکہ علاج ختم ہو جائے پھر پانچ گھنٹے صرف کرو اور مزہ یہ ہے کہ تھکاوٹ نہ معلوم ہو۔ تشیہ فراز پر نہ چلو اس وقت تک کہ مریض کو سطح زمین پر عادت نہ ہو جائے۔ گاڑی پر یا گھوڑے پر سوار ہو کر سیر کو اجازت ہو سکتی ہے۔ ٹیٹس۔ فٹ بال۔ ہاکی۔ پولو۔ شکار۔ ڈیڑھ۔ مگر۔ کثرت۔ جمناسٹک۔ پہلوانی سب حرام قطعی ہیں۔ جب صر رک جائے اور کافی طور سے رک جائے تو گھوڑے کی سواری ایکسٹ کرنا وغیرہ کیا جاسکتا ہے۔ حادثات میں رزم حرام ہے۔ بخار۔ تیز نبض۔ بلغم میں خون۔ اور وزن کا کم ہو جانا۔ جب جب نبض تنو ہو و رزش نہ کرو۔ ایسی ورزش کرنا جس میں جھپاتی پر زور پڑے اسکے بارے میں ابھی لوگوں نے کوئی رے نہیں قائم کی ہے۔ بعض لوگوں کا یہ خیال ہے کہ پھینچ پڑے کی حرکت بند کر دو۔ مصنوعی نیو مونیو رکس قائم کر دو۔ پلستر لگا دو۔ یا سینے کو باندھ دو بعض کہتے ہیں کہ پھیپھڑوں کو خوب حرکت دو۔ سب آسان طریقہ یہ ہے کہ آہن بھرو۔ اوپجائی پر چڑھنے سے بھی یہی مطلب حاصل ہوتا ہے۔ گلانے سے بھی سانس زیادہ لیتی پڑتی ہے۔

یہ امر صاف صاف کہا جاسکتا ہے کہ مرض کی بڑھی ہوئی حالت میں بھی صحیح غذا تیزی ہو اسے زیادہ اثر رکھتی ہیں

قانون ترتیب الاطعمہ  
(Dietetic)

اور ہر حالت میں ضروری ہیں۔ اسکا منشا یہ ہے کہ جو کچھ وزن مریض کا جاتا رہا ہے وہ پورا ہو جائے۔ مگر یہ بھی نہ ہو کہ مریض صاحب ایک مضغہ گوشت بخائیں۔ پیٹ کتا ہے کہ جو مریض خوب کھاتا ہے اور خوب ہضم کرتا ہے وہ نصف تندرست ہو جاتا ہے۔ دانٹون کی صفائی بھی ضروری ہے۔ کھانے کی تیاری اور اسکا دیا جانا نہایت عمدگی سے ہونا چاہیے۔

کیونکہ مریض کے لیے کھانا نہایت ضروری شے ہے۔ کھانے کا انتخاب طبیب کی خاص قابلیت پر منحصر ہے۔ طبیب کا فرض ہے کہ وہ کھانے کا خود معائنہ کرے اور بہترین قوانین مرتب کر دے۔ جہاں تک ہو سکے روز کھانے مختلف ہو اگرین و سرخوان نہایت سلیقے سے بچایا جائے کہ دیکھتے ہی بھوک کھل جائے۔ کھانا جلد نہ کھایا جائے۔ جب مریض کی کیفیت جاو ہو۔ اور سخت الحمی کی حالت ہو تو کھانے میں پوچھا دو۔ اور اُسکے پاس خد مٹکا ریا نرس موجود رہے تاکہ مریض کی دینی خواہش پوری ہوتی رہے کھانے وقت با مذاق آدمی اگر موجود ہوں تو بہت اچھا ہے۔ کھانے کے اوقات میں لوگ مختلف رہے رکھتے ہیں مگر مناسب ہے کہ مریض کے سابق عادات کا خیال رکھا جائے تین وقت کھانا دیا جائے اور تین ہی وقت ناشتہ ہونا چاہیے۔ مندرجہ ذیل طریقہ کم و بیش اچھا ہے بترے پر پڑے ایک گلاس دودھ کا پی لو۔ بترے گرم ہو۔ اگر شراب پر مہیز ہو تو ایک چمچہ چائے والا و سکی کا ڈالو۔ اس سے سفال کو آرام ملیگا۔ اسکی جگہ بخنی کا استعمال ہو سکتا ہے۔ ۸ بجے صبح حاضری جسمیں پھل ہوں۔ آناج ہو۔ بالائی کھن۔ انڈے بھنا گوشت ہو۔ روٹی ہو۔ ایک پیالی چائے یا قہوہ۔ دس بجے اور ساڑھے دس بجے کے وقت دودھ اور کچا انڈا۔ ایک بچے سوپ چھلی۔ بھنا ہوا گوشت۔ قیمہ۔ مرغی۔ بطخ۔ مہنس۔ ترکاری۔ پڈنگ۔ بالائی کی برت۔ یکساں دہ۔ کھن۔ روٹی دودھ کی بہتات ہونا چاہیے۔ چھ سات بجے بھی مندرجہ بالا کھانوں میں سے کچھ ہو۔ سوتے وقت دودھ۔ ہر ایک آدمی کو کھانا کس قدر دیا جائے اسکا اندازہ تو مشکل ہے۔ ہر مریض کو چتا دو کہ وہ اس قدر کھائے کہ اچھا ہو جائے اتنا نہ کھائے کہ اُسکو بھوک باقی رہے۔ اجابت کا معائنہ برابر کیا جائے تاکہ یہ معلوم ہوتا رہے کہ غذا سے غیر منفعت تو خارج نہیں

ہو رہی ہے۔ کم کھانا بھی بُرا ہے اور بہت زیادہ کھانا بھی عیب ہے۔ جب مریض کا اصل وزن آجائے تو ناشتہ کم کر دو۔ جن مریضوں کو بخار ہو انکو وقتیہ کھانے دیے جائیں۔ ٹھوس کھانے رفتہ رفتہ زبید کیے جائیں۔ مریضانِ ق کے لیے دودھ انڈا اور گوشت نہایت ضروری ہے کم سے کم ہر مریض کو تین ہیر ضرور پنی لینا چاہیے دن رات میں دودھ پیانے جائے بلکہ کھایا جائے۔ اگر محض دودھ نہ کھایا جاسکے تو دودھ میں ایک چٹکی نمک کی یا سٹریٹ آف سوڈا کی ڈال دو جس سے زود ہضم ہو جائیگا۔ چونے کا پانی یا سوڈا یا واٹر ملادو۔ دیلے کے ساتھ دودھ ملاو۔ جہاں تانے کے دودھ نہایت عمدہ اور خالص آنا چاہیے۔ دودھ بیمار گائے کا بھی نہ ہو۔ اگر آدمی دودھ نہ کھاسکے تو مکھی اور بیلانی کی مقدار بڑھا دو۔ انڈے بالکل تانے ہوں۔ لوگوں نے تو بیلانٹے یومیہ تک بتائے ہیں مگر چھ انڈے سے زائد فضول حرکت ہے۔ چاہے کچے کھاؤ یا پکا کر۔ بعض لوگ زردی ہضم نہیں کر سکتے وہ سفیدی کھائیں۔

گوشت بھی نہایت ضروری ہے اور ہر کھانے پر اسکا وجود ضروری ہے۔ بکری کا گوشت بہت اچھا ہے یہ گوشت زود ہضم ہے۔ چونے، بطخ اور پھسلی بھی نہایت عمدہ شے ہے بعض لوگ کچی گوشت اچھا بتاتے ہیں مگر پکانا نہایت ضروری ہے۔ لایٹی گوشت کے سفوف تقویت بخش ہیں۔ بعض اکٹران یورپ خون بھی چائو کر دیا تھا۔ لیکن علاوہ دما مسفوحا کے وعید کے بظاہر یہ ایک لغو کام ہے۔

مردقوق اسکے لیے چربی نہایت ضروری ہے۔ چربی کا بہترین طریقہ جس شکل میں یہ مدقوق کو دیا جاسکتی ہے دودھ ملائی اور مکھی کی شکل میں ہو۔ آج کل پھل کا تیل زیادہ استعمال نہیں ہوتا۔ کیونکہ بہت مریض اسکو اچھی طرح کھا نہیں سکتے ہیں۔ اگر اسکو نشاستہ کے ساتھ ملا لیا جائے تو اور بھی اچھا ہے۔ پھل کا تیل موسم گرما میں ہرگز نہ دیا جائے۔

چربی بیان

اور بخار کی حالت میں بھی نہ دیا جائے بعض لوگوں کو روغن زیتون زیادہ مرغوب ہے جب جب  
بجھلی کا تیل لیا جائے تو اجابت کا خوردین سے معائنہ کیا جائے کہ چربی زیادہ تو نہیں ہو گئی ہے۔  
پانی خوب پینا چاہیے۔ مگر اکتار بُرا ہے۔ انگورو وغیرہ پھل بھی عمدہ چیزیں ہیں۔ بہترین مقام علاج  
کے لیے صحت بخش اسپتال میں جنکو سینی ٹوریم کہتے ہیں۔ انکی ایجاد مسیحیہ ۱۷۸۷ء سے ہوئی ہے۔  
سینی ٹوریم دو طرح سے مفید ہے مریض کو اچھا کرتے ہیں اور مریضین اپنا علاج کرنے کی  
قابلیت پیدا کرتے ہیں۔ ان مقامات میں مریض کو تین ماہ سے لیکر دو تین سال تک قیام کرنا چاہیے  
ہندوستان میں ایسے مقامات وہیں سرے علم میں۔ بھوالی مضافات نیچی تال میں۔ دھرم پور  
مضافات شملہ میں۔

**مریض کا اپنے مکانوں پر علاج** | زیادہ تر مریض مکان پر علاج کرتے ہیں۔ شروع کی  
حالت میں مریض ہر جگہ اچھا رہا کرتا ہے۔ مگر مکان پر  
دقتیں بھی ہیں۔ بچوں کی فکر کار و بار کا خیال۔ یہ بے یقین کے سامنے رہا کرتے ہیں۔ مگر ہر بھی  
چار قسم کے مریضوں کو گھر پر رہنا چاہیے۔

وہ مریض جب کامرض بہت ترقی کر گیا ہو۔ بہت غریبہ آدمی۔ وہ آدمی جسکی آمدنی  
بند ہو گئی ہو۔ وہ لوگ جو اپنے خاص وجوہات سے دوسرے مقام پر نہیں جاسکتے ہیں۔  
مگر یہ لوگ بھی اگر ممکن ہو تو دیہات اور کھلی ہوا میں چلے جائیں۔

**موسمی علاج** | زمانہ حال میں موسم کا خیال علاج کے بارے میں بہت اس بارے  
میں اگرچہ بہت کچھ لکھا گیا ہے مگر کثرت ثابت کیا جاسکا ہے۔ موسمی

مریضوں کے لیے موسمی احاطہ مندرجہ ذیل صفات کا ہونا ضروری ہے۔ ہوا صاف ہو۔  
زمین مرطوب ہے ہو۔ پانی نہایت اچھا ہو۔ ٹالیوں کی صفائی نہایت اعلیٰ پیمانہ پر ہو۔ شہر

ہو اُن میں صحتی ہوں۔ گرمی زیادہ نہ ہو۔ سولج خوب چمکتا ہو۔ کہرا نہ پڑتا ہو۔ اگر برت پڑتی ہو تو ہمیشہ جائے بھر پڑ کرے۔ ہوا کی صفائی یا شندگان کی زیادتی اور کمی پر ہے نیز مقام کی اونچائی پر اسکا تعلق ہے۔ سب سے زیادہ صاف ہوا سمند میں ہوتی ہے۔ صحرا کے اندرون میں ہوتی ہے اور پہاڑوں کی چوٹیوں پر ہوتی ہے۔ برت جہاں گرمی ہو وہاں ایک خوبی ضرور ہے کہ وہاں خاکِ صہول کم اڑا کرتی ہے۔

اب تک یہ خیال کیا جاتا تھا کہ گرم جگہ سے سرد مقام پر جاننا کھانسی کو بڑھا دیتا ہے۔ مگر یہ زیادہ صحیح نہیں ہے۔ جسکے قریب پرچکا ہوا اور جبکہ نفثا لدم کی شکایت ہو وہ وہے مقام پر نہ جائیں۔ کم سے کم دو ہفتے تک نفثا لدم کے بعد سفر نہ کرنا چاہیے۔

دق کی حاد صورت میں جبکہ بخار صبح کے وقت ۹۹- اور ۱۰۰ ہو اور سہ پہر کو ۱۰۱ او ۱۰۲ ہو تو سفر نہ کرنا چاہیے اور نہ جگہ بدلنا چاہیے۔ مگر جب حرارت صبح کے وقت طبعی ہو جا تو مضائقہ نہیں ہے۔ مضائقہ کی صورت میں نقل مکانی اچھا نہیں ہے۔

صحرا کی ہوا بہت صاف ہوتی ہے۔ اس میں خشکی ہوتی ہے اور سولج کی روشنی تیز ہوتی ہے مگر رات اور دن میں بڑا فرق ہوتا ہے۔ مگر ہر وقت صہوپ کی طپش اور بنبری کا نہ ہونا بعض مریضوں کو سخت ناگوار ہوتا ہے۔ منہ جہ ذیل قسام مریضوں کی صحرائیں اچھی رہ سکتی دق کے ساتھ ورم الکلیہ۔ جسم میں قبضہ کا التهاب و زفر ش شامل ہو۔ بڑے مریض مریض جو سرد مقامات میں اچھے نہیں رہتے ہیں اور منہ جہ ذیل مریض کے لیے صحرا اچھی جگہ نہیں ہے خشک نزلہ۔ حنجرے کا التهاب شدید۔ امعاء کی خرابیاں نفثا لدم اور عام کمزوری۔

سمندر کی ہوا بھی صاف ہوتی ہے۔ حرارت غیر متغیر ہوتی ہے۔ رطوبت زیادہ ہوتی ہے۔ روشنی زیادہ ہوتی ہے۔ اور جراثیم اور خاکِ صہول مطلق

سمندر

نہیں ہوتی ہے۔ عام طور سے سمندر کی ہوا مقوی اور عمدہ ہے نقص الدم۔ اعصابی کمزوری  
مری سے جلد متاثر ہونے والے عذبی بیماری والے قبضہ کے التھاب اسے اور دل کی بیماری  
والے سب اچھے کہتے ہیں۔ پہلے زمانے میں مدقوق کے لیے سمندر کا سفر بہت مناسب خیال  
کیا جاتا تھا۔ مگر اب سکوپنڈ نہیں کیا جاتا ہے۔

### اوپر کے مقامات

سمندر کی سطح سے چار ہزار فیٹ اوپر مقام صحت کے لیے ہونا چاہیے  
ان کے صفات حسبِ میل ہیں۔ ہوا کا وزن کم ہونا۔ آکسیجن (محوضیہ)  
کا کم ہونا۔ ہوا کا صاف ہونا۔ رطوبت کا کم ہونا۔ دھوپ کا تیز ہونا۔ زمین کا خشک اور ساتا  
والی ہونا اور دھوپ ورسلے میں حرارت میں خاص فرق ہونا۔ ہوا کی مقدار زیادہ ہوتی ہے  
جاٹے میں مری زیادہ ہوتی ہے اور گرمی میں گرمی بکلیت نہ ہین ہوتی ہے۔ ان حالات  
کے اثرات جسم انسانی پر مختلف ثابت ہوتے ہیں۔ سینہ بڑھتا ہے۔ زیادہ حرکت اُس میں آ جاتی ہے  
ہضم میں زیادتی ہو جاتی ہے۔ بھوک اور وزن بڑھتا ہے۔ اعصاب اچھا اثر پڑتا ہے۔ بعض  
لوگوں میں نبض کی حرکت کچھ دنوں کے لیے تیز ہو جاتی ہے۔ پہلے ممکن ہے کہ صلاح ہو جائے  
خون میں زیادتی ہو جاتی ہے۔ پہلے دوا چاہئے مگر ان لوگوں کے لیے خاص حیاتا کی ضرورت  
ہے جو مدقوق میں۔ ڈاکٹر کا وجود جب جب کوئی مریض پہاڑ پر جانے ضروری ہے نقص الدم  
کم ہوتا ہے۔ البتہ مری لگ جانے سے بچنا چاہیے۔ کم سے کم پہاڑ کا قیام چھ ماہ کے لیے  
ضروری ہے۔ مری کا موسم بہ نسبت گرمی کے موسم کے اچھے اثر پیدا کرتا ہے۔ اگرچہ اس کا ثبوت  
کم ہے بعض مریضوں پر جب کہ وہ اپس آتے ہیں برا اثر نہیں ہوتا ہے مگر بعض مریض غومش  
رکھتے ہیں کہ وہ ہمیشہ پہاڑ پر ہیں۔ اگر دن کے ساتھ ساتھ البومین پیاب میں یا شکر ہو نقص الدم  
ہو۔ نفرس ہو۔ اعصابی کمزوری ہو۔ تو مگر پہاڑ پر نہ جاؤ *Anterior coloration*  
نہ لصلب (الشریان) قلب کا بڑھ جانا۔ اعصاب کا بگڑ جانا۔ نبض کا ہمیشہ تیز ہونا۔

اگر یہ حالات ہوں تو پہاڑ پر نہ جاؤ۔ دورانِ خون کی کمزوری۔ نری کا جلد جلد لگ جانا وغیرہ۔ یہ سب پہاڑی علاج کے خلاف ہیں۔ قرصہ اگر ہے اور عمر بھی پچاس کے قریب ہے تو بھی نہ جاؤ۔ نفث الدم کا اگر اندیشہ ہے تو بھی نہ جاؤ۔ ہندوستان میں بہت سے پہاڑیین دق کے مریض علی العموم الموطے کی طرف جاتے ہیں۔ میں نے خود چونکہ پہاڑی مقامات ابھی تک نہیں دیکھے ہیں اس لیے اپنی کوئی رائے نہیں کہتا ہوں

معالجہ بالاستحمام *Belneo therapy* غسل کے ذریعے سے دق کا علاج کے بہت سے لوگ مدعی ہو

ہیں۔ خاص خاص مقامات پر قدرتی چشمے ہیں جس میں نہانا مفید ہے مگر ان مقامات میں قیام بہت کم کیا جاتا ہے۔ یہ قدرتی چشمے علی العموم پہاڑی ضلع میں ہوتے ہیں اس لیے یہ کتنا غیر مناسب نہ ہوگا کہ پہاڑی مقامات اپنا اثر بھی دکھاتے ہیں بخار کی زیادتی میں کمزوری میں نفث الدم کی حالت میں ان چشموں میں غسل کرنا اچھا نہیں ہے۔ بعض چشموں میں ایک خاص قسم کا گیس ہوتا (Co<sub>2</sub>) ہے۔ اس سے بچنا چاہیے۔

جب مریض لوگ کھلی ہوا یا سینی ٹوریم سے واپس آئیں اُس وقت بھی انکو چاہیے کہ پوری احتیاط برتیں۔ ان صحت بخش اسپتالوں کے ڈاکٹروں کو چاہیے کہ مریض کو رخصت کرتے وقت مطبوعہ ہدایات دیدیا کریں۔ ان مریضوں پر واجب ہے کہ وہ اپنے وہ طریقے جو ان اسپتالوں میں برتا کرتے تھے ترک نہ کریں۔

اب اس کے بعد ہم ان علایات کا ذکر کریں گے جو ہر علامت پر کرنا چاہیے۔

بخار۔ ہر مریض کو معمولی اسباب بخار کے بتا دیے جائیں۔ مثلاً جوش۔ زیادہ کام کرنا۔ نیز یہ بھی بتا دو کہ ذرا سا کام ذرا سنی ل کی تکلیف۔ قبض۔ دست۔ حرارت کے گھٹانے

بڑھانے میں مفید ہو سکتے ہیں اور یہ بھی جتنا دو کہ تحت الطبعی حرارت جبکہ اور علامات مفید  
مریض تہون علاج کی ضرورت سے بے نیاز ہے۔ آرام کی ضرورت اس وقت ہوتی ہے  
جبکہ سہ پہر کو حرارت ہو۔ یا ہر وقت بخار ہو۔ اگر ایام میں حرارت ہو تو مریضہ کو چارپائی پر دراز رہنا  
چاہیے۔ اگر صبح کو بخار ۹۹ ہو تو بھی آرام کرو۔ جن مریضوں کو بخار جلد ہو جانے کا اندیشہ  
ہو انکے لیے ضروری ہے کہ وہ زیادہ بحث مباحثہ نہ کیا کریں حتیٰ کہ جوش میں لانے والے  
ناول بھی نہ پڑھے جائیں۔

**آرام** | وق و سل میں بخار سے مقابلہ کرنے کے لیے بہترین چیز ہے۔ آرام کر کے باہر  
کیا جائے۔ اگر بخار سو درجے تک ہو جاتا ہے تو آرام کرو۔ چند روز میں بخار چلا جائیگا  
مریض کو جب تک ۹۹ بھی ہوا ٹھنڈا چاہیے بعض مرتبہ ۹۹ اور ۱۰۰ سے نیچے بخار کا لانا  
آرام کرنے پر بھی مشکل ہو جاتا ہے اگر ایسا مریض معوم رہنے لگے۔ بھوک بند ہو جائے۔ ہضم  
میں فتور آجائے۔ وزن کم ہونے لگے اور باہر سونے سے بھی بخار نہ جائے تو پھر اسکے لیے  
یہ ضروری ہے کہ صبح آرام کرسی پر بیٹھا کرے صرف ۱۵ گھنٹہ۔ مگر کپڑے پہن کر نہ بیٹھے۔  
اگر ایسا کرنے سے بخار میں زیادتی نہ ہو تو وقت کی زیادتی کر دیجائے۔ یا وہ چل قدمی کرے۔  
لا ریب بہت مریضوں کے ساتھ اس قسم کا برتاؤ کرنے سے فائدہ ہوگا۔ اور جبکو مضطہم  
کی دقت ہو جاتی ہے انکو یقیناً فائدہ ہوگا۔ چل قدمی تندرستی لانے میں مدد و معاون  
ہوتی ہے۔

جن مریضوں کی حرارت ۱۰۱ ہو یا زائد وہ ہفتون بہتر سے پرٹائے جائیں۔ معجزہ  
ذیل مثلاً ہم شمار اعدا پیش کرتے ہیں۔

اوسط حرارت کا درجہ پہلے ہفتے میں	بیمار کا نام	فیصدی کشیدہ کا بخار جاتا رہا	اوسط تلخ دہشتوں کی
۹۹ اور ۵۱۹۹	۳۷	۵۱۸۷	۶۱۳
۹۹.۵ اور ۱۰۰	۱۸	۴۱۵۴	۷۱۵
۱۰۰ اور ۵۱۱۰۰	۱۱	۶۱۴۶	۸۱۴
۱۰۰.۵ اور ۱۰۱	۹	۲۱۳۴	۵۱۶
۱۰۱ اور ۵۱۱۰۱	۶	۵۱۳۷	۵۱۱۷

صحت بخش ہسپتال کے ۱۶ مریضوں پر جب تجربہ کیا گیا تو معلوم ہوا کہ محض آرام سے ۵۰ فیصدی کا بخار ایک ماہ کے اندر جاتا رہا۔

حمی حاد کا علاج سبب کی بنا پر ہوتا ہے۔ اگر دق نہیں تو اور طریقہ ہے اگر دق کے سبب ہے تو کمرے سے باہر کھل کر علاج کرو۔

اسکا استعمال بخار کی حالت میں بہت ہو شکاری سے کرنا چاہیے۔ اگر ذرا بھی شبہ ہو کہ مریض کمزور ہو جائیگا تو غسل یا تریچن پر کبھی کام میں نہ لائی جانی۔ کپڑا تر کر کے بدن پر پونچھ دو مگر پانی ۹۸ درجے پر ہو۔ اور جب اس سے تکلیف ہو تو پانی کا درجہ ۵۰ اور ۴۰ بھی ہو سکتا ہے۔ نگیں پانی سے شام کو بدن تر کرنا اور اس کے بعد الکحول کی مالش کرنا بہت اچھا ہے اور مریض کو سلا دینے میں مدد و معاون ہوتا ہے۔ اگر مریض کمزور ہے تو الکحول نگیں پانی کے ساتھ ملا دو۔ اگر تر کرنے سے بخار نہ جائے تو برف سے بدن ٹھنڈا کیا جائے یا محض سینے پر برف باندھ دی جائے۔ سرد پانی کا عمل بھی دیا جاسکتا ہے۔

غسل

اور سر پر سرد پانی رکھا جاسکتا ہے۔ مگر عموماً اچھا نتیجہ نہیں پیدا کرتے ہیں۔ اور دل پر رونے لکھدی جائے تو اعصابی حالت کو درست کر دیتی ہے مگر بہت سے مریضوں میں اسکا زیادہ اچھا اثر نہیں ہوتا وہ سردی محسوس کرتے ہیں جن میں یہ حالت ہو تو فوراً بند کر دو۔ اور بدن کو فوراً خشک کر لو۔ ایسوں میں گرم پانی استعمال کرو اور روزمرہ سردی کی طرف جھکے جاؤ بعض لوگوں کو سرکہ کا استعمال جلد کے لیے اچھا ہوتا ہے۔

**خوراک** | خوراک بخار کے سبب اور مضم کی حالت سے متعلق رکھتی ہے۔ حاد حالات میں اگر یہ کیفیت ق سے تہ ہو تو خوراک قیق ہو اگر بخار زیادہ ہے۔ زیادہ تو دو دو دو چا ہے خالص پانی ملا کر۔ اور کسی روز تک محض دو دو دو۔ چاہے زن مریض کم ہو جائے حمی مرنہ میں خوب کھانا دو اور ٹھوس خوراک خوب و۔ اگر مریض کا وزن کم ہو جائے اور بخار کم نہیں ہوتا ہے تو اس سے کھانے پر زور نہ دو۔ سولے گوشت انڈے اور دو دو دو کے۔ اس پر ضرور زور دیا جائے۔ اگر بخار ہو اور کھانا کم کھایا جاتا ہو تو مقرر اوقات پر کھانا دو رات کو بھی اگر مریض جاگ رہا ہو۔ مرغن اغذیہ اور کاربوہائیڈریٹ خوب و۔

**ادویہ** | بخار کی حالت میں ادویہ سے بہت کم کام چلتا ہے۔ سبب اثر ہی نہیں پڑتا اور ایک تہ رات تک شاف میں الحمی (Antipyretics) کا استعمال یقیناً مضر ہوتا ہے بعض مریض بیشک ایسے ہوتے ہیں جنہیں نقطہ دماغ کا جو گرمی پر اثر کرتا ہے مریض میں بخار کے قیام کا باعث ہوتا ہے انکو اگر دو تین یومیٹ یا جائے تو مضائقہ نہیں۔ اور انہیں میں حرارت کم ہو جاتی ہے جب تک بخار دو ہفتے تک رہے اور دوسرے طریقوں سے نہ جائے اُس وقت نہ استعمال کرو۔ جن صلو تون میں کھانسی سے قبل بخار ہو جائے اور مریض کھانہ سکے یا رات کو بخار آجائے اور مریض سو نہ سکے ان

ان صورتوں میں اکثر شاف من الجھی دینے سے آرام ملتا ہے۔ بھوک کھل جاتی ہے۔ سب سے زیادہ قابل طمیان دوا *Pyramidon* ہے۔ دو گرین و ۹ بجے ۱۱ بجے صبح۔ یا پانچ گرین ایک گلاس بھر میں حل کر لو اور دن بھر پیتے رہو بعض مریضوں میں پسینہ زیادہ آتا ہے لیکن پانی میں حل کر کے پیا جا گا تو پسینہ نہ آئیگا۔

کہتے ہیں کہ (*Pyramidon Camphorate*) رات کے پسینہ میں مفید ہے۔ اس کے علاوہ اور ادویہ جو شاف من الجھی میں یہ ہیں۔  
*Antipyrine* تین گرین ہر چار گھنٹے کے بعد۔  
*Aspirin* پانچ گرین دن میں تین مرتبہ۔

*Acetanilide Phenacetin* وغیرہ بھی ہیں۔  
 مندرجہ ذیل نسخہ اگر بخار نہ فرو کر گیا تو سردی اور پسینہ کو بند کر دیگا جس سے مریض کو اکثر تکلیف ہوتی ہے۔

ایسی مٹی لائڈ گرین دو ... ... *Acetanilide gr 2*  
 کیمفورانو برومیٹ گرین نصف  $gr \frac{1}{2}$  *Camphor mono bromate*  
 کافین ٹریٹ گرین نصف  $gr \frac{1}{2}$  *Caffeine Citrate*  
 سردی گرم چائے سے بھی جاسکتی ہے۔

کھانسی | کھانسی کا علاج خاص توجہ طلب ہے۔ مگر دق کے علامات میں سے بھی ایک ایسی شے ہے جسکا علاج غیر معقول ہوتا ہے۔ مریض کو صاف صاف ظاہر کر دیکر وہ کیا کیا چیزیں ہیں جن سے کھانسی پیدا ہوتی ہے اُس سے جہاں تک ہو سکے اس پر قابو حاصل کرنے کی کوشش کرے۔ سب سے پہلا آسان طریقہ اُسکے روکنے کے اختیار کر پھر دوسرے

مثلاً طبعی طریقے۔ اسکے بعد ازان دویہ کا ذکر آنا چاہیے جو ہوا کے ذریعہ اندر پہنچائی جاسکتی  
 ہیں ( *Inhalations* ) پھر موہکی نالیون کے اندر وہ دوائیں جو تلیقہ کیجات  
 ہیں پھر سب آخر میں سکین اور مخدر ادویہ کا استعمال کرو۔ ہر مریض جو ہر وقت کھانا نہتا ہو  
 اُسکو آگاہ کرو کہ اُسکا ہر فعل کھانسی پیدا کر سکتا ہے۔ خاص کر کے جلدی بولنا۔ زور سے  
 بولنا۔ ہنسنے۔ گانا۔ تیز گامی۔ دوڑنا۔ اور اونچے پر چڑھنا۔ پھر اُسکو ہر قسم کے محرکات سے  
 بچنا لازمی ہے۔ خشک ہوا۔ دھواں۔ صول۔ شراب۔ بتا کو کی بندش ضروری ہے۔  
 گرمی سے سردی اور سردی سے گرمی میں آنا جانا کھانسی کے علاج میں سب سے زیادہ ضروری  
 شے باقاعدہ ہونا ہے۔ اس باقاعدگی پر سب پہلے جالینوس نے زور دیا ہے۔ مریض سے  
 کہدو کہ اسکی ضرورت نہیں کہ خواہ مخواہ زور دے دیکر بگم کو پھیپھڑوں سے خارج کرنے کی  
 کوشش کرے۔ کیونکہ خداوند تعالیٰ نے اس کام کے لیے پہلے ہی یار کیا ہے باریک دُور میں پیدا  
 کر دیے ہیں۔ مریض کو خیال رکھنا چاہیے کہ ہر کھانسی پر طاقت صرف ہوتی ہے اور ممکن ہے  
 کہ اُس سے پھیپھڑوں کو نقصان پہنچے۔ کھانسی سے کھانسی پیدا ہوتی ہے اگر ایک  
 مرتبہ کھانسنے کی خواہش پیدا ہوا اور وہ روک دیا جائے تو شاید شدید حملہ ہونے پر لے جب  
 جب کھانسی کے مریض آپکے پاس آئے تو جہاں تک ممکن ہو کھانسی کا سبب معلوم  
 کرنے کی کوشش کرو۔ اگر اس کھانسی کا سبب پھیپھڑے کی بیماری ہے تو پھر غیر متعلق  
 علاج کے باعث رک سکتی ہے تاکہ اور تکلیف یا کسی قسم کا مضاعفہ نہ پیدا ہو۔ پہلے طبعی  
 طریقے استعمال کرو۔ کازنٹ کے تجربہ میں یہ بات آئی ہے کہ گرمی سانس لینا مفید ہے  
 دس مرتبہ اُسکے بعد زور سے ہوا کا اخراج۔ سانس کو روک لیتے سے بھی فائدہ ہو سکتا ہے  
 اگر وہ کھڑا ہے یا بیٹھا اور کھانسی زور کی آگئی تو لیٹ جائے جس حالت میں ہوا اُسکو

براج وقائدہ ہوگا۔ اگر کھانسی پلورسی کے باعث ہو بندش یا *Pyramidosis* سے رفع ہو سکتی ہے۔ اگر بخار کے باعث ہے۔ گھلیو دوائیں بھی مفید ہوتی ہیں مثلاً ٹھنڈا پانی تھوڑا تھوڑا کر کے پینا۔ ذرا سا برف کا ٹکڑا منہ میں لکھ لینا۔ شربت (بعض کو مضر بھی ہوتا ہے) نارنگی کا عرق یا محض نارنگی۔ قرص گلیسرین۔ صہل السوس۔ صمغ عربی۔ مختلف آمیونین مفید ہو سکتا ہے۔ ساتھ ہی مریض کو کم و کم ان اشیاء کا اوڑھنا بچھونا اگر بنا دو گے تو بہت تکلیف ہوگی۔ ایوڈین اگر سنسلی کی ہڈی پر لگا دو جدھر مرض ہے ممکن ہے کہ مفید ہو۔ مقبول کھانے بھی مفید ہوتے ہیں اور نوجوانوں میں مچھلی کا تیل خاص اثر رکھتا ہے جو ہر شخص جانتا ہے۔ صبح کی کھانسی نہ روکی جائے بلکہ گرم گرم پانی پلا کر کُرسی امداد کیجائے۔ اس گرم پانی میں قدرے برائڈی شامل کر دیا کرو۔ جو نکرین وہ ۲۰ قطرے (Aromatic) *Spirit of ammonia* کے شامل کر دیں۔ اور سوڈا بائی کارب ورسوڈا کلو رائڈ کے پانچ پانچ گرین شامل کر دیں جالبے گرم پانی کے گرم گرم دو دھتھال کیا جائے۔ جن مریضوں میں نقل و حرکت یا وضع کی تبدیلی پر کھانسی آتی ہے اُنکو لیٹنے پر تکلیف ہوتی ہے اُنکے لیے گرم پانی یا دودھ گھٹنے ڈیڑھ گھنٹے بستر پر جانے سے پہلے مفید ہوگا بستر گرم ہونا چاہیے۔ جو کھانسی ایسی ہو کہ لگاتار آئے اور سونے نہ دے اُسکا روکن ضروری ہے۔ کم سے کم تھوڑی دیر کے لیے چاہے جو کچھ ہو۔ اور جبکہ اور ذرائع ناکام یا مباحثات ہوں تو مسکن دویہ بھی دیدو۔ جو کھانسی نوبتی ہوتی ہے وہ بہت مشکل ہے۔ مگر اُس کا روکنا بھی ضروری ہے۔ بستر بالکل آرام سے لیٹ جانے سے ممکن ہے کہ جاتی ہے اگر ایک مرتبہ شروع ہو جائے تو بغیر *Inhalation* استنشاق کا گزرا نہیں ہے یا تلیق جلدی سے مدد لیا کوئی ایسی مسکن دوا جو بہت جلد اثر کرے *Menthol*

کے ذرات ایک چمچے میں کھلو اور اسکو دیا سلانی جلا کر گرمی پیدا کرو جو ہوا نکلے اسکو سونگھو۔ یا  
 کلور فارم کے محض چند قطرے سونگھ لو۔ ایفون کا ست ہرگز نہ دیا جائے جسکو مارفیا کہتے ہیں  
 ہاں ایفون کا ٹنکے لیکر کے چند قطرے زبان پر رکھ لو۔ اگر اس قسم کی کھانسی ہے جس سے کم رض کا  
 کھانا بھی نکل آتا ہے یہ بہت خطرناک شے ہے اس حالت میں بھی بستر پر آرام اور کھانسی  
 کے بعد محنت سے بچنا چاہیے۔ اور کھانے کے وقت ایسے اشربہ سے بچنا چاہیے جو گرم ہوں  
 ہاں کھانے سے گھٹنے ڈیڑھ گھنٹے قبل گرم پانی پیو جس سے بلغم جو جمع ہو چکا ہے نکل جائیگا  
 اور کھانے کے وقت تکلیف دہ نہ ہوگی۔ بعض وقت بلغم کا ذائقہ یا بو ایسی ہوتی ہے جو متلی  
 لانے والی ہوتی ہے یا حلقوم میں سحر یک پیدا کرتی ہے۔ ایسی حالت میں ایسی وائین دو  
 جس سے بلغم کی بوجھ اور حلقوم میں مندرجہ ذیل دواؤں میں سے کوئی دو لگا دو۔

(Cocain 5%) (Antipyrine 20%)

(Sodium Bromide 2%)

ایک خاص قسم کی آواز بعض وقت تکلیف دہ یا کرنی ہو جیسا کہ گزنی میں *Whoeezing*  
 اور عربی میں ازیم کہتے ہیں اسکو رفع کرنے کی صوت یہ کہ دفع منصف *Expectorants*  
 دیے جائیں۔ یا آئمر بلاڈونا۔ حشیش یا اسٹروموم۔ یعنی ست الحسن۔ یا القنب الہندی۔ اور  
 برش و تورا۔ مگر سچ یہ ہے کہ اسکا علاج مشکل ہے۔ ہوا کی ٹالیوں میں تلیق کرنا یا استنشاق  
 بہترین علاج اس بابے میں متال۔ (Menthol) کرپوزوٹ (Creosote)  
 یا گویاکول (Guaiacol) آئڈوفارم (Oil of Idofarm)  
 Eucalyptus تھام (Thyme) (Cinnamon) روغن  
 زیتون میں ملا کر دیے گئے ہیں اور کامیابی ہوتی ہے۔ استنشاق بعض وقت کھانسی کو

بہت مفید ثابت ہوا ہے۔ خاص کر کہ جب بڑی نالیوں میں تحریک ہوتی ہو۔  
 ڈاکٹر یو (Yeo) نے ایک جالی ایجاد کی ہے جو تاکہ درد منہ پر رکھی جا کر تھوڑی  
 بہت عمدہ ہے۔

باریک فوارے کے ذریعہ سے مندرجہ ذیل دوائیں دی جاتی ہیں۔  
*Menthol 1%* (من تھال ایک فیصدی) اور *Oil of pine 1%*  
 (روغن پائن ایک فیصدی) یہ (*Altole me*) یا (*Benzoin 2%*)  
*Tannin 2%* (اور پانی میں بہت مفید ہیں۔  
 ڈاکٹر یو کی جالی میں مندرجہ ذیل دویہ کا استعمال کیا جائے۔

*Creosote*

*Spt chloroformi*

*Eucalyptol*

*Oil pini Sylvestris aa 3 iii*

*Alcohol aa 3 i*

بعض اموات علاج کے دوران میں ایسے ہوتے ہیں جبکہ دوبدیوں میں سے ایک کے  
 چھینا پڑتا ہے اور اس وقت سکھ اور مخدر اور دویہ گویا کمتر ہی ہوتی ہے۔ مگر علی العموم سکھ  
 ادویہ نہ دنیا چاہیے۔ ماریفیل موقت استعمال کرو جبکہ اور ادویہ میں ناکا میابی ہوتی ہو۔ پہلے  
 سفوف۔ پھر عرق۔ پھر جلد کے ذریعہ سے جب کہ سب طرح ناامیدی ہو۔ اس میں کوڑا یا  
 لہ گرین۔ یا ہیر وٹن ۱۲ گرین۔ بہترین دوا سفوف بھی دیکھتے ہیں۔

نفث (Expectoration) اسکے علاج کا پورا تعلق کھانسی کے

علاج سے ہے۔ گرم گرم بھاپ کا استنشاق بہت اچھا ہے۔ گرم باقی گھوٹ گھوٹ کر کے پینا۔ امونیاک کے سالٹ۔ مثلاً کلورائیڈ۔ ڈاگرین۔ کاربونیٹ ۲ گرین۔ اسکول اور سنگا بھی مفید ہیں۔ سٹرکائیڈ کو اس وقت استعمال کرو جب درجہ زون سے ناکا میابی ہو۔ پوٹیم آکسائیڈ بھی اچھا ہے اسکے علاوہ وضع میں تبدیلی۔ چل قدمی۔ مالش سینے پر وغیرہ سب مفید ہوتے ہیں۔

نفث الدم سخت ترین نفث الدم وہ ہوتا ہے جبکہ کوئی اینورزم پھٹ جائے کیونکہ ایسی صورت میں موت بہت جلد واقع ہوتی ہے۔ عمومی نفث الدم

بہت جلد اچھے ہو جاتے ہیں رضیون میں چونکہ نفث الدم ہو رہا ہو۔ خاص خطہ یہ ہے کہ کہیں خون ناقص تندرست حصوں میں چلا جائے اور اسکا ہونا محض خوف اور گھبراہٹ کی وجہ سے ہو سکتا ہے۔ اس لیے پہلا فرض یہ ہے کہ مریض اور اسکے خاندان الوں کو خاموش کر دے اور کم دے کہ ڈرو نہیں۔ نہ تو گھبراہٹ ظاہر کرو نہ کاناپھوسی کرو۔ اور طبیب کا فرض ہے کہ وہ ایسا بن جائے جیسے کچھ ہوا ہی نہیں۔ ایسی حالت میں صرف متحکم کر لو کوئی نقصان نہیں اسکے علاوہ اجازت نہیں ہے کہ مریض نیم دراز ہو جائے کیونکہ اس صورت میں خون اور اور اعضا کی طرف جھک جائیگا۔ کہہ میں خوب دشمنی ہو اور وہ تقریباً ٹھنڈا ہونا چاہیے مریض پر زیادہ کپڑے نہ ہونا چاہیے۔ بات چیت کی ممانعت ہونی چاہیے خاص خاص تیمارداری کرے میں بانی کی اجازت ہونی چاہیے اور کھانسی کے روکنے کی کوشش بلوغت ہونی چاہیے برف کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے دو۔ مگر برف کی زیادتی بھی اچھی نہیں ہے کیونکہ معدے کے لیے مضر ہے۔ برف قلب پر رکھا جائے۔ اعضائے تناسل پر بھی برف نہ رکھا جائے۔

زیادہ خون آتا ہو تو کھانا پینا بھی بند کر دو۔ خوراک سادی ہونا چاہیے۔ ٹھنڈی یا گرم مگر بہت گرم نہ ہو۔ رقیق کھانے کم ہوں۔ الکھول۔ چائے۔ قہوہ چند روز تک بند کر دو۔ جاملین (Acid) ایسے مریضوں کے لیے بہت اچھی چیز ہیں۔ کیونکہ اس سے تشنگی بھی کم ہو جاتی ہے۔ مگر ساتھ ہی مریض کے خوں کے پیچھے ڈیڑھ یا دو ڈیڑھ لگاتی ہیں جبکہ ایسے موقعوں پر سخت ضرورت ہی پہلے ان رات میں ڈیڑھ دو سو ڈیڑھ اور پھر آدھے کچے کافی ہیں۔ مگر یہ خوراک بھی نفثہ الدم ہونے کے کئی گھنٹے بعد شروع کرو۔ تیسرے روز بخنی دو۔ پھر اسکے بعد معمولی کھانا دے سکتے ہو۔ سخت حالتوں میں قیق کھانا نہ دو۔ دونوں ہاتھ اور ایک پانوں یا دونوں پانوں اور ایک ہاتھ باری باری سے باندھ دو۔ مگر کس کرہ باندھنا چاہیے۔ ہم پہلے ہی عرض کر چکے ہیں کہ ان حالات کے ماتحت شرائین کی دواؤں کمزور ہوتی ہیں اور اسکے علاج کی کوشش کرنا حماقت سے کم نہیں ہے لہذا ان ادویہ سے کچھ فائدے کی امید کھنا فضول ہے جو شرائین کو سکڑ دیتے ہیں۔

(Adrenalin) کو اس حالت نفثہ الدم میں دینا ہی نہ چاہیے۔ اگر گٹ بھی فضول ہے۔ البتہ مندرجہ ذیل ادویہ مفید ہوں گی۔ کیونکہ یہ خوں کے دباؤ (Pressure) کو کم کرتی ہیں۔ (Nitrites) ایسے استعمال کیے جاتے ہیں۔ ۱۹۹۵ء سے فاک (Fliet) نے Nitroglycerin نائٹرو گلیسرین کا استعمال شروع کیا ہے۔ فقہیادہ تر نائٹرو گلیسرین کا الکھول میں محلول بنا کر استعمال کرتا ہے۔ نصف قطرے سے لیکر ایک قطرے تک ہر آدھ گھنٹے کے بعد جب تک ضرورت ہو۔ بعض نے امل نائٹرائٹ (Amalgam Nitrate) کا استعمال کیا اور اسکا استعمال کرنا چاہیے۔ اگر فوری فائدہ نہ کرے تو فوراً ترک کر دو۔ سو ڈیم

سائسٹم وزن نظامیہ کو کم کر دیتا ہے (وزن نظامیہ *Systemic Pressure*) اور اگر وزن نظامیہ کی گھٹا دیکھا تو نبض کے اندر لے وزن کے بڑھاؤ سے اثر پذیر ہوتا ہے (جس کا ابھی ہمک ثبوت ہم نہیں پہنچا ہے) تو یہ سائسٹم ضرور دو تین گھنٹوں کے لیے وزن کو کم کر دیکھا۔ اس میں بڑی دقت یہ ہے کہ یہ نہیں بتایا جاسکتا ہے کہ کب پھر دوبارہ بھی دواد بجائے۔ سب سے زیادہ وزن کو کم کر دینا خطرناک ہے۔ اگر دوامی ہو تو کافی مقدار تک کم نہ کرنا حاکم ہے۔

غرض نہ گو نہ عذاب است جان مجنون! عذاب فرقتِ لیل و صبحت لیلے  
بہترین طریقہ یہ ہے کہ سسٹم ایک وزن خون ہر دو گھنٹے کے بعد لیا جائے اور اسکے لحاظ سے دوادی جائے۔ عملی طور سے عقلمندی یہ ہے کہ اگر مریض بہت گھبرا گیا ہے تو کوئین ایم گرین یا ماغین ایم گرین تلیق جلدی سے دیدی جائے۔ اسکے ساتھ سوڈیم سائسٹم ایک گرین۔  
نفس الیم علی العموم صبح کے وقت کے قریب ہوتا ہے گویا مریض خون تھوکتا ہوا اٹھتا ہے۔  
اگر تو ریت الی بات صحیح خیال کیجائے تو فی ذریعہ جانشین کا لطف آتا ہے۔

بعض لوگ کوئینٹ دیتے ہیں۔ اگر اسکے اوپر دیکھ بھال پوری رکھی جائے تو یہ واہست اچھی ہے اور بہت مفید ثابت ہوئی ہے۔

بادل نے سونے کے بالے میں اپنی ایک لے میٹھ کی ہر وہ کہتا ہے کہ نوم تھکن کی وجہ سے آتی ہے اور یہ تھکن مرکز عاصرا لادیمہ *Torso Constrictor* (Cenae) میں پیدا ہوتی ہے۔ اس نے یہ بھی ثابت کیا ہے کہ سونے کی حالت میں شرائین محیطی (*Peripheral Vessels*) پھیل جاتے ہیں۔ صبح کے وقت مرکز عاصرا لادیمہ اپنی کھوئی ہوئی حالت پھر حاصل کرنے لگتا ہے جس سے قلب کے دھنسنے جا

بہت خون آجاتا ہے اور نتیجہ کے طور پر پھیپھڑے میں بھی خون کی مقدار میں تبدیلی آتی ہے اگر رفتہ رفتہ وزن گھٹے یا بڑھے تو حیدان نقصان نہیں ہے لیکن جب ایک دم گھٹتا اور بڑھتا ہوتا ہے تو خطرناک ہوتا ہے ایسی صورتوں میں اگر کوئی رات اور دو بجے رات کے درمیان مارفین اور سوڈیم نائٹرائٹ دیا جائے تو اور بھی مفید ہوگا۔

اگر نفث الدم عرصے سے ہے تو زیادہ بھر و سہ کا علاج یہ ہے کہ خوراک کم کاتی پہرہ بٹھایا جائے اور گاہے گاہے نائٹرائٹ دیا جائے یہی طریقہ علاج نفث الدم روکنے کا نہایت سمجھ پرمبنی ہے۔ مگر یہ تمام کے تمام نفث الدم کو نہیں روک سکتا ہے۔

ایسی دوا میں نیا جن سے متلی پیدا ہو مضر ہے مثلاً ٹرائیٹے ٹاک۔ اپو مارفین۔ اپنی کاک وغیرہ۔

اٹروپین تلیق جلد ہی سے  $\frac{1}{16}$  گرین ہر چار گھنٹے کے بعد کبالتی ہے۔ اگر برداشت ہو جائے  $\frac{1}{8}$  گرین دے سکتے ہیں۔ ایکٹاکٹرنے  $\frac{1}{16}$  گرین بھی دی ہوئی ہے۔ بے یس اگر یہ خون کا وزن بڑھا دیتا ہے مگر قلب کی حرکت کو معتدل کرتا ہے اس لیے بعض اوقات چھا ہے۔ میں ڈی۔ جے ٹیس کا بہت ہی کم استعمال کرتا ہوں۔ کیلیم کے سالٹ بھی نیسے جاسکتے ہیں۔ خاص کر کالٹ ٹیٹ ۱۵ اور ۲ گرین تک۔ اگر ۲ گرین تو ۲۰ منٹ رات میں و مرتبہ چوڑے کا پانی بھی ددھ کے ساتھ شامل کرتے ہیں وہ بھی اسی غرض سے۔ حامض اشیانہ و۔ مثلاً المونید۔ جی۔ ٹینن وینا چاہیے۔ منہ کے ذریعہ سے ڈینے میں مضائقہ نہیں ہے بعض نارپین کا تیل دیتے ہیں۔ سینے کی حرکت کم کرنے کی کوشش کرنا چاہیے اس لیے برنڈ بھی بانڈ دیتے ہیں بعض کہتے ہیں کہ جن جانب سے خون آیا ہے اسکی بندش کر دی جائے بعض وقت اسکا پتہ لگانا مشکل ہے کہ خون کدھر سے آیا ہے۔

*Caesary* نے ۱۵۳۴ء میں یہ صلاح دی ہے کہ جس پھیپھڑے میں بیماری ہو اس میں مصنوعی نو مو تھورکس قائم کر دو یا شورجیہ (*Vitrogoen*) پونچھا دو۔ اگر مریض کو نفثہ لم نہیں ہے اور محض بلغم میں خون کی پھٹکی آتی ہے تو اس سس کو آگاہ کر دو کہ (*Exsiccation*) سے بچتا ہے اور بس۔

مارفین اور اس سے کم کو ڈین دینے سے مریض کو بہت آرام حاصل ہوتا ہے۔ دوران خون میں کمی کرتا ہے کھانسی کو روکتا ہے اور اس طرح خون کے بچھڑ جانے میں مدد ملتی ہے مگر ان کا استعمال خطرے سے خالی نہیں ہے۔ مگر اس پر بھی مارفین کا جواب دوا ہے۔ مگر اس قدر نہ دو کہ تنفس بہت کم ہو جائے۔ جبے و تو قلیعہ جلدی کے طور پر اور ہلکے گرین اور بعض حالات میں صرف دوا خوراک ایسی دوجوہ سے زیادہ نہوں۔ بعض صورتوں میں ہر چار گھنٹے کے بعد دینا پڑتا ہے۔ مگر زیادہ تر کو ڈین دینا چاہیے۔ چونکہ نکل جاتا ہے اس کی علی العموم جلد پوسی ہو جاتی ہے لیکن اگر ضرورت پڑے تو فولاد دینا چاہیے اور اس میں مضائقہ نہیں ہے۔ سرجری نے اس میں کچھ زیادہ خاطر خواہ امداد نہیں دی ہے۔ جن مریضوں میں ایک تہہ نفثہ لم ہو چکا ہو انکو خوب آگاہ کر دو اور جبکو بار بار ہو وہ ورزش نہ کریں تو اچھا ہے۔

کھانے اور حفظ صحت کے ماتحت جب قدر علاج ہوتا ہے اس سے یہ بہت کم ہو جاتے ہیں۔ مریض کو چاہیے کہ اوقیہ بیانی کا استعمال کرے اور سرد موسم میں کبیل کا استعمال کرے۔ مگر ساتھ ہی اسکے یہ بھی خیال کہ بہت کچھ نہ لائے۔

رات کے پسینے  
*Night Sweats*

جب جب ضرورت ہو سائے بدن پر الکھول کی مالش کر دی جائے۔

جب کمزور مریضوں میں پسینہ زائد نکلتا ہو اس کے لیے ضروری ہے کہ وہ مقوی غذائیں کا استعمال کریں خاصکرات کو جب کہ مریض جاگ رہا ہو۔ اور بعض مرتبہ یہ بھی ضروری ہے کہ مریض کو اٹھا کر اپنے کمرے نکلنے کے وقت سے دو گھنٹے قبل خوراک دیدو۔ دودھ میں دو تین ڈرام یا ٹیڈی ملائی ہوئی ہے (شاید سلما فون کو اس کے استعمال میں عذر ہو تو یہ عرض کر دیتا ہوں کہ وہ اس کی تین منٹ خیر بلوغت کا غایب لا ام علیہ اور صریحاً تمام الاعمال بالذات پر نظر رکھیں) بعض صورتوں میں سوتے وقت بدن پر کپڑا پھیرنا مفید ہے جین ٹوڈوکلون (Eucalypt) شامل ہو یا سرکہ ملا ہو۔ بعض لوگ الکحول اور فورملین برابر برابر لیکر بدن پر مالش کرتے ہیں۔ مگر اسکی مالش کا کام خود مریض کے سپرد نہ کرنا چاہیے۔ دو اُنس اسوقت دو۔ جب کہ مہدوجہ بالا طریقوں میں ناکامیابی ہو۔ سب سے پہلے (camphoric acid) ۱۲ گرین سوتے وقت دو پسیدہ ۳ سے ۵ گرین تک و۔ بہتر ہے کہ اٹروپین دیجائے چاہے اکیلی یا مارفین کے ہمراہ۔

اسکا نسخہ یہ ہے۔ اٹروپین ۱۲ گرین۔ مارفین ۱۲ گرین۔ ارمیٹک سلفورک ایسڈ ۵ پونڈ۔ شربت ٹو لو ایک ڈرام۔ بعض مرتبہ اٹروپین کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے۔ بعض صورتوں میں اسکا علاج نہایت غیر معقول ہے اور ہر ممکن کوشش سبب کے

عسر نفس (Dyspnoea)

دریافت میں خرچ کرنا ضروری ہے۔ بعض وقت مضاعفہ کے علاج سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔ اس میں بعض مرتبہ مارفین سے فائدہ ہوتا ہے۔

دل کی تیز حرکت | بستر پر آرام کرنے سے یا آرام کرسی پر دراز ہونے سے بہت آرام حاصل ہوتا ہے اور جب جب نبض کی حرکت ۱۰۰ ہو تو ضرور

مریض کو آرام کرنے پر مجبور کرو۔ سخت ورزش۔ جوش قیوہ۔ تمباکو۔ شراب و ہر قسم کی غذا جو  
بطبی لہضم ہے اس سے مریض کو بچانا چاہیے بعض مرتبہ برف قلب پر رکھنے سے فائدہ  
ہے۔ بروماٹکلو رو فارم من تھال میفیدین گردن پر بجلی لگانا مفید ثابت ہوا ہے۔

اگر درد پلو رسی کے باعث ہے تو سینے کی بندش کی جائے۔ اگر کھانسی ہو تو تنکرو  
بند کرو۔ سینکرو یا برف رکھو۔ سنگی اور جونک کا استعمال اب کم ہوتا ہے۔ انی  
کی پلٹس بھی مفید ہے۔ آیوڈین کا ضماد۔ داغ دینا بھی مفید ہے بعض کا خیال ہے کہ  
سوڈیم سے نی سی سلیٹ ۱۰ گرین تک یا جاسکتا ہے۔ اسپرین بھی مفید ہے اور جبے و  
نہ چلے تو مارفین بھی دیدو۔

اسکا علاج بھی کچھ اچھا نہیں ہے۔ مالش۔ پانی سے مالش کرنا بجلی  
ایفون بلاڈ و ناسب دیے جاتے ہیں بعض وقت ایسی حالت میں کسی  
علاج کی ضرورت نہیں ہوتی ہے محض سمجھا دینا مفید ہوتا ہے۔

چند ان مضاعفے کا علاج  
جو دق میں پیدا ہوتے ہیں  
دق کے عام علاج میں یہ بہت کم خارج ہوتے  
ہیں مگر پھر بھی ہم ان کو علیحدہ علیحدہ ذکر کریں گے۔

جیسے ہی کان کا پردہ پھٹ جائے اور اس میں چھید ہو جائے اور ان صوتوں میں  
جب کہ درمیان کان میں ق کا مادہ ہو تو کان میں پکڑی کیجیے۔ ایک حصہ  
بانی کلورائیڈ آف مرکری اور پانچ حصہ پانی یا بورک لوشن سے۔ اور کان خشک کر دیا جائے  
جبکہ رطوبت بہت کم رہ جائے تو اس کے بعد خشک بورک ایسڈ بھر دو۔ یا مریض خود ہی آیوڈو  
فارم سے ترشہ کپڑا رکھ دے۔

ناک

اُنکھ میں کوئی رکاوٹ ہے تو اُسکو فوراً رفع دو۔ اگر ذق کے قرعے ہیں تو اُنکو پھیل دو۔ اُسکے بعد *Lactic acid* یا *Chronic*

*acid* لگا دو

(*Influenza*) (*Coryza*) (*Bronchitis*) جن مرضیوں کو ان فلوئنزا ہوا ان سب کو اور مرضیوں سے علیحدہ کھوار یا بار بار اسی کا دورہ ہو تو پھر اُسکا خوردبین سے معائنہ کرو۔ اگر جراثیم نکل آئے تو علاج بالمثل کرو۔ اگر بخار ہو جائے تو مریض کو ہمہ وقت بستر پر آرام کرنا چاہیے اگر نزلہ کی کیفیت زیادہ ہو تو مریض بجائے باہر رہنے کے اندر رہے اسی وقت تک کہ حاد حالت رفع ہو جائے نکام کی حالت میں جسم میں مرض حشرے تک اکثر پہنچ جاتا ہے پھر وہ ان سے قبضہ اور شعبہ کی سوزش بھی ہو جاتی ہے تو مریض کو گرم پانی سے نہلا دو۔ (حرارت کا درجہ پانی کا ۱۰۵ و ۱۱۵ تک ہو) رات کے وقت اُسکے بعد ہی فوراً ٹھنڈے پانی کے فوارے سے پانی اُسکے سانسے جسم میں پہنچا دو اور مندرجہ ذیل نسخہ کا استعمال کرو۔ سے لال (*Salol*) کھلا دو۔ اور یہ نسخہ پلا دو۔

*Liq. am. acetar*

3ii

*Tinct. opii*

m X

*Spir. aeth. Nitrosi*

m xv

*Aq. Camphorae*

and 3i

E. 4. H.

اس سے مرض جدید کا حملہ رک جائیگا۔ اگر سینے میں ایسا معلوم ہو کہ گویا وہ بھیج رہا ہے

تو یہ نسخہ ملا دو۔

*Vin. Ipecac*

*Vin antimoniale m m π to v*

*Spt. Aeth. Nitrosi m x to xx*

*Liq ammon. acetat 3i*

*R. 4. H.*

بیان تاک کہ علامات بند ہو جائیں اسکے بعد کی کیفیت کے لیے *m. v* *Creosotal.*  
سے اچھی دوا نہیں ہے۔ مریض در لوگون سے علیحدہ ہے۔

پلورائین پانی کا آجانا | جس وقت یہ تشخیص ہو جائے کہ پانی آگیا اُسی وقت  
*Pleuritic*  
*effusion*  
اُس کو نکال دو۔

ڈاکٹر بے ٹٹ کا خیال ہے کہ جب پیٹھ جالے اور پیٹھ اگر نیوٹلے  
پیپ ٹر جانا | جراثیم علاوہ دق کے ہوں تو چاک کر کے مثل معمولی پھوٹے کے  
علاج کر اگر دق کے سبب ہو تو پچکاری کے ذریعہ کالا جائے اور ایک نہار سی سی پانی  
صدی۔ ایوڈین اور پانصدی۔ پوٹیم آیوڈائیڈ کی تیق کجائے اور رقیق عرق قدرے  
چھوڑ دیا جائے۔ عام خیال یہ ہے کہ آپریشن کرنے سے مریض جلد ہلاک ہو جاتا ہے۔  
اسکے خلاف فرسٹ (West) کی رائے ہے۔ وہ کہتا ہے کہ فوراً چاک کر دو اور  
بتی رکھو۔ مگر یہ سچ بھی ہے کہ آپریشن سے اکثر موت جلد واقع ہوتی ہے مگر جب تشخیص ہو جائے  
تو مقامی طور سے بے حس کرو۔ اور بعد میں پہلی کاٹ کر علاج کرو۔ اگر شکاف دیا جائے

توجہ وقت درج جاتا ہے اسوقت سے پھیپھڑے کے پھیلائے کی کوشش کرو۔  
 (Pneumothorax) یہ حالت وہ ہے جس میں پھیپھڑے میں ہوا گھس جاتی ہے  
 شروع کے علاج میں اپنی رے کو زیادہ دخل نہ دو۔ من بعد چاہے پرانے طریقہ کا علاج کرو  
 چاہے بالکل (Radical) تیم دراز حالت میں مریض کو ٹاڈو۔ پھر سینے کی بندش کرو  
 اگر ماریفادو تو برسی احتیاط کے ساتھ ایٹھ (Ethyl ether) یا برانڈی دو۔ اگر ہیوشی طاری ہوگئی  
 ہے۔ اگر بہت حالت نازک ہے تو امل ناکٹریٹ دینا چاہیے۔ دسٹ کے طریقہ سے ہوا  
 کے نکالنے کی کوشش کرو۔ پہلے دن کے بعد ہلکی ادویہ مسہلہ دینے میں مضائقہ نہیں ہے۔  
 بالکل آرام میں مریض ہے۔ یہ نہایت ضروری ہے۔ جب اسپین طوبت جمع ہو جائے  
 تو دو چار یوم تک نکالو۔ پھر احتیاط سے نکالو۔ جب پیپ پڑ جائے تو اسقدر حصے کو کاٹ  
 سکتے ہیں۔ چونکہ اسکا انجام اچھا نہیں ہوتا اس واسطے اسکا علاج احتیاط سے کرو۔ دسٹ  
 کی رے ہے کہ آپریشن کرو اور وہ کہتا ہے کہ نتیجہ اچھا ہوتا ہے۔

عددی ثانیہ | مریضوں کو ان مقامات پر رکھو جہاں عددی ثانیہ کی کم امید ہو مثلاً  
 جہاں آدمی کم ہوں۔ پیپ پیدا کرنے والے جراثیم کے خلاف جو

سیرم بنایا گیا ہے اسکا استعمال کرو۔ اگرچہ نتائج زیادہ امیل فزائین ہیں۔

Moursote بعض مریضوں کے لیے بہترین شے ثابت ہوا ہے۔ اسپین

خوراک زیادہ ہوتی ہے۔ مینٹ سے تیس بوند تک کھانے سے قبل۔ استنشاق بھی  
 اچھا سمجھا گیا ہے۔ اسکا نسخہ ہم پہلے درج کر چکے ہیں۔

ایسی صورت میں Tinct Iodine کا صاف

کروچند روز تک یا 10% Iodolobott

تصفیق و تجلید الاطراف

Chilblain

لگاؤ کیلیم لیکٹ ٹیٹ سے بھی یہ حالت رک جاتی ہے۔

**نقص الدم** | علی العموم اغذیہ و حفظ صحت کے قوانین کو نظر رکھنے سے فائدہ ہوتا ہے  
بعض لوگوں میں جو زردی آجاتی ہے وہ خون کی کمی سے ہوتی ہے

نہ کہ خون کی رنگ میں کمی ہوتی ہے اس میں عمدہ نسخہ یہ ہے کہ *Pilula ferri*  
کے ہمراہ *Neurotonic* کا  $\frac{1}{6}$  *Extract* گرین ملا دیا جاوے۔  
تم الفار نہایت باریک خوراک میں اور دوسرے مقویات بھی نیسے جاسکتے ہیں۔

**آلات مضہم** | ہر حالت میں سبب بابت کرو۔ معدے کو دھونے میں مضائقہ نہیں۔  
بشرطیکہ حال فی الحال نقص الدم نہ ہو چکا ہو۔ فضلہ کا معائنہ بھی کرنا

چاہیے۔ بہت کم رضون کے لیے ضروری ہے کہ انکو یہ تعلیم دیجائے کہ وہ کیونکر بلغم باہر  
نکالائیں۔ عورتیں جالی العموم بلغم نگل جایا کرتی ہیں۔ اس بلغم سے اسہال ہو جاتے ہیں جس کا  
روکنا مشکل ہو جاتا ہے۔ اگر ریاح زیادہ خارج ہوتے ہیں تو کھانسی کی طرت توجہ کرو۔  
دوران طعام میں پانی نہ دو۔ دودھ بالکل بند کرو اور البومن وغیرہ ڈسٹو المنڈ بھی نہ دو۔  
بعض مرتبہ ایک خاص خرابی پیدا ہو جاتی ہے وہ یہ ہے کہ معدہ بڑھ جاتا ہو ایسی  
صوت میں فتن اشیاء کا کم استعمال کرو۔ پیٹ پر پٹی باندھ دو۔ مریض کھانے کے بعد چائے  
گھنٹے داہنی کروٹ آرام کیا کرے اور اس کے بعد روزانہ یا ہفتے میں دو بار معدے کو دھوا  
دیا جائے۔

اگر مثلی اور قوی شکایت ہو تو بستر پر آرام کیا جائے۔ دودھ مضہم شویا جائے  
*Peptonised* خواہ گرم یا برف پڑا ہوا۔ یا عمل کے ذریعہ خوراک پوچھائی  
جائے اس کے ساتھ معدے کو دھو دیا جائے (*Lavage*) امید ہے کہ یہ علاج کامیاب ہوگا

اگر اسکے ساتھ یہ بھی معلوم ہو کہ ہضم طعام میں متور ہے تو اسکا سبب یہ ہوگا کہ خوراک زیادہ ورنہ مہلکی یا زیادہ پیلاہوتے ہوں گے۔ ایسی علوت میں ادویہ مسکنہ دو۔ متلی کے لیے کھانا بند کر دو اور ہر چند کہ منٹ کے بعد ایک ایک قطرہ نکس امی کا دیا جا بھوک لگ رہی ہو جائے تو کھلی ہو این مریض آرام کرے۔ یہ علاج اُنکے لیے ہر چند زیادہ کام کرتے رہے ہوں اور انکی بھوک بند ہو جائے تو اُن سے کام لو۔ کھانے کے درمیان جو ناشتے دیے جاتے ہیں وہ بند کر دو اور محض رفیق خوراک دو۔ بہترین بات یہ ہے کہ مریض کے حالات بدل دیے جائیں۔ اگر بخار کے سبب ہے تو بخار روکنے والی دوائیں دو۔ کھانے کے ہمراہ قدرے وہلکی بھی دی جاسکتی ہے اگر قبض کی شکایت ہے تو پہلے علاوہ دوا اور ہر قسم کا طریقہ اسکے رفع کرنے کا استعمال کرو۔ مریض کو پھل زیادہ دو۔ پیٹ پر مالش کرو۔ یا کلیسین یا روغن زیتون کا عمل دو۔ اور گاہے گاہے پیلین و این دو۔ اگر دوا دینی پڑے تو (Cassia) دیا جائے۔

**امعا کا دق** اسکا بھی علاج متلی بخش نہیں ہوتا ہے سخت حالتوں میں مریض زیادہ تر لیٹا ہے اس میں خوراک کے معاملات میں پوری توجہ دکر رہے پھل یا پھلوں کے عرق۔ ترکاریاں۔ شکر وغیرہ سے پرہیز چاہیے۔ بخنی اٹے وغیرہ سے ملکن ہے کہ اسہال بڑھ جائیں اگر حالت خراب ہے تو محض اُبلایا ہوا دودھ دیا جائے اور کچھ نہیں یا البومن۔ چائے وغیرہ معمولی مقدار میں دیدیا جائے۔ چونے کا پانی دودھ میں ملا دو۔

عمل دو۔ لیکن پانی سے جسمین چند قطرے لاڈے نم کے شامل ہوں۔ بلکہ کی را ہے کہ ساٹھ سے ۲۰ اگرین سمیتہ سبٹرا س لیکر ۳۰ سی سی پانی میں ال کر اسکا عمل دو۔ اور پھر دوسرا عمل دے کر صاف کر دو۔ اگر ضرورت ہو تو چند قطرے لاڈے نم کے شامل کر دو۔

رات دن پیٹ پر فلا لین کی بندش رہنا چاہیے۔ پیٹ کو سینکنا مفید ہے۔ اگر مریض اپرین برداشت کر سکے تو مضائقہ نہیں۔ جلدی یا دیرین ہر مریض کو اس امر کی ضرورت ہو جائے گا اسکو لائے غم کا عمل دیا جائے (جسمین اسٹاپج بھی شامل ہو)

(Appendicitis) اگر ہو جائے تو اس میں کلوروفارم دینے والا ٹبرا ہی ہوشیار ہونا چاہیے کیونکہ ممکن ہے کہ تو خیر ہو تو اس میں زہیہ ہے کہ پھیپھڑوں کے اندر کوئی مادہ نہ چلا جائے۔ اگرنا صور شرجی (Fistula in ano) یا مقعد کے قریب پھوٹا ہو تو اس میں گرم گرم پلٹس لگاؤ۔ یہاں تک کہ پیپ پڑ جائے پھر مقامی سن کرنے والی دوا کا استعمال کر کے سگاف دیو۔ علی العموم پھوٹا اچھا ہو جاتا ہے مگر اکثرنا صورتہ جاتا ہے۔ ایسی صورت میں کلوروفارم دیکر درست کر دو۔ بعض صورتوں میں پائے کے مرہم سے بہت فائدہ ہوا ہے۔ جن مریضوں کو دق بھی ہو اور جٹرون میں رُم بھی ہو وہ گرم ملکون میں زیادہ اچھے رہتے ہیں۔ (Aspergill) اور (Subyeclate) دیتے جاتے ہیں۔ اگر کسی مریض کو دق کے ساتھ آتشک بھی ہو تو دق کے علاج میں خارج نہیں ہوتی ہے۔ اگر کسی کو دق بھی ہو اور ذیابیطس بھی ہو تو موت کا دروازہ ہی نہیں پھاٹک کھل گیا ہے۔ ہاں علاج معقولیت کے ساتھ کیے جاؤ۔ جس طیشا سین زیادہ ہوتا ہے۔ اگر تکلیف نہ تو کسی علاج کی ضرورت نہیں ہے اگر حیض کے ایام میں تکلیف ہو تو چار پانی پر دراز ہو جاؤ۔ اگر نیند آتی ہو تو خراک اور امعاء کی طرف غور کرو۔ رات کا کھانا پہلے کھا لو اور جلد کھا لو جسمانی اور معنی جو ش سے پرہیز کرو۔ خاص کر شام کے وقت۔ ایسے مریض کو دن کے وقت نہ سونپا جائے کرہ تاریک نہ ہو۔ تھوہ خوب ہو۔ بعض مریض باہر خوب آرام سے سو تے ہیں۔ بخار کے سبب سے بھی نیند اٹ جاتی ہے۔ ایک دو رات کے لیے خواب و درد کے استعمال میں مضائقہ نہیں ہے۔

حمل

جہاں تک ہو سکے حل کونہ آنے دو۔ ہر عورت کو کھول کھول (شرم کی کوئی بات نہیں) بتا دو کہ بیچی اگر بار بار حمل لکھا لوگی تو مرجاؤ گی۔ اگرچہ چھکو علم ہے کہ بعض عورتیں بہت بُرا مانتی ہیں مگر وہ احمق ہیں۔ حاملہ عورت کے پاس آمدنی کس قدر ہے یہ ضرور دیکھنا چاہیے اگر وہ مفلس ہے تو پھر حمل سے بچنا اسکا فرض عین ہے اسی صورت میں ڈاکٹروں نے بتایا ہے کہ مضبوط طور سے بائجھ کر دو مگر اسکا کارگر بہنا مشکل معلوم ہوتا ہے اگر حمل ٹھہر جائے تو پہلے تین ماہ کے اندر اندر اسقاط کی فکر کرو۔ مگر دوسرے ڈاکٹر سے لے لیکر ہمیشہ اسقاط کا معاملہ بغیر ڈاکٹروں کی بسے کے نہ کرنا چاہیے۔ اگر *Flithroid* ہے تو حمل کے اسقاط کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر متلی ہو۔ خجیرے میں دق ہو۔ تو ہوتی ہو تو یہ علامت ہے اسکی کہ اسقاط کی فکر کجائے۔ اگر اسقاط کیا جائے تو اُن طریقوں سے جن سے یہ جلد ہو جائے اور کم محنت پڑے۔ دماغی اور جسمانی جو محنت ہوتی ہے وضع حمل کے وقت اسکا اندازہ مشکل ہے اور یہی سبب ہے کہ وضع حمل کے بعد مرض جلد ترقی کرتا ہے۔ مدقوقہ مان بچے کو دودھ نہ پلائے بلکہ دایہ لکھی جاسے۔ اگر کسی مدقوقہ کی دق اچھی بھی ہو گئی تو بھی وضع حمل کے بعد چند دنوں تک اسکا علاج اس طرح کرو جیسے کہ وہ مدقوقہ ہے۔

اگر مرض معمولی ہے اور شروع شروع کا ہے تو وہ خود بخود اچھے ہونے کی طرف مائل رہا کرتا ہے

دق کا علاج ادویہ کے ذریعہ سے

اور نیز اُن مریضوں میں بھی جن میں یہ مرض ترقی کر چکا ہے ایسے اوقات آجاتے ہیں جن میں نمایاں کاوٹ علامات کی ہو جاتی اور مریض میں صحت کی ترقی معلوم ہوتی ہو ایسے حالات کے ماتحت چند مریضوں سے نتائج مرتب کرنا اگر ناممکن نہیں تو مشکل ضرور ہے

اور بہت سے مریضوں میں بجائے نوک کے میں یہ کہوں گا کہ طلیب کی باتیں ایسی ہوتی ہیں جس فائدہ ہوتا ہے۔ اگر کسی کا یہ خیال ہو کہ وہ اُن واؤن سے پاچھا کر سکتا ہے جو دق کے جراثیم کو مار سکتی ہیں تو یہ خیال ہے کہ ایسی دوا جب سقدر استعمال کی جائیگی جس سے جراثیم کا خاتمہ ہو جائے تو مریض کا پہلے خاتمہ ہو جائیگا اگر کوئی ایسی باتیں دینا میں پھیلاتا ہے تو وہ اپنے مریضوں کو دھوکا دیتا ہے۔ اگر کوئی یہ کہے کہ ایسی دوا سے تندرست اعضاے ملحقہ نچ جاتے ہیں تو بار شوت ذمہ مدعی میں انکار کرتا ہوں۔ اور اب تک کوئی دوا ایسی ایجاد نہیں ہوئی ہے جو دق کے جراثیم کی قیمت کا مقابلہ کر سکے۔

یہ ادویہ کچ تک دق کے لیے ادویہ خصوصی میں شمار کی جاتی ہیں۔ اپنی اپنی قیمت ہے۔ مگر ان کا آہنگ کوئی فعل دق کے نر کے کم کرنے میں یا یہ ثبوت کو نہیں پہنچا، مگر بعض صلو تون میں ان کا فعل بطور ادویہ خصوصیت کے ہوتا

کریوزوٹا ورس سے  
حاصل شدہ ادویہ  
Creosote

ہے کس پر ۶۔ دق کے ساتھ جو *Bronehorrae* (افراز مخاطی زائد من الشعب) ہوتا ہے اور اسکے ساتھ معمولی التهاب الشعبہ پر اس کام کے لیے انکی قلیل خوراک کی ضرورت ہے۔ اور بعض کی یہ رائے کہ جب قدر زائد خوراک مستعمل ہوگی اُس قدر اچھا ہے۔ فضول ہے مچھلی کے تیل کے ہمراہ ایک قطرے شامل کرنے سے اسکا اثر اچھا ہوتا ہے اور یہی میرا عمل ہے۔ اس سے معدے کو بھی فائدہ ہوتا ہے۔ *(Guaiacum)* جو کریوزوٹ سے زیادہ طاقتور ہے اگرچہ اسکا خارجی استعمال بخار کو کم کرتا ہے۔ مگر خطرے سے خالی نہیں ہے۔ اس لیے میں اسے نہ دون گا۔ مندرجہ ذیل صلو تون میں دو۔ بخار۔ نبض کی تیزی۔ نفث الدم۔ ہر مریض کو بتا دو کہ اگر ذرا بھی معدے

کی خرابی پیدا ہو تو یہ وائین بند کر دو۔ کریوزوٹ ہمیشہ خالص استعمال کیا جائے ورنہ نین۔  
 طاقت کم کر دینے والے امراض میں اسکا دیا جانا ثابت ہے۔  
 بعض کا خیال ہے کہ مخصوصی طور سے اثر کرتا ہے اور بعض

سٹم الفار

میں یہ ضرور مقوی ہے۔

اس سے جو کچھ فائدہ حاصل ہوتا ہے وہ بطور غذا کے ہے اور نیز اسکا اثر  
 علامات پر پڑتا ہے۔ دق پر اسکا اثر بلا فصل کچھ نہیں۔ ہاں یہ ہو سکتا ہے

الکھول

دق کا قیصر آدمی اگر اسکی مزاولت کرے تو اس میں کمزوری پیدا ہو جائیگی جس سے اس میں  
 دق کے مرض حاصل کرنے کا مادہ زیادہ ہو جائیگا۔ جو لوگ الکھول کی وکالت کرتے ہیں  
 وہ محض اسکا اثر علامات دیکھ کر وکالت کرتے ہیں۔ اس کے استعمال کرنے میں اعتراضات  
 سیکڑوں ہیں۔ دق کے مریضوں کو اس سے بہ نسبت فائدے کے نقصان زیادہ ہوتا ہے  
 خاص کر سرد ملکوں اور اونچے مقامات پر۔ نفش الم کے بغیر نہ چاہیے۔ نہ انکو جب تک  
 اعصاب کمزور ہیں۔ جن مریضوں کو اسکی بہت نون سے عادت ہو اُسے بھی کم کرنے  
 کی کوشش کرنا چاہیے۔ یہاں تک کہ نہایت ہی قلیل مقدار باقی رہ جائے اگر ممکن  
 نہ ہو تو ایک دم سے بند کر دو اگر کھانسی بڑھ جائے یا جھڑے میں خرابی پیدا کرے تو قطعاً

بند کر دو۔ خلاصہ یہ ہے کہ الکھول کو خطرناک خوراک خیالی کرنا چاہیے اور جس میں  
 فطرات سیکڑوں مضبوط ہوتے ہیں۔ ہاں شاذ و نادر حالت میں مفید ہوتا ہے۔ بس وہی بارہا  
 ہے کہ اس کے نفع کم ہیں نقصان زیادہ ہیں۔ اسکو بطور مقوی شونہ استعمال کرنا چاہیے۔  
 جبکہ بھوک کی حالت اچھی ہے۔ جبکہ ص بڑھ جائے اور مریض لب گور ہو جائے تو پھر  
 اسکا فائدہ ہے۔ کیونکہ اگر یہ سمجھ دو جھک استعمال کیا جائے تو زندگی کے چند ایام اچھے

گزر جاتے ہیں۔

جبر ہی کھڑی نہ میں پیسے جاؤں غم سے جب ہو چکی ہوزیت حرام

*Cinnamic acid* یہ دوا اور اسکا مرکب ڈیم والا جسکا نام *Hotail* ہے۔ جڑی سے باہر بہت کم استعمال کیا گیا ہے۔ ہیٹال اگر مقبولیت سے استعمال کیا جائے تو خوں کے پیڈیات میں ترقی پیدا کرتا ہے اور نقطہ دق کے کاسٹس فیچ الموصل (*Connective tissue*) پیدا کرتا ہے اور اس طرح اندام میں مدد و معاون ہوتا ہے۔ اسکے دینے کے کئی طریقے ہیں۔

منہ کے ذریعہ سے۔ استنشاق کے ذریعہ سے۔ پچکاری اور جلد کے ذریعہ سے لیکن بہتر طریقہ یہ ہے کہ ورید کو چاک کر کے یہ دوا پہونچائی جائے یا ورید میں پچکاری ڈال کر یہ دوا پہونچائی جائے یا مریخ کے عضلات میں یہ دوا پہونچائی جائے بعض لوگوں نے خمیر بھی بنایا پسند کیا ہے اسکی خوراک سچا س گرین سے لیکر ۵ اگرین تک ہے۔ اسکے علاوہ *Calcium* کے مرکبات بھی پسند کیے جاتے ہیں۔ چاہے یہ کیلے دیے جائیں یا انکے (*Tuberculin*) کے عہدہ یا کرڈیزہ ٹسکے عہدہ۔ کچلے کاست بھی مفید ہے مگر اصل مرض کے لیے نہیں بلکہ اگر بھوک کم ہو گئی ہے تو اسکو بڑھا دیگا دل کمزور ہے تو اسکو مقوی کر دیگا۔ اعصاب میں کمزوری ہے تو اسکو طاقتور بنا دیگا۔ اگر یہ سبلا مو حاصل ہو جائیں تو مریض اصل مرض سے اچھا مقابلہ کرے گا۔

علاج خصوصی (*Specific treatment*) ماہرین سائنس نے ہمیشہ اس امر کی کوشش کی ہے

کہ کنسی کسی ترکیب سے دق کا علاج خصوصی نکالا جائے اور یہ کوشش ۱۹۲۷ء سے شروع ہے جبکہ اسکا جرم ثومہ دریافت ہوا۔ ۱۹۲۷ء میں کاک نے اعلان کیا کہ جو بکری لین سے دق کے شروع ہونے پر علاج کیا جائیگا تو ضروری فائدہ ہوگا۔ بہتے لوگوں کا خیال ہے کہ جس قدر

تسین چو برکولین کی مریضوں پر استعمال کیجاتی تھیں وہ ایک سہی قدر قیمت الی ہیں۔ ساہ لی (Sahli) کی رے ہے کہ طیب کی لیاقت چو برکولین سے علاج کرتا ہے زیادہ دقیقہ پر بہ نسبت خصوصیات چو برکولین کے۔ سرالم راتھ رائٹ کہتے ہیں کہ اگر چو برکولین کو ۶۰ درجے کی گرمی لگائیگی تو وہ خراب ہو جائیگی۔ اس لیے وہ چو برکولین انتخاب کیجائیں جن میں دست اندازی زیادہ نہ کی گئی ہو۔

اس وقت دنیا میں جبقہ چو برکولین میں اسکا نام بنام ذکر ہم عموماً نظر انداز کرتے ہیں۔ کیونکہ ہمارے خیال میں اس کتاب میں ان کا ذکر فضول ہے۔ کیونکہ یہ کام زیادہ تر طیب کا ہے کہ وہ مختلف چو برکولین میں خود انتخاب کرے۔

چو برکولین جب کبھی دیا جائے تو ایسی حالت میں کہ مریض کو بالکل بخار نہ ہوا ہو وہ اس حالت میں ہو کہ خوب کھاپی سکتا ہو اور پھر وہ اسکو جزو بدن کر سکتا ہو یعنی مریضوں میں لکھا گیا ہے کہ جو بہت اچھا علاج کراتے ہیں ان میں بھی یہ بات ہوتی ہے کہ ایک حد پر صحت میں ترقی رکھتی ہے۔ ان میں بخار نہیں ہوتا وزن بھی زیادہ ہوتا ہے مگر کھانسی بلغم اور علامات طبعی موجود ہوتے ہیں اور جراثیم دقیق بلغم میں پائے جاتے ہیں۔ ان مریضوں میں البتہ چو برکولین کا ہتوال کیا جائے تاکہ یہ حالت مرض مزمنہ کی جو پیدا ہو گئی ہے جاتی ہے۔ یا پھر چو برکولین ان میں استعمال کیا جائے کہ جنکو مرض بھی تک شروع نہیں ہو اگراُن کا تعلق ان خاندانوں سے ہے جن میں قہر چکا ہو۔ ان مریضوں میں بھی فائے کی امید کیجاتی ہے جنکو تجزیہ ہوتی ہے اور آرام سے بیٹھے رہنے سے بھی حالت قہر ہو۔ اگر بخار ۱۰۱ ہو جائے تو پھر قلیل قلیل خوراک کے ذریعے سے استعمال شروع ہو۔ اگر کوئی بری بات ظاہر ہو تو یہ علاج ترک کر دیا جائے۔ ایسے مریضوں میں چو برکولین بہت زیادہ فائے کی امید کھنا بھی فضول ہے۔ جن کو نفثہ دم اکثر دیکھا ہے ان میں اس کا

استعمال احتیاط کے ساتھ کیا جائے۔

اس جگہ یہ بھی عرض کرنا ضروری ہے کہ کن کن حالات کے ماتحت جوہر کو لین نہ دیا جائے وہ یہ ہیں۔ گوشت کا گھل جانا۔ کمزوری، التهاب، غشیہ الدماغ یا ذخینہ حالت میں۔ التهاب الکلیہ۔ صرع تیض کا سوسے اوپر ہونا۔

مریضین کو جب یہ دریافت کریں کہ جوہر کو لین دیجائے یا نہیں اسکا جواب دینا بہت مشکل ہے۔ اور ضروری ہے یہ بتا دو کہ اگرچہ جوہر کو لین احتیاط کے ساتھ دیجائے گی تو نقصان نہ ہوگا۔ ساتھ ہی یہ بھی کہہ دو کہ ممکن ہے کہ اسکا فائدہ ہو ممکن ہے کہ نہ ہو۔ مگر بہت سے مریضوں کو ایک ساتھ جوہر کو لین دینی پڑے تو اس امر کی احتیاط ضروری ہے کہ کوئی قطرہ علیحدہ کسی کے بدن پر نہ گرنے پائے۔ اگر طبیب صاحب کو خود بھی دق ہو اور وہ اپنے مریضوں پر جوہر کو لین کا استعمال کرتے ہوں تو انکو چاہیے کہ کام ختم کرتے ہی فوراً ہاتھ دھو ڈالیں۔

کس قدر جوہر کو لین دیجائے اور کتنے دنوں کے بعد دیجائے۔ اس میں کامیابی کا راز ہے۔ ہمیشہ یاد رکھو کہ جوہر کو لین بہت بڑا قوت زہر ہے۔ نالائق لوگوں کے ہاتھ سے لاعلاج نقصان کا باعث ہو سکتا ہے۔ ایسی خوراک سے شروع کرو جس سے اندیشہ ہی نہ ہو۔ اس علاج میں جلدی نہ کرنا چاہیے۔ اگر کم ہوگی تو نقصان نہ ہوگا۔ نسبت اسکے کہ زائد ہو۔ جوہر کو لین ایک دن چھوڑ کر دیا سکتی ہے یا آنکہ ہفتے میں دو بار۔ جب خوراک بڑھانی جائے تو ایام کی تعداد میں بھی زیادتی کی ضرورت سے۔ حتیٰ کہ سات اور پندرہ دن تک کی میعاد ہے۔ اس حصے میں صرف ضروری انکو درج کرنا ہوں تاکہ میری کتاب کے پڑھنے والے ایک معمولی رسلے قائم کر سکیں۔ والا

چوب کو لین کے ہائے میں مستقل کتب موجود ہیں وہ ضرور پڑھی جائیں، (کوئی اہل دل ممکن ہے کہ اُسکا ترجمہ بھی کر دے)۔ یہ علاج کم سے کم پانچ ماہ تک ہونا چاہیے۔ دس تین ماہ میں کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوتا ہے اگر مرض ترقی کر گیا ہے تو اس سے زیادہ دنوں کی ضرورت ہے۔ ہر قسم کے علاج کے ساتھ کھانے کے قواعد اور دوسرے حفظ صحیحہ کی قواعد کی پیروی ضروری اور لازمی ہے۔ جس دن بچکاری لگے اُس دن مریض حرکت کرے۔ رات اور دوسرے دن بھی درمہر دود و گھٹنے کے بعد حرارت کی جانچ کی جائے جس جگہ پر بچکاری دیکھائی ہے وہاں پر سرخی۔ درد اکثر ہوتا ہے۔ اگر نبض میں فرق نہ آئے اور بخار بھی نہ ہو تو یہ لے قائم کرنا چاہیے کہ ان تفتحات سے فائدہ ہو رہا ہے۔ بعض حضرات کی رات لے ہے کہ چوب کو لین کی بچکاری سے فائدہ ہوتا ہے اور بعض نامی گرامی اطباء کا خیال ہے کہ اس سے کوئی فائدہ نہیں ہوتا ہے۔ دق کے علاج میں یہ مسئلہ نہایت پر دست نختات فیہ مسئلہ ہے جو لوگ کہتے ہیں کہ فائدہ نہیں ہوتا ہے وہ اپنے اسی خیال پر مصر ہیں کہ کھلی ہوا میں رہنے سے معد غذا کھانے سے روشنی میں رہنے سے ہی مریض کو فائدہ ہوتا ہے لیکن چونکہ یہ بھی ایک طریقہ علاج ہے اس لیے احتیاط سے اسکو بھی استعمال کرنے میں کیا مضائقہ ہے

اسکے علاوہ لائق اطباء نے مندرجہ ذیل طریقوں سے دق کے علاج کی ہنر کی۔

آپ سانک اٹو کس بڑھا کر۔ مردہ جراثیم کی تفتیح کر کے (مگر جانوروں میں) بہریم کے ذریعہ سے۔ پھل عھنا کو میں کر تفتیح کی گئی اور صندھی طور سے ہوا پھونکا کر پھپھڑے خاموش کیے گئے مگر ان سب میں اب تک ناکامیابی ہوئی ہے۔

سپتشیاق کے ذریعہ کوشش کی گئی۔ مگر کوئی دوا ایسی دستیاب نہیں ہوئی اور نہ ہوگی جو پھپھڑے کے بیمار حصے پر اثر کرے۔ دوسری مشکل یہ ہے کہ محض سپتشیاق کے

ذریعہ سے گہرائی میں داخل ہونا نہیں ہو سکتی ہے۔ پھر ہوا کی تالیوں میں جو رطوبت ہوتی ہے اسی میں اس کا اثر لپٹ کر رہ جاتا ہے اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ کس قدر کامیابی کی امید ہے۔ لہذا یہ بعض صورتوں میں اتنا شاق مفید ہے اور وہ صحت پر بہتر جیسے ہونے کی تالیوں کے اوپر کے حصے میں بیماری کا اثر ہو۔

سیکڑوں چیزیں بطور تلیق استعمال کی گئی ہیں اور یہ تلیق عمل کے ذریعہ سے۔ جلد کے ذریعہ سے۔ ورنہ کے ذریعہ۔ ہوا کی تالیوں کے ذریعہ۔ اور خود پھیپھڑے کے اندر لگی گئی۔ مگر کسی سے زیادہ فائدہ نہیں ہوا ہے۔ ہاں بعض وائین جو ہوا کی تالیوں میں پہنچائی جاتی ہیں ان سے کھانسی ضرور کم ہو جاتی ہے۔

علاج کیلئے اس لئے کسی مصرف کی نہیں ہے بلکہ ممکن ہے کہ جلد کو جلانے سے اولہ بعض کا خیال ہے کہ بیماری پھیلائے *High frequency* البتہ زیادہ استعمال کی گئی ہے یا مقامی *Static* بجلی استعمال کی گئی ہے اس کو بھی کم و مر رضوں میں استعمال کرو ممکن ہے کہ نفشہ لدم پیدا ہو جائے۔ آپریشن کے ذریعہ کو کشش کی گئی ہے کہ علاج ہو اور نقطہ دق کاٹ کر جلیخہ کر دیا گیا ہے۔ ایک وین فائدہ ہوا ہے مگر زیادہ نہیں۔ بعضوں میں ہوا معمولی یا کاربوکسائیڈ سے تزکیر کے۔ چھان کر اور بچھنی بھی یا شوریہ پہنچایا جاتا ہے مگر یہ سب خطرناک علاج ثابت ہوئے ہیں۔ دق کی وجہ سے جو قرحے پیدا ہو جاتے ہیں ان کا جراحی کے ذریعہ سے علاج کرنے پر اکثر مفید نتائج پیدا ہوئے ہیں۔ سوائے اس حالت میں کہ پھیپھڑہ ٹڑ جائے اور حالتوں میں پسلی کا ٹکر علاج نہ کرنا چاہیے۔

غسل کے ذریعے سے علاج | یہ مرضی سے مدافعت کا مادہ پیدا کرتا ہے دل

کے لیے مقوی ہے۔ نبض کی حرکت کم کرتا ہے۔ اور جلد کے شریان اور اورده میں طاقت لاتا ہے۔ بھوک بڑھاتا ہے اور مریض گرمی سانس لے سکتا ہے۔ جلد کی حالت کو اچھا بنانا اسکا کام ہے۔ ایسے مریضوں کو زکام نہیں ہوتا اور یہ فائدہ بہت عمدہ ہے۔ ہر مریض کو جسکو دق ہو علی الصباح اٹھ کر غسل کرنا چاہیے ٹھنڈے پانی سے۔ پھر اپنے آپ خشک کرے۔ تو وہ محسوس کرے گا کہ ایک چمک پیدا ہو گئی ہے اُسمین گرمی آگئی ہے۔ اگر یہ حالت نہ پیدا ہو تو غسل نہ کرنا چاہیے۔

پہلے پہل غسل گرم کرے میں کرو۔ ننگی بندھی ہوئی ہو۔ ہر قسم کی صفائی گرم پانی سے کی جائے (۱۰۰) پھر ٹھنڈا پانی گردن پر ملا جائے۔ سینے پر کائے اور پشت پر۔ اور ہاتھوں پر اس قدر جلدی جتنی ممکن ہو (بسن وہی منٹ صرف ہوں) اور فوراً خشک کر دیا جائے۔ ممکن ہے کہ اسل مرکی ضرورت پڑے کہ پہلے گرم پانی (۱۱۰-۱۰۰) استعمال کیا جائے اور من بعد نیم گرم (۱۰۰-۸۰) بعض صورتوں میں یہ ضروری ہے کہ پہلے ہاتھ دھو۔ پھر ٹانگ وغیرہ۔ جو مریض زیادہ طاقت رکھتے ہوں یا عادی ہو چکے ہیں اُنکے لیے مناسب یہ ہے کہ سو پانی میں ایک ٹی لگائیں اور بس۔ بعض مریضوں میں اعصابی کمزوری ظاہر ہونے لگتی ہے۔ ہفتے میں دو مرتبہ گرم پانی سے پورا غسل کیا جائے اور صبا و شام سے بدن صفا کر لیا جائے۔ دق کی حالت میں جو بخار ہوتا ہے اُسمین اگر غسل دیا جائے تو بہت کم فائدہ ہوتا ہے۔ ہر مریض کو جسکو بخار ہو اور وہ بستر پر آرام پذیر ہو رات کے وقت غسل دو ایسے پانی سے (جس میں سمندر کا نمک دھاوا لیں ہو اور پانی دو یا ٹنٹ) اسکا حرارت کا درجہ رفتہ رفتہ کم کرتے جاؤ مگر نہ اتنا قدر کہ مریض کو نقصان پہنچے۔ اسکے بعد الکھول سے مالش کر دو بعض مریضوں کے قے پانی تر کر کے بندش کر دیے جائیں تو اچھا ہے مگر صبح کے وقت

صاف کر دیے جائیں۔ اگر کسی مریض میں گرمی نہ پیدا ہو تو محض مالش کافی ہے۔  
 ہر مریض کے لیے جبکہ وہ زیر علاج ہے ضروریات مختلف ہوتی ہیں اور زمانہ  
 موسم اور خود اس مریض کی شخصیت کے لحاظ سے مختلف ہوتی ہیں چند ضروریات کا ذکر کرنا  
 ضروری ہے۔ گرمی میں کسی اوڑھنے کی ضرورت نہیں۔ جو لوگ باہر کھڑے علاج کیے جاتے ہیں  
 انکے لیے ضروری ہے کہ وہ ۶ اور ۱۰ گھنٹے تک باہر باکریں اس لیے ضروری ہو کہ کمرے  
 نہ آراستہ کیے جائیں بلکہ برآمدے۔ برآمدے کو ہر طرح قابل سائش بنادو۔ یہ تیمار دار کا  
 فرض عین ہے۔

بہت کم ملک ایسے ہیں جو بالکل عورہ کیے جاسکتے ہیں اور جن میں ہوا پانی وغیرہ سے  
 بچنے کی ضرورت نہ ہوتی ہو اس لیے انکے مطابق انتظامات کرنا ضروری ہیں۔ ایسے مریضوں کے  
 لیے ایک اعلیٰ درجے کی آرام کرسی ہونی چاہیے جس پر عورہ گدے لگے ہوں۔ کرسی کی ٹیلا  
 اونچی ہو۔ اس کے غلاف ایسے ہوں جو دھوبی کے یہاں جاسکتے ہوں۔ اس کے پاس ایک الماری  
 ہو جس پر دسپسپ کتب لکھی ہوں اور مریض سانی سے پڑھ سکے۔ فائری کریاں اگر چہ زیادہ  
 پائدار ہوتی ہیں مگر بھاری ہوتی اور جائداد غیر منقولہ کا حکم رکھتی ہیں۔ اگر ٹوک چیمبر استعمال  
 کیجائے تو کم دامن کی لمبائیگی۔ اگر حادثہ حالت سے مریض اچھا ہو رہا ہے تو پیسے والی کرسی  
 زیادہ اچھی ہے کیونکہ اسکو مریض خود بڑھا سکتا ہے۔ سفر ملکوں کے لیے سمو گاؤٹ ہو جبکہ  
 کارکنوں تک پہنچ جائے۔ اگر زیادہ آرام حاصل کرنا ہے تو کبیل بھی سمو کے ہوں مگر لیمو  
 کے لیے ہے۔ غربا کے لیے معمولی کبیل اور کھاف ہی سے کام چل جاتا ہے۔ ایک نیر  
 ضروری ہے جس پر چھوٹا سا اگالان دکھایا ہے۔ واسکٹ ایسی ہو جو آگے سے بٹن کے  
 ذریعے کھل سکے۔ دستانے بھی ضروری ہیں۔ اونچی مونے کی بھی ضرورت ہے۔ زیادہ تر

انگریزی غیش والے کھلار لگا کر تہہ بن۔ ہندوستان ہون کے لیے کن ٹوٹ پات ہی ٹھہرتی ہو۔  
 ان مریضوں کے ضروریات کو زیادہ فیٹ لانا اور دس فیٹ چوڑا ہر سسین وچ  
 کھڑے کرنا ضروری ہیں اور یہ کھڑے کرنا س فیٹ وچ  
 ہون۔ دیواروں میں آکر کھانا کھایا جائے تو ایسا

ہو جو وصل سکے ورنہ ضرورت نہیں تاکہ آسانی سے قلعی یعنی سفیدی آتی جائے۔ ایسے مریضوں کو  
 صرف وکیل کی ضرورت ہوگی۔ فریجڑ میں سے اوچھا ہو۔ اور اگر گدے سے ہون تو اُن پر تلافی ہون  
 جو دھل سکین۔ بجلی کی روشنی ہو۔ آتش دان کی اگر ضرورت ہو تو بولے سائیں ورنہ کیا ضرورت ہو۔  
 اگر پرے آویزان کیے جائیں تو وہ پیسے ہون کہ جنہی کے یہاں جاسکین۔ کمرہ ایسا ہو میں  
 برسات کے ایام میں پوچھا۔ وغیرہ اس کے بہتر اند زیادہ مٹا ہون پتلا۔ مثلاً اگر سے کی دریاں پسندیدہ  
 نہیں۔ زیادہ تیمار دار ہون کی ضرورت نہیں ہے۔

جب کسی ڈاکٹر ہون و طبیب ہون سے رلے لینے کے بعد یہ رلے قائم ہو جائے کہ اب مرض  
 جایگا اور اب نگہ کی کہ ایام صرف تین چار ماہ باقی ہیں تو یہ مریض پر اعلیٰ درجہ کی مہربانی ہوگی۔  
 کہ اس کے علاج میں کسی قسم کی پہلوئی نہ ظاہر کی جائے بلکہ تھوڑی مخالفت ظاہر کرنے کے بعد مریض  
 کی ہر خواہش پوری کر دینی کی کوشش کی جائے۔ پچکاری کے ذریعہ سے ماریفا دینا جاہد شروع  
 کرنا چاہیے۔ ہاں پائگرین دیے جائیں محض سو تنفس کو رفع کرنے اور کھانسی کو روکنے اور  
 مریض کو آرام دینے کے لیے ضروری ہے اسکی خوراک اہستہ اہستہ بڑھانی جائے جو صدفہ منکھانے  
 سے اکثر مریض کو بہت آرام حاصل ہوتا ہے اور یہ ضرور کیا جائے۔

ایک اور علاج | قل بالیو حکم لہو لابی دعا رکم۔ طبری سخت عید ہے اور ہر قسم کے علاج  
 کے دوران میں مولا کریم کو نہ بھولنا چاہیے۔ نہ مریض کو نہ مریض کے

اعوذ کو۔ دنیا کے سارے دنیا سارے راویا سارے اقیاناسارے جہاں سارے مولدین  
شاہدین کہ دعائیں سنی جاتی ہیں۔ اُن کا اثر ہوتا ہے میں اور میرے خاندان میں صاحبِ پختہ  
اور مجھ کو برے مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اس باب میں خاص آیات شہید ہیں۔ اللہ  
صل علی محمد وعلی آل محمد وعلی عبدک المسیح الموعود۔

**تحتاج** علی العیون نتاج ان معالجات میں نہایت مفید افزا میں پہلے عوام میں یہ خیال تھا کہ یہ  
مرض لا علاج ہے مگر اب تو یہی خیال دیرپا ہو گیا ہے کہ یہ مرض بھی علاج پذیر ہے  
یورپ کے بڑے بڑے طبیب و تجربہ کار کہتے ہیں کہ مریض صحت یاب ہو جاتے ہیں مگر عودہ علم  
کے ماتحت جب کچھ ہے لا علم لنا الا ما علمنا کے ماتحت و نون خیالات صحیح نہیں ہیں۔ یہ امر اسان  
کہ مریض کی عام حالت ایسی ترقی کر جائے کہ وہ بادی النظر میں صحیح و تندرست نظر آئے۔ مگر  
یہ شکل ہے کہ کسی مریض کو ایسی حالت میں لایا جائے کہ اُسکی عام صحت اور بھیس پڑے کی  
صحت ایسی ہو جائے کہ اگر وہ کام کرنے پر واپس کیا جائے تو مرض عود نہ کرے۔

دن و نل بیمار صحت ہے کہ پھر بھر کر ہو جاتا ہے اور بار بار عود کرتا ہے۔ اس لیے اسکے  
صحت کے نتائج کی دو شاخیں ضروری ہیں۔ فوری نتیجہ اور دوری نتیجہ۔

مختلف صحت بخش اسپتالوں کے نتائج کچھ اس طرح مختلف ہیں کہ ان پر سامے قائم کرنا  
آسان کام نہیں ہے۔

مریض کی ایسی فرست بنانا چاہیے کہ داخلہ کے وقت اُنکی کیا حالت تھی۔ خارج ہونے  
کے وقت کیا حالت تھی۔ اور دوسرے نتیجے کے لحاظ سے کیا حالت تھی۔ پھر یہ بھی کہنا ضروری  
ہے کہ اُن کے پھیپھڑوں کی کیا حالت تھی۔ اور عام صحت کی حالت کیا تھی۔ ہر مریض کے  
ذاتی خصوصیات پر غور کرنا ضروری ہے۔

لوگوں نے ذوق کے رضوں کی ہمت کو اپنے مذاق کے مطابق مرتب کیا ہے۔ کوئی محض باثولوجیا کے لحاظ سے ترتیب دیتا ہے تو کوئی محض علامات کے لحاظ سے۔ ہمارے ناظرین بھی اس میں جو پسند کریں وہ اپنے لیے اختیار کر سکتے ہیں۔

آخری نتائج | حقیقی طور سے مریض و شاخون میں تقسیم ہو سکتے ہیں کہ قدر زندہ ہے اور کس قدر مر گئے۔ زندہ کی تقسیم شکل ہے۔ زندہ لوگوں میں یہ دیکھنا

ضروری ہے کہ وہ کام کے قابل بھی نہ ہو یا نہیں۔ تحقیقات اور اسناد کے لیے ایک قیاسی سوالٹی قائم ہوئی وہ صحت یاب کی مندرجہ ذیل تعریف تھتی ہے۔ اگر تمام مزاجی علامات اور نفوذ اور جراثیم کا عدم ایکلے مانے تاکہ جسکی معیاد وہیں تک ہو سکتی ہے (معمولی طریقہ زندگی کے ماتحت) تو مریض صحت یاب کہا جائیگا۔ لیکن درہل مریض بالکل چھا ہوا یا نہیں۔ یہ مرنے کے بعد معلوم کیا جاسکتا ہے اگر فتح الجسد کی امانت دینا ہے۔

صحت بخش اسپتالوں کے نتائج | ان کے لیے یہ ضروری ہے کہ وہ معیاد بھی دیدی جاوے جو ہر مریض ان مقامات میں صرف کرتا ہے۔ ان صحت

بخش اسپتالوں میں جو ہندوستان میں واقع ہیں۔ چونکہ ریپڈ ہسپتال سانی سے نہیں مل سکتی اس لیے اسکو نظر انداز کر کے ولایت کے ایکل اسپتال کا ذکر خیر کرتا ہوں۔ جس قدر جلد یہ مرض تشخیص کر لیا جائیگا اس قدر اچھا نتیجہ پیدا ہوگا۔

علامات طبعی کا بالکل استیصال تو مشکل ہے۔ ۲۲۵ میں صرف ۵۹ ایسے نکلے ہیں جن کے جملہ علامات طبعی مٹ گئے تھے۔ اس میں ۴ شروع حالت میں تھے اور ۱۸ دور پہنچے ہوئے تھے۔ اس میں ۸ امین ۳ زندہ ہیں ایک مر گیا۔ ۴ مفقود انجمن ہیں۔ ۴۱ میں ۳۴ زندہ ایک عدم آباد میں ہے اور ۶ مفقود انجمن۔

آخری نتیجے پر علامات طبعی کا مٹ جانا خاص اثر رکھتا ہے۔ چربر کو لین کے علاج میں اب تک اختلاف چلا آتا ہے۔ بہت سے لوگ کہتے ہیں کہ نہایت مفید ہے اور بہت سے لوگ اسکے خلاف ہیں۔ مگر جراثیم و ق اسکے استعمال سے مفقود نہیں ہوتے ہیں۔ اگر ہوتے ہیں تو صحت بخش سپتالون میں انتقال کے ساتھ قیام کرنے پر۔ یہ ہم ضرور کہیں گے کہ چربر کو لین ایک طریقہ علاج ہے۔ اور جس طرح شاک کا فائدہ لازم کو دیا جاتا ہے۔ اُسی طرح ایک چانس مریض کو ملتا ہے تو کیون دیا جائے۔



مت باخیر

# مطبع حکیم برہم گورکھپو کی کتابیں

امیر اللغات - یردو نو حصے جناب میر سینی کی جیا کے چھپے ہوئے ہیں	۷
حدائق البیان فی سائر القرائن - مصنف علامہ محمد آبادی	۷
مصلح الکلام ... مصنف علامہ محمد آبادی	۷
ارشادات - سر جان پرسکاٹ ہیوٹ کی تقریروں کا مجموعہ	۷
سیاحت ایر - ہر مجبئی امیر حبیب اللہ خاں صاحب کار و ناچہ سیاحت	۷
آلشانی - طاعون کا بسوط بیان	۷
کرشن کنور - تاریخی ناول	۱۲
روزنامہ سیاحت - خواجہ غلام ثقلین مرحوم	۷
دیوان حفیظ جرنوری مرحوم - اول دیوان	۷
دیوان حفیظ جرنوری مرحوم - دیوان دوم	۷
حزب البحر - مصدقہ جناب مولانا اشرف علی صاحب	۲
فتوح الآفہ - منقبت حضرت امیر علیہ السلام	۷

المشترک  
میں بھر مطبع حکیم برہم گورکھپو